

ΜΕΓΑΡΟ  
ΜΟΥΣΙΚΗΣ  
ΑΘΗΝΩΝ  
23-24



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



PIANO DAYS  
@MEGARON  
27 & 28.01.2024

PIANO DAYS  
@MEGARON  
27.01.2024



ΓΝΩΡΙΣΤΕ ΤΟ STEINWAY SPIRIO | r  
27.01.2024  
12:00

Το κορυφαίο ακουστικό πιάνο με δυνατότητα ζωντανής αναπαραγωγής, playback και ηχογράφησης σε υψηλή ανάλυση παρουσιάζεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα. Ακούστε σπάνιες ηχογραφήσεις κορυφαίων ερμηνευτών να αναπαράγονται αυθεντικά από το SPIRIO | r.

“Fantasia” Disney (1940)  
PAUL DUKAS: Ο μαθητευόμενος μάγος

**Lang Lang**  
Jasmine flower (κινέζικο παραδοσιακό)

**Rosalyn Tureck**, Νέα Υόρκη 1961  
JOHANN SEBASTIAN BACH: Gigue,  
από την Παρτίτα αρ. 1 σε σι ύφεση μείζονα, BWV 825

**Géza Anda**, Τορίνο, 1967  
ΠΙΟΤΡ ΙΛΙΤΣ ΤΣΑΪΚΟΦΣΚΙ: Κοντσέρτο για πιάνο αρ. 1  
σε σι ύφεση ελάσσονα, καντέντσα πρώτου μέρους

