

30.10.25

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

## **COLLEGIUM MUSICUM ΑΘΗΝΩΝ**

### **ΝΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑΙΟΣ**

#### **Collegium Musicum Αθηνών (CMA)**

Ιδρύθηκε το Μάιο του 2023 από τον μαέστρο και συνθέτη Νίκο Αθηναίο. Πρόκειται για ένα σύνολο εγχόρδων που συνδυάζει την ικανότητα και την πείρα καταξιωμένων επαγγελματιών μουσικών με το ταλέντο και των ενθουσιασμό νέων συναδέλφων, αριστούχων αποφοίτων ελληνικών ωδείων ή ανώτατων μουσικών ιδρυμάτων του εξωτερικού.

Το CMA πραγματοποίησε την πρώτη του επίσημη εμφάνιση στο Φεστιβάλ Κύθνου στις 2 και 3 Σεπτεμβρίου 2023, με τα Έξι Βρανδεμβούργια Κοντσέρτα του Γιόχαν Σεμπάστιαν Μπαχ. Είναι από την καλλιτεχνική περίοδο 2023/24 «ensemble in residence» στο Ωδείο Αθηνών, όπου το Δεκέμβριο του 2024 έδωσε την πρώτη του συναυλία στην Αίθουσα «Άρης Γαρουφαλής». Εμφανίστηκε επίσης στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά και στο Ολύμπια Δημοτικό Μουσικό Θέατρο «Μαρία Κάλλας».

#### **Νίκος Αθηναίος**

Σπούδασε πιάνο, σύνθεση και διεύθυνση ορχήστρας στην Αθήνα, στην Κολωνία και στο Ντύσσελτορφ. Μετά από θητεία ως αρχιμουσικός σε διάφορες γερμανικές όπερες, ορίστηκε το 1990 γενικός μουσικός διευθυντής της Βρανδεμβούργιας Κρατικής Ορχήστρας. Περιοδεύει στη Γερμανία και στην Ευρώπη με συναυλίες σε μεγάλα μουσικά κέντρα και μια μεγάλη σειρά ηχογραφήσεων CD, πολλαπλά βραβευμένων, φέρνουν στην ορχήστρα και στον ίδιο διεθνή αναγνώριση. Έχει διευθύνει πολλές σημαντικές ορχήστρες του εξωτερικού και όλες τις μεγάλες ελληνικές ορχήστρες. Έργα του έχουν παιχτεί επανειλημμένα στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Από το Μάιο του 2000 μέχρι τον Απρίλιο του 2010 υπήρξε ο πρώτος καλλιτεχνικός διευθυντής του Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης. Από το Σεπτέμβριο του 2013 μέχρι τον Ιούνιο 2019 υπήρξε διευθυντής και στη συνέχεια, μέχρι το 2024, καλλιτεχνικός διευθυντής του Ωδείου Αθηνών. Το Μάιο του 2023 ίδρυσε το Collegium Musicum Αθηνών, του οποίου είναι καλλιτεχνικός διευθυντής και μόνιμος μαέστρος.

#### **Απόστολος Παληός**

Γεννημένος στην Καρδίτσα, χαρακτηρίστηκε «καταπληκτικός πιανίστας» (Cyprien Katsaris) και «ασυνήθιστα χαρισματικός, επικοινωνιακός και αφοσιωμένος μουσικός με σπουδαία φινέτσα, εκφραστικότητα και καλλιτεχνική οντότητα» (Y. Solomon).

Διπλωματούχος πιάνου και πτυχιούχος ανώτερων θεωρητικών στο Δημοτικό Ωδείο Λάρισας, σπούδασε στις Μουσικές Ακαδημίες Βερολίνου και Λειψίας με τους G. Sava και M. Tomas, όπου έλαβε δίπλωμα σολίστ και μάστερ με άριστα παμψηφεί και διάκριση, ενώ μελέτησε παράλληλα μουσική δωματίου και διεύθυνση ορχήστρας. Θήτευσε κοντά σε σημαντικές προσωπικότητες του καλλιτεχνικού στερεώματος, όπως οι A. Ciccolini, M. Perahia, C. Katsaris, Y. Solomon, R. Szidon, Γ. Χατζηνίκος. Είναι απόφοιτος και αριστούχος διδάκτορας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ.

