

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

 26-27



Με την υποστήριξη
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ-
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2026

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ 26-27 ΑΘΗΝΩΝ

 26-27

 Με την υποστήριξη
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ-
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2026



ΧΟΡΗΓΟΙ

ΑΙΓΕΑΣ ΑΜΚΕ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ & ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΕΡΓΟΥ
ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
ALPHA BANK
MOTOR OIL
ΙΔΡΥΜΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΙ ΒΙΚΤΩΡΙΑΣ ΚΑΡΕΛΙΑ
ΙΔΡΥΜΑ ΙΩΑΝΝΟΥ Φ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
EUROBANK
ΟΜΙΛΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ

ΧΟΡΗΓΟΣ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ

HOTEL GRANDE BRETAGNE ATHENS

ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΙΔΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

ECOS EARTH FRIENDLY PRODUCTS

ΧΟΡΗΓΟΙ ΣΤΟΛΩΝ ΤΑΞΙΘΕΣΙΑΣ

Σχεδιασμός: LASCARIS COUTURE
Παραγωγή: DINA XL

ΠΙΑΝΟ STEINWAY

Δωρεά ΚΑΛΛΙΟΠΗΣ ΒΡΥΝΙΩΤΗ-ΚΕΛΠΑΝΙΔΗ
εις μνήμην ΜΙΧΑΛΗ ΚΕΛΠΑΝΙΔΗ

SINGLE-ACTION ΑΡΠΑ ΤΟΥ SEBASTIEN ERARD (ΠΕΡ. 1805)

Δωρεά ΝΤΟΛΛΑΣ ΝΟΜΙΚΟΥ

ΔΩΡΕΑ ΣΤΟ ΣΑΛΟΝΙ ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ

ΟΙΚΟΣ ΣΟΥΤΖΟΓΛΟΥ ΤΑΠΗΤΕΣ

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ ΑΕΡΟΜΕΤΑΦΟΡΩΝ

AEGEAN AIRLINES

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΕΡΟΛΙΜΕΝΑΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΣΤΑΘΕΡΕΣ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΕΣ (ΣΤΑ.ΣΥ)

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΕΡΤ, ΔΕΥΤΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 103.7, ΤΡΙΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 90.9, KOSMOS 93.6,
MAGENTA TV, ACTION 24, ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, ΑΤΤΙΚΑ MEDIA GROUP, ATHENS VOICE, LIFO,
ΔΙΕΣΗ 101.3, GALAXY 92, BEST 92.6, ΜΕΛΩΔΙΑ 99.2, ATHENS DEE JAY 95.2, ΑΘΗΝΑ 9.84,
CULTURENOW.GR, CNN.GR, IN2LIFE.GR, MONOPOLI.GR, ARTANDLIFE.GR,
NEWSBEAST.GR, QUEEN.GR, ANTIVIRUS MAGAZINE, METEO.GR, INFOKIDS.GR,
ELNIPLEX.GR, ΝΟΜΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ DAILY.ORG

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

28.9	12ο Διεθνές Φεστιβάλ Ποίησης Αθηνών	6
29.9	Megaron Plus: Ian McEwan, Τι μπορούμε να γνωρίζουμε	7