**Ignacy Jan Paderewski**, 1937  
FRÉDÉRIC CHOPIN: Πολωνέζα «Ηρωική»  
σε λα ύφεση μείζονα, έργο 53

**Lili Kraus**, Μόντρεαλ 1961  
WOLFGANG AMADEUS MOZART: Σονάτα σε λα μείζονα,  
K.331

**Gina Bachauer**, 1968  
ALEXANDER SCRIABIN: Πρελούδιο σε ρε μείζονα,  
έργο 11 αρ. 5

**Mieczyslaw Horszowski**, Τόκιο 1987  
FRÉDÉRIC CHOPIN: Impromptu σε λα ύφεση μείζονα,  
έργο 29 αρ. 1

“The Cat Concerto” (1947)  
Tom and Jerry

**Glenn Gould**, 1981  
JOHANN SEBASTIAN BACH: Άρια από τις  
«Παραλλαγές Γκόλντμπεργκ», BWV 988

**Alfred Cortot**, Παρίσι 1943  
FRÉDÉRIC CHOPIN: Βαλς, έργο 69 αρ. 1

**Lang Lang**  
GEORGE GERSHWIN: Πρελούδιο αρ. 3

**John Ogdon**, Μεγάλη Αίθουσα του Ωδείου  
της Μόσχας, 1976  
FRANZ LISZT: Ξεχασμένο βαλς αρ. 1

**Vladimir Horowitz**, Κάρνεγκι Χολ, 1968  
ΑΛΕΞΑΝΤΡ ΣΚΡΙΑΜΠΙΝ: Σπουδή σε ρε δίεση ελάσσονα,  
έργο 8 αρ. 12

**Emil Gilels**, Στρασβούργο, 1959  
ΠΙΟΤΡ ΙΛΙΤΣ ΤΣΑΪΚΟΦΣΚΙ: Humoresque, έργο 10 αρ. 2

**Vladimir Horowitz**, Κάρνεγκι Χολ 1968  
DOMENICO SCARLATTI: Σονάτα σε σολ μείζονα,  
K.55/L.335

**George Gershwin**, Θέατρο Μανχάτταν, 1931: I got rhythm

**Arturo Benedetti Michelangeli**, 1962  
FRÉDÉRIC CHOPIN: Berceuse (Νανούρισμα)

**Emil Gilels**, 1971  
ΣΕΡΓΚΕΪ ΠΡΟΚΟΦΙΕΦ: Εμβατήριο από την όπερα  
«Η αγάπη για τα τρία πορτοκάλια»

**Arthur Rubinstein**, 1953  
FRÉDÉRIC CHOPIN: Πολωνέζα, έργο 40 αρ. 1,  
«Στρατιωτική»

**Vladimir Horowitz**  
ROBERT SCHUMANN: Ονειροπόληση έργο 15 αρ. 7,  
Μόσχα 1986

**Van Cliburn**, 1959  
FRÉDÉRIC CHOPIN: Μπαλάντα αρ. 3, έργο 47

**Art Tatum**, 1954: Yesterdays

**Thelonious Monk**, Κοπεγχάγη 1966: Don't blame me

**Bill Evans**, Μπατόν Ρουζ 1966: Very early

**Hazel Scott**, 1943: Taking a chance on love

**Claude Bolling**, 1968  
F.J. JELLY ROLL MORTON: Perfect Rag

**Erroll Garner**, Λονδίνο 1964: No more shadows

**Oscar Levant**, 1958  
FRANZ LISZT: Ουγγρική Ραψωδία αρ. 12 σε ντο δίεση  
ελάσσονα





ΡΕΣΙΤΑΛ ΓΙΑ ΔΥΟ ΠΙΑΝΑ  
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΥΛΟΣ  
ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΚΛΑΨΙΝΑΚΗΣ  
27.01.2024  
15:30

Δύο νεότατοι δεξιότεχνες, ο δωδεκάχρονος Θεόδωρος Φιλιππόπουλος και ο δεκατετράχρονος Φίλιππος Κλαψινάκης, ήδη ώριμοι πιανίστες με πολλές διακρίσεις στο ενεργητικό τους, ενώνουν τις δυνάμεις τους σε δύο πιάνα και σε ένα πρόγραμμα που αναδεικνύει τις σπάνιες μουσικές αρετές τους.

ΝΤΜΙΤΡΙ ΣΟΣΤΑΚΟΒΙΤΣ

Κοντσερτίνο για δύο πιάνα σε λα ελάσσονα, έργο 94

GEORGE GERSHWIN

Τρία Πρελούδια

Allegro ben ritmato e deciso | Andante con moto | Agitato

ΑΝΤΟΝΙΝ ΔΒΟŘÁΚ

3 Σλάβικοι χοροί: έργο 46 αρ. 8, έργο 72 αρ. 2 & 7

DARIUS MILHAUD

Σκαραμούς, σουίτα για δύο πιάνα

Vif | Modéré | Brasileira

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Είσοδος ελεύθερη για παιδιά έως 12 ετών



ΟΛΑ ΞΕΚΙΝΗΣΑΝ ΑΠΟ ΕΝΑ ΠΙΑΝΟ ΜΕ ΟΥΡΑ  
ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ 6-10 ΕΤΩΝ  
27.01.2024  
17:00

ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ 6-10 ΕΤΩΝ

«Αν διαβάζετε αυτό το γράμμα, πάει να πει πως έχετε βρει επιτέλους το κλειδί...». Με αφορμή ένα γράμμα από τα παλιά, τα παιδιά, με αγωνία αλλά και παιχνιδιάρικη διάθεση περιηγούνται στους χώρους του Μεγάρου και ανακαλύπτουν την απίστευτη ιστορία του, που ξεκίνησε από ένα πιάνο με ουρά. Θα καταφέρουν να λύσουν τους γρίφους, να περάσουν τις δοκιμασίες και να ολοκληρώσουν την αποστολή τους;

ΙΔΕΑ - ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ

Κάτια Παπασπηλιοπούλου

ΦΟΥΑΓΙΕ ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΗ

CHAPLIN PIANISSIMO  
27.01.2024  
18:30

Ο Πουτζήν Τσάπλιν (γιος του Τσάρλι Τσάπλιν) αφηγείται την ιστορία του πατέρα του και μας μεταφέρει το –λιγότερο γνωστό– συνθετικό του έργο. Ο Ζαν-Πασκάλ Μπεντύς και ο Σουλβαίν Μοριζέ, δύο από τους καλύτερους ενόρχηστρωτές και διασκευαστές στον κόσμο του κινηματογράφου, τον παισιώνουν μουσικά στο πιάνο, μεταγράφοντας τις πιο διάσημες παρτιτούρες του πολυτάλαντου «Σαρλό» σε σουίτες για δύο πιάνο. Με φόντο τις εικόνες από τη ζωή, την καριέρα και βέβαια τις αθάνατες ταινίες του, ακούμε μουσική από το *Τσίρκο*, το *Χαμίσι*, τον *Χρυσοθήρα*, τον *Μεγάλο Δικτάτορα*, τους *Μοντέρνους Καιρούς* και τα *Φώτα της Ράμπας*.

ΑΦΗΓΗΤΗΣ

Eugene Chaplin

ΠΙΑΝΟ

Sylvain Morizet & Jean-Pascal Beintus

ΦΩΤΙΣΜΟΙ

Steve Wary

ΗΧΟΣ

Benoit Saillet

ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΚΗΝΗΣ

Jean-Claude Blaser

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΙΝΗΣΗΣ

Theo Martin

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΕΡΙΟΔΕΙΑΣ

Fabio Jimenez

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Antonia Winter

Με ελληνικούς υπέρτιτλους.

