

**ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΝΕΟΥΣ 6-16 ΕΤΩΝ**  
**«Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας»**

**Σύντομη περιγραφή**

Το Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας είναι ένα από τα πιο γνωστά αλλά και πολυδιάστατα έργα του William Shakespeare. Ο μεγάλος Βάρδος εμπνέεται από μια ονειρική Αθήνα και περιγράφει τις περιπέτειες τεσσάρων νεαρών Αθηναίων και μιας ομάδας ερασιτεχνών ηθοποιών, τη σχέση τους με το Δούκα και τη Δούκισσα της Αθήνας, Θησέα και Ιππολύτη, και με τα ξωτικά ενός δάσους κάτω από το μαγικό φεγγαρόφως.

Ο Felix Mendelssohn, εμπνεόμενος από τη μαγική ιστορία του Σαίξπηρ, γράφει στα 17 του μόλις χρόνια τη γνωστή ομώνυμη εισαγωγή έργο αρ. 21, ενώ μερικά χρόνια αργότερα ξαναδουλεύει τη σύνθεσή του, οπότε και προκύπτει το έργο αρ. 61, τα πιο γνωστά μέρη από το οποίο θα ακούσουμε στη συναυλία που διοργανώνει το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών στις 26 Νοεμβρίου 2017, ώρα 11.30, στην Αίθουσα Χρήστος Λαμπράκης.

Το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών του δράσεων, καλεί τους μικρούς του φίλους να συμμετέχουν σε διαγωνισμό εικαστικής δημιουργίας με αντικείμενο έμπνευσης το θεατρικό έργο του Shakespeare και τη μουσική του Mendelssohn.

**Αντικείμενο διαγωνισμού**

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλλουν **ένα έργο** επιλέγοντας ανάμεσα σε ζωγραφιά, κολλάζ ή ψηφιακό σχέδιο. Το περιεχόμενο της δημιουργίας θα πρέπει να είναι σε πλήρη συνάφεια με την ιστορία του «Όνειρου καλοκαιρινής νύχτας», αλλά και με τα μουσικά αποσπάσματα της συναυλίας.

Το εικαστικό έργο υποβάλλεται σε **ψηφιακή μορφή** (οι αναλογικές ζωγραφιές και τα κολλάζ θα πρέπει να σκαναριστούν ή να φωτογραφηθούν), με ανάλυση τουλάχιστον 300dpi.

**Συμμετοχή**

Στο διαγωνισμό μπορούν να συμμετέχουν παιδιά και νέοι 6 ως 16 ετών, υποβάλλοντας μια πρωτότυπη δημιουργία εμπνευσμένη από τα μουσικά αποσπάσματα του προγράμματος της συναυλίας:

Felix Mendelssohn-Bartholdy, A midsummer night's dream op. 61:

- Overture
- Scherzo

- Fairies March
- Intermezzo
- Nocturne
- Wedding March

**Διευκρινίζεται ότι οι συμμετέχοντες υποβάλλουν έργα μεμονωμένα και όχι ως μαθητές σχολείων.**

### ***Τρόπος υποβολής και προθεσμία***

Ημερομηνία τελικής υποβολής έργων: Κυριακή 29 Οκτωβρίου 2017, έως τις 23.59

Το αρχείο της συμμετοχής ονομάζεται με το ονοματεπώνυμο του συμμετέχοντος, με λατινικούς χαρακτήρες. Μαζί συνυποβάλλεται, **συμπληρωμένο από τον κηδεμόνα του συμμετέχοντος**, το έντυπο συμμετοχής στο διαγωνισμό, το οποίο θα πρέπει και πάλι να ονομαστεί με λατινικούς χαρακτήρες με το ονοματεπώνυμο του συμμετέχοντος.

Το έντυπο συμμετοχής μπορείτε να το κατεβάσετε από το link <http://www.megaron.gr/default.asp?pid=319&la=1>

Τα δύο αρχεία αποστέλλονται αυστηρά μέσω του [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com) στην ηλεκτρονική διεύθυνση [education@megaron.gr](mailto:education@megaron.gr) (και τα δύο με κοινή αποστολή). Όσες συμμετοχές δεν υποβληθούν με το περιγραφόμενο τρόπο, δεν θα γίνονται αποδεκτές.

### ***Κριτική επιτροπή***

Η κριτική επιτροπή θα συγκροτηθεί με απόφαση του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών. Τα ονόματα των μελών της θα ανακοινωθούν μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας επιλογής των έργων.

### ***Απόφαση επιτροπής***

Η επιτροπή θα βραβεύσει 6 δημιουργίες. Τα ονόματα των βραβευθέντων θα ανακοινωθούν στο τέλος της συναυλίας της 26<sup>ης</sup> Νοεμβρίου 2017.

### ***Προβολή έργων συμμετεχόντων***

Οι διοργανωτές διατηρούν το δικαίωμα να προβάλουν έργα των συμμετεχόντων κατά τη διάρκεια της συναυλίας, ανεξάρτητα από το αν θα επιλεγούν προς βράβευση.

Οδηγίες συμμετοχής μπορείτε να αναζητήσετε στο link <http://www.megaron.gr/default.asp?pid=319&la=1>

Υπεύθυνος επικοινωνίας: Σοφία Τοπούζη, [education@megaron.gr](mailto:education@megaron.gr) (η επικοινωνία πραγματοποιείται αποκλειστικά ηλεκτρονικά).