

ΣΕΙΡΑ ΓΕΦΥΡΕΣ

ΑΝΟΙΧΤΕΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΕΣ – ΑΝΟΙΧΤΕΣ ΑΚΡΟΑΣΕΙΣ

ΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΑΚΟΥΕΙ... Σύνολα «κλασικής», τζαζ και έθνικ μουσικής ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ ΣΤΙΣ ΤΕΣΣΕΡΙΣ

Το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών θέλοντας να δημιουργήσει ένα ανοιχτό βήμα για τους νέους, και όχι μόνο, ερμηνευτές και δημιουργούς θεσμοθετεί στο πλαίσιο της Σειράς Γέφυρες τις **Ανοιχτές Πλατφόρμες**. Πρόκειται για έναν Κύκλο Ακροάσεων που θα γίνονται από την Καλλιτεχνική Διεύθυνση του Μεγάρου, με στόχο την ανακάλυψη και ανάδειξη ενός συχνά ανεκμετάλλετου μουσικού δυναμικού. Μέσα από αυτή την διαδικασία τα μουσικά σχήματα που θα διακριθούν θα έχουν τη δυνατότητα να παρουσιαστούν στο πρόγραμμα της Καλλιτεχνικής Περιόδου 2018-2019 του Μεγάρου Μουσικής.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΕΙΣ – ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

- 1) Όπως αναφέρεται στην αναγγελία, για τη φετινή χρονιά οι ακροάσεις αφορούν την έντεχνη «κλασική» μουσική (αναγεννησιακή μέχρι και τον 21ο αιώνα), την έθνικ και την τζαζ. Η συμμετοχή βέβαια είναι απόλυτα αποδεκτή και για μουσικά είδη που αποτελούν συνδυασμό των παραπάνω, όπως π.χ. τζαζ και έθνικ, έντεχνη και τζαζ.
- 2) Για τη συμμετοχή στην ακρόαση είναι απαραίτητη προηγούμενη γραπτή δήλωση συμμετοχής, που θα απευθύνεται στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, και συγκεκριμένα στην ηλεκτρονική διεύθυνση: ppat@megaron.gr (τηλ. επικοινωνίας 210 7282736 – κα Πατρικιάνου Πηνελόπη).
- 3) Ο ελάχιστος αριθμός μουσικών είναι τα 3 άτομα και ο μέγιστος 16. Χωρίς όριο ηλικίας, ανεξαρτήτως υπηκοότητας κτλ.
- 4) Οι ημερομηνίες ακροάσεων ορίζονται από το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας, η οποία θα προσδιορίζεται μεταξύ άλλων και σε συνάρτηση με τις τεχνικές απαιτήσεις του κάθε σχήματος.
- 5) Το κάθε σχήμα καλείται να παρουσιάσει ένα πρόγραμμα διάρκειας περίπου 30 λεπτών (η επιτροπή μπορεί να ακούσει ολόκληρο το πρόγραμμα είτε

τμήμα του). Το πρόγραμμα θα αποτελεί επιλογή του μουσικού συνόλου, χωρίς οποιονδήποτε περιορισμό από τον διοργανωτή της ακρόασης.

6) Στο email με την αρχική δήλωση συμμετοχής πρέπει να δοθούν ακριβείς λεπτομέρειες για τα όργανα του σχήματος, ένα σύντομο βιογραφικό με τα στοιχεία επικοινωνίας, ενώ προαιρετικά οι συμμετέχοντες μπορούν να φέρουν μια φωτοτυπία των έργων που θα εκτελεστούν. Επίσης, αν υπάρχει, θα ήταν χρήσιμο κάποιο link από το site του σχήματος ή από το YouTube. Το μουσικό πρόγραμμα μπορεί να ανακοινωθεί μέχρι και 2 μέρες πριν από την ημερομηνία ακρόασης που θα ορίσει το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

7) Η αίθουσα ακροάσεων διαθέτει πιάνο, καρέκλες και αναλόγια. Τα υπόλοιπα μουσικά όργανα που απαιτούνται για την εκτέλεση του μουσικού έργου πρέπει να τα φέρουν οι ίδιοι οι μουσικοί (όπως π.χ. άρπα, κοντραμπάσο, drum set, κρουστά κλπ.). Στην περίπτωση που θα χρησιμοποιηθούν ηλεκτρικά όργανα (ηλεκτρική κιθάρα, ηλεκτρικό μπάσο κλπ.) οι μουσικοί πρέπει να φέρουν τον δικό τους ενισχυτή.

Σε ορισμένες εξαιρετικές περιπτώσεις ανυπέρβλητης και αντικειμενικής τεχνικής δυσκολίας που θα αφορά τα παραπάνω, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν με την κα Πατρικιάνου προκειμένου να διερευνηθεί η δυνατότητα εξεύρεσης κάποιας λύσης.

Το μουσικό σύνολο μπορεί να περιλαμβάνει φωνή ή φωνές.

8) Τα έξοδα μετακίνησης, διαμονής ή οποιαδήποτε άλλα έξοδα καλύπτονται από τους συμμετέχοντες.

9) Λόγω του μεγάλου ενδιαφέροντος που έχει εκδηλωθεί, παρακαλούμε για την έγκαιρη υποβολή δήλωσης συμμετοχής.

Τη σειρά Γέφυρες διευθύνει ο **Δημήτρης Μαραγκόπουλος**