Υπήρξε υπότροφος των Ιδρυμάτων Ι. Κωστόπουλου, Κόσμος εν Αρμονία, του Κρατιδίου της Σαξονίας, του Friedrich Ebert Stiftung και του ΙΚΥ και βραβευθείς πολλών διεθνών διαγωνισμών πιάνου, μουσικής δωματίου και σύνθεσης στην Ελλάδα, στη Γερμανία, την Ιταλία και την Ισπανία. Τιμήθηκε με τον έπαινο της Ακαδημίας Αθηνών και κέρδισε το

Βραβείο «Τζίνα Μπαχάουερ» του Ιδρύματος World in Harmony. Από την Ένωση Ελλήνων Κριτικών Θεάτρου και Μουσικής τού απονεμήθηκαν οι διακρίσεις του καλύτερου νέου καλλιτέχνη της χρονιάς και του καλύτερου δίσκου από έλληνα καλλιτέχνη.

Ως σολίστ έχει εμφανιστεί σε σημαντικές συναυλίες και φεστιβάλ στην Ελλάδα και στο εξωτερικό (Γερμανία, Αγγλία, Γαλλία, Ισπανία, Αυστρία, Ρωσία, Νορβηγία, Ρουμανία, Κύπρο, Τουρκία, Αίγυπτος, Χιλή, ΗΠΑ) και σε σημαντικές αίθουσες συναυλιών (Philharmonie Βερολίνου, Κοντσέρτχαους Βιέννης, Κάρνεγκι Χολ Ν. Υόρκης, Φιλαρμονική Όσλο, Auditorio de Falla Γρανάδας, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών). Στις ηχογραφήσεις του περιλαμβάνεται μεταξύ άλλων συνεργασία με τη Naxos. Έχει συμπράξει επανειλημμένα με όλες τις ελληνικές ορχήστρες και σημαντικές του εξωτερικού (Συμφωνική Βερολίνου, Orquesta Ciudad de Granada κ.ά.) και έχει πραγματοποιήσει πρώτες παγκόσμιες εκτελέσεις έργων. Πρώην μέλος του πιανιστικού κουαρτέτου Aurora της Γερμανίας και του συγκροτήματος σύγχρονης μουσικής Ergon Ensemble, συνεργάζεται ως καθηγητής πιάνου με τα Μουσικά Τμήματα του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και του ΕΚΠΑ και έχει διατελέσει καλλιτεχνικός διευθυντής του διεθνούς κύκλου συναυλιών Νέοι Κλασικοί.  
([www.apostolos-palios.com](http://www.apostolos-palios.com))

### **Απόλλων Γραμματικόπουλος**

Είναι εξάρχων της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών από το 2023, μετά από 20 χρόνια θητείας ως κορυφαίος α΄ στα β΄ βιολιά της Ορχήστρας. Γεννήθηκε στην Αθήνα και προέρχεται από μουσική οικογένεια. Σπούδασε με τον Π. Δεσποτίδη, αποφοίτησε με υψηλές διακρίσεις, και ολοκλήρωσε, ως υπότροφος του ΙΚΥ, τις σπουδές του σε μεταπτυχιακό επίπεδο στην Αυστρία και τη Γερμανία, με τους Στ. Καφαντάρη, W. Rademacher και Lukas David. Έχει βραβευτεί στον διεθνή διαγωνισμό Alpe-Adria στην Γκορίτσια της Ιταλίας και έκτοτε εμφανίζεται τακτικά ως σολίστ στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Είναι καθηγητής στο Ωδείο Αθηνών και μέλος του Κουαρτέτου Εγχόρδων Αθηνών.