Μετά την παράσταση θα ακολουθήσει συζήτηση με το κοινό (στα αγγλικά).

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ

Λυκόφως - Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

ΡΗΙΚΕΛΕΥΘΟ:  
Η ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ,  
ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΟ ΕΠΙΧΕΙΡΕΙΝ  
27.01.2024  
19:30

Πώς ακριβώς προκύπτει το καινούργιο μέσα από το παλιό; Πώς πορεύεται κανείς με τρόπο καινοτόμο, πρωτότυπο και δημιουργικό, δηλαδή *ρηξικέλευθο*; Ποιες είναι οι προϋποθέσεις και οι συνέπειες, τα εμπόδια και οι χαρές, η ρουτίνα και τα αναπάντεχα μιας τέτοιας πορείας; Ο Στάθης Καλύβας διερευνά την ατομική «χημεία» της καινοτομίας και της δημιουργικότητας, συνομιλώντας με ανθρώπους που, ενώ επιχειρούν σε διαφορετικά μεταξύ τους πεδία, έχουν πολλά και απρόσμενα κοινά χαρακτηριστικά. Μαζί τους, ο νεαρός πιανίστας Δανιήλ Κολανιάν ερμηνεύει έργα Φραντς Λιστ.

FRANZ LISZT

Au bord d'une source (Στην άκρη μιας πηγής),  
από τον «Πρώτο χρόνο προσκυνήματος» (Ελβετία)

Σπουδή υπερβατικής δεξιοτεχνίας αρ. 10 «Appassionata»

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗΣ

Στάθης Καλύβας

ΣΥΝΟΜΙΛΗΤΕΣ

Χλόη Χατζηβαρύτη, οινοποιός

Διονύσης Σοτοβίκης, αρχιτέκτονας

ΠΙΑΝΟ

Δανιήλ Κολανιάν

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Νίκη Τριανταφύλλη

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Είσοδος ελεύθερη για παιδιά έως 12 ετών



STEFANO BOLLANI  
SOLO IN ATHENS  
27.01.2024  
20:30

Η μουσική του ιταλού συνθέτη και pianista δεν γνωρίζει όρια και σύνορα: αναμειγνύει μουσικά είδη και στιλ – από την τζαζ μέχρι τους ήχους της λατινοαμερικάνικης μουσικής.

Στη συναυλία του στο Μέγαρο, ο Στέφανο Μπολλάνι παρουσιάζει αποσπάσματα από το τελευταίο άλμπουμ του με τίτλο *Blooming*, πιανιστικές μινιατούρες που όπως λέει ο ίδιος, είναι εμπνευσμένες «από τον κήπο του προσωπικού του πιάνου», κομμάτια που «ανθίζουν» φέρνοντας νέα χρώματα, αρώματα και μορφές.

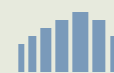


Ιταλική Πρεσβεία στην Αθήνα

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Αθηνών



Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ



ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΙ ΣΕ ΔΥΟ ΠΙΑΝΑ  
ΜΑΝΟΣ ΚΙΤΣΙΚΟΠΟΥΛΟΣ  
ΝΙΚΟΛΑΣ ΑΝΑΔΟΛΗΣ  
27.01.2024  
22:30

Κλασικά έργα, κινηματογραφικές μελωδίες, αλλά και προσωπικές συνθέσεις, από δύο δεξιότεχνες που συμπράττουν για πρώτη φορά, σε μια συναυλία με τζαζ αυτοσχεδιασμούς σε δύο πιάνα!

ΝΙΚΟΛΑΣ ΑΝΑΔΟΛΗΣ  
Lost in the Clouds  
Minimal Suite, μέρος 2ο

CHICK COREA  
Παιδικό τραγούδι, αρ. 6

ΝΙΚΟΛΑΣ ΑΝΑΔΟΛΗΣ  
Transformation  
Taxim

FAZIL SAY  
Black Earth

HANS ZIMMER  
Κύριο θέμα από τη μουσική της ταινίας «Οι πειρατές της Καραϊβικής»

ΠΙΑΝΟ  
Μάνος Κιτσικόπουλος  
ΠΙΑΝΟ  
Νικόλας Αναδολής

ΑΙΘΟΥΣΑ ΒΑΝΚΟΥΕΤ  
Είσοδος ελεύθερη για παιδιά έως 12 ετών



# PIANO DAYS @MEGARON 28.01.2024



PIANO BATTLES  
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΠΑΠΠΑΣ  
ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ  
28.01.2024  
12:00

