

14.10.2025

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΣΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΠΙΑΝΟ

Στέφανος Θωμόπουλος

Έχει διαγράψει διεθνή πορεία ως σολίστ και μουσικός δωματίου, με ιδιαίτερη παρουσία στη σύγχρονη δημιουργία. Έχει εμφανιστεί σε σημαντικές αίθουσες: Philharmonie του Παρισιού, Κονσέρτζκεμπαου του Άμστερνταμ, Όπερα Μονακό, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και Θεσσαλονίκης, Θέατρο Επιδαύρου, «Σεσίλια Μιρέγες» στο Ρίο, ενώ έχει συμπράξει με ορχήστρες και φεστιβάλ σε Ευρώπη, ΗΠΑ, Κίνα, Ιαπωνία, Βραζιλία. Συνεργάζεται στενά με συνθέτες όπως οι Γιώργος Κουμεντάκης, Gérard Pesson, Marc Monnet, Francesco Filidei, ενώ έχει κάνει πρώτες εκτελέσεις και ηχογραφήσεις έργων τους. Η δισκογραφία του περιλαμβάνει επτά άλμπουμ, ανάμεσά τους τα έργα για πιάνο του Ξενάκη (Timpani), το Τέταρτο κοντσέρτο του Μπετόβεν σε εκδοχή μουσικής δωματίου (Chant de Linos), και Makrokosmos του George Crumb (Printemps des Arts), με διακρίσεις από Classica, Diapason και France Musique. Σπούδασε στα Ανώτατα Ωδεία του Παρισιού και του Άμστερνταμ, στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης και στη Ανώτατη Σχολή Μουσικής της Κολωνίας, με δασκάλους όπως οι Jacques Rouvier, Marie-Françoise Bucquet και Håkon Austbø. Είναι ο πρώτος διδάκτωρ του CNSM του Παρισιού με θέμα τον Ξενάκη, και από το 2010 διδάσκει και διευθύνει το τμήμα πιάνου στο Ωδείο της Νίκαιας. Παράλληλα διδάσκει σε διεθνή μαστερκλας και συμμετέχει σε διακαλλιτεχνικά πρότζεκτ με θέατρο, αυτοσχεδιασμό και περφόρμανς.