Οι δύο διακεκριμένοι πιανίστες διασταυρώνουν τα μουσικά τους ξίφη αντιπαραβάλλοντας ηχητικούς κόσμους: ρομαντική μουσική (Πρελούδιο Ραχμάνινοφ) με τζαζ (Δεύτερο Πρελούδιο Γκέρσουιν), αλλά και χορευτική μουσική σαλονιού (Βαλς Σοπέν) με ragtime (Τζόπλιν: Maple leaf rag). Μέσα από τις συγκρούσεις τους αναδύεται το ζωτικό σημείο όπου οι διαφορετικοί αυτοί κόσμοι εφάπτονται και συνυπάρχουν αρμονικά, όπως στο Ragtime-Βαλς του Μπένετ και στη Δεύτερη Σονάτα του Μπόλλινγκ.

#### ΠΙΑΝΟ

Αναστάσιος Πάππας  
Χρήστος Παπαγεωργίου

#### ΜΠΑΣΟ

Τάκης Καπογιάννης

#### ΝΤΡΑΜΣ

Σεραφείμ Μπέλος

#### ΣΕΡΓΚΕΪ ΡΑΧΜΑΝΙΝΟΦ

Πρελούδιο σε ντο δίεση ελάσσονα, έργο 3 αρ. 2

#### GEORGE GERSHWIN

Πρελούδιο αρ. 2

The Man I love

#### ΣΕΡΓΚΕΪ ΡΑΧΜΑΝΙΝΟΦ

Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα αρ. 2 σε ντο ελάσσονα, έργο 18

#### EDVARD GRIEG

Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα σε λα ελάσσονα, έργο 16

#### FRÉDÉRIC CHOPIN

Βαλς σε ντο δίεση ελάσσονα, έργο 64 αρ. 2

#### SCOTT JOPLIN

Maple leaf rag

#### RICHARD RODNEY BENNETT

Ragtime Waltz

#### CLAUDE BOLLING

Σονάτα αρ. 2 για δύο πιάνο (κλασικό και τζαζ), ντραμς και κοντραμπάσο

#### ΑΙΘΟΥΣΑ BANQUET

Είσοδος ελεύθερη για παιδιά έως 12 ετών



ΝΕΑΡΟΙ ΣΟΛΙΣΤ  
ΣΤΟ ΦΟΥΑΓΙΕ  
28.01.2024  
13:00

Ένα πιάνο από το... μέλλον, το STEINWAY SPIRIO | r υποδέχεται νέες και νέους πιανίστες που ερμηνεύουν μερικά από τα γοητευτικότερα και απαιτητικότερα έργα του πιανιστικού ρεπερτορίου. Το Μέγαρο, σε συνεργασία με τα ωδεία της πόλης, ανοίγει και φέτος τις πόρτες του σε νέα ταλέντα που βρίσκονται ήδη στο τελικό στάδιο των πιανιστικών σπουδών τους.

25 εκπρόσωποι της αυριανής λαμπερής γενιάς των ελλήνων σολίστ ερμηνεύουν Μπετόβεν, Σοπέν, Σούμαν, Μπραμς, Σοστακόβιτς, Ραχμάνινοφ, Σκριάμπιν, Γκέρσουιν και, φυσικά, Λιστ, που –ως τιμώμενος συνθέτης– ανοίγει και κλείνει το πρόγραμμα!

ΦΟΥΑΓΙΕ ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ  
Είσοδος ελεύθερη



ΣΤΗΝ ΚΟΨΗ ΤΗΣ ΔΕΞΙΟΤΕΧΝΙΑΣ  
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ  
28.01.2024  
17:00

Η «υπερβατική δεξιότητα» του Λιστ βρίσκει στον Γκοντόφσκι την απόλυτη έκφρασή της. Μια συνάντηση δύο γιγάντων του πιανιστικού ρεπερτορίου, στο ρεσιτάλ του βιρτουόζου Δημήτρη Βασιλάκη.

FRANZ LISZT

Liebesbotschaft (Μήνυμα αγάπης), μεταγραφή από το «Κύκνιο άσμα» του Σούμπερτ  
Τοκάτα

Csardas macabre

LEOPOLD GODOWSKY

Σπουδή αρ. 34 (βασισμένη στη Σπουδή του Σοπέν έργο 25 αρ. 5, 2η εκδοχή)

Σπουδή αρ. 2 (βασισμένη στη Σπουδή του Σοπέν έργο 10 αρ. 1, 2η εκδοχή)

FRANZ LISZT

Σπουδή υπερβατικής δεξιότητας "Chasse-Neige" (Χιονοθύελλα)

LEOPOLD GODOWSKY

Σπουδή αρ. 12 (βασισμένη στη Σπουδή του Σοπέν έργο 10 αρ. 5, 6η εκδοχή)

FRANZ LISZT

La Campanella (από τις 6 Σπουδές Παγκανίνι)

FRANZ LISZT

Σπουδή υπερβατικής δεξιότητας "Wilde Jagd" (Άγριο κυνήγι)

LEOPOLD GODOWSKY

Σπουδή αρ. 44 (βασισμένη στη Σπουδή αρ. 1 του Σοπέν, από τις 3 Νέες Σπουδές)

Σπουδή 27 (βασισμένη στη Σπουδή του Σοπέν έργο 25 αρ. 2, 2η εκδοχή)

FRANZ LISZT

Ουγγρική ραψωδία αρ. 14

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Είσοδος ελεύθερη για παιδιά έως 12 ετών





FERHAN & FERZAN ÖNDER  
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΕΣΥΛΛΑΣ  
28.01.2024  
19:00

Ένα από τα καλύτερα πιανιστικά δίδυμα στον κόσμο, οι αδερφές Φερχάν και Φερζάν Οντέρ, σε ένα πρωτότυπο πρόγραμμα που κλείνει με το περίφημο *Μπολερό* του Ραβέλ και τη συνδρομή του σπουδαίου κρουστού Δημήτρη Δεσύλλα.

FAZIL SAY

Χειμωνιάτικο πρωινό στην Κωνσταντινούπολη, έργο 51b

Νύχτα, έργο 68

ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΓΟΥΑΣΤΩΡ

Katibim, παραλλαγές για δύο πιάνο

PHILIP GLASS

Από τα 4 Μέρη για δύο πιάνο (αρ. 3 και 4)

MAURICE RAVEL

Μπολερό (μεταγραφή για δύο πιάνο από τον συνθέτη)

ΣΟΛΟ ΤΑΜΠΟΥΡΟ

Δημήτρης Δεσύλλας

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ



LISZTOMANIA  
ΓΙΑ ΠΙΑΝΟ ΚΑΙ ΟΡΧΗΣΤΡΑ  
28.01.2024  
20:30

Αφιέρωμα στον δαιμόνιο ούγγρο συνθέτη, με τρία έργα του για πιάνο και ορχήστρα που σπάνια παίζονται στις αίθουσες συναυλιών. Ερμηνεύουν τρεις προικισμένοι έλληνες δεξιότητες της νέας γενιάς. Την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ διευθύνει ο Γιώργος Ζιάβρας.

FRANZ LISZT

Μεφίστο Βαλς αρ. 1, για ορχήστρα

Φαντασία, βασισμένη στη σκηνική μουσική του Μπετόβεν «Ερείπια των Αθηνών»,

για πιάνο και ορχήστρα

Μάριος Παντελιάδης, πιάνο

Ουγγρική Φαντασία για πιάνο και ορχήστρα

Παναγιώτης Τροχόπουλος, πιάνο

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

Mazeperra, συμφωνικό ποίημα αρ. 6 για ορχήστρα

Totentanz (Χορός των νεκρών), για πιάνο και ορχήστρα

Αλεξία Μουζά, πιάνο

ΠΙΑΝΟ

Παναγιώτης Τροχόπουλος

Μάριος Παντελιάδης

Αλεξία Μουζά

Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα ΕΡΤ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Γιώργος Ζιάβρας

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Είσοδος ελεύθερη για παιδιά έως 12 ετών

CREATIVE DIRECTOR – ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ Κ2DESIGN | ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΠΑΝΟΣ ΚΑΣΙΑΡΗΣ

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ ΑΕΡΟΜΕΤΑΦΟΡΩΝ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΕΡΤ, ΔΕΥΤΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 103.7, ΤΡΙΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 90.9,  
KOSMOS 93.6, COSMOTE TV, ATTICA MEDIA GROUP, ΔΙΕΣΗ 101.3,  
GALAXY 92, MYRADIO 104.6, VOICE 102.5, ΑΘΗΝΑ 9.84,  
CNN.GR, CULTURENOW.GR, IN2LIFE.GR, MONOPOLI.GR,  
NEWSBEAST.GR, ARTANDLIFE.GR, METEO.GR