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

7.10	Quatuor Modigliani	8
8.10	Έκθεση: Δανάη Στράτου – Αφάλες Navels	10
8.10	National Theatre Live: <i>Οι επικίνδυνες σχέσεις</i>	11
8.10	ΚΟΑ: Εναρκτήρια συναυλία – Μπετόβεν 200	12
	Ακούω αλλιώς – Μάιρα Μηλολιδάκη	13
9-11.10	Γιώργος Απέργης 80	14
10.10	ΣΦΜ: Σύγχρονος Βόσπορος και συνεργάτες	16
11.10	Anna Magdalena Bach	17
11.10	The Metropolitan Opera Live: <i>Έτσι κάνουν όλες</i>	18
12.10	Megaron Plus: Το <i>Μνημείο της νίκης του Αυγούστου στη Νικόπολη</i> . Μια μνημειώδης έκδοση	19
13.10	Megaron Plus: Το γονιδίωμα στην ασθένεια και την υγεία – Στυλιανός Αντωνάρακης	20
15.10	Megaron Plus: Julian Barnes, <i>Αναχωρήσεις</i>	21
16.10	ΚΟΑ: Late night με την ΚΟΑ	22
16, 17, 18.10	Φεστιβάλ «Υβριδικοί ορίζοντες»	23
17.10	The Metropolitan Opera Live: <i>Μάκβεθ</i>	24
17, 24, 31.10	Καρα-cartoon: Ένα σκιομιούζικαλ για τα συναισθήματα	25
19.10	ΣΦΜ: Άρης Γραικούσης, Νίκος Μπαλογιάννης – Διάλογοι ονείρων	27
21.10	The Cleveland Orchestra, Franz Welser-Moest	28
23.10	ΚΟΑ: Γκούσταβ Μάλερ, <i>Το Τραγούδι της Γης</i>	31
25.10	Janine Jansen, Denis Kozhukhin	32
27.10	Καμεράτα: Ο μαγικός Μπαχ της Elizabeth Blumenstock	34
29.10	Megaron Plus: Ελληνική παραδοσιακή μεσογειακή διατροφή – Αντωνία Τριχοπούλου	35
30.10	Σούμαν και Μπραμς: Κουαρτέτα με πιάνο	36
31.10	Orchestra Popolare La Notte della Taranta	37

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

1.11	Ο Alain Lefèvre παίζει Γκέρσουιν	38
2.11	Megaron Plus: Ελεύθερα 40+1, Νίκος Σταμπολίδης	39
6-9.11	Tanztheater Wuppertal Pina Bausch: Vollmond	40
7.11	ΚΟΑ: Λιστ με τον Αλεξί Βολόντιν – 90 χρόνια από το θάνατο του Αλμπέρ Ρουσσέλ	42
7, 14, 21, 28.11	Καρα-cartoon: Ένα σκιομιούζικαλ για τα συναισθήματα	43
9-15.11	Παιδικό και Εφηβικό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας 2026	44
13.11	ΣΦΜ: Οι 100 κιθάρες επιστρέφουν στο Μέγαρο	45
14.11	Billy Cobham: Time Machine	47
15.11	Ουρανία Γκάσιου: Κυριακάτικο ρεσιτάλ	48
15.11	Andreas Polyzogopoulos Trio: Petrichor	49
18.11	Eker Nkwelle Quartet	50
19.11	Megaron Plus: Επικές αναμνήσεις – Δουλεύοντας με τον Όμηρο, Στάθης Λιβαθινός	51
20.11	ΚΟΑ: Μπραμς – Λουγκάνσκι	52
21.11	Στάθης Άννινος, Κατερίνα Πολέμη: Τοπίο μουσικό	53
24.11	Lutèce και Cyprien Katsaris: Τραγούδι και πιάνο	54
26.11	Costas Tsoklis – Διαδρομές ή ένας ανέφικτος στόχος	55
26.11	National Theatre Live: <i>Ο Μισάνθρωπος</i>	56
26.11	ΣΦΜ: «...μέλος εναρμόνιον θεολογίας...»	57
27.11	ΚΟΑ: Symphonic Pink Floyd	58
28.11	Αφιέρωμα στον Σπύρο Σακκά	59

29.11	Μέσα σ' ένα όνειρο	61
30.11	Συμφωνική Ορχήστρα της Βιέννης, Petr Popelka	62

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

4.12	ΚΟΑ: Ηρωική Μπετόβεν – Μπετόβεν 200	64
5.12	The Metropolitan Opera Live: <i>Σαμφών και Δαλιδά</i>	65
5.12	Φιλαρμόνια Ορχήστρα Αθηνών, Βύρων Φιδετζής	66
5, 12.12	Καρα-cartoon: Ένα σκιομιούζικαλ για τα συναισθήματα	67
6.12	Εν Χορδαίς: «Στο Χριστό στο κάστρο» του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη	68
7.12	Megaron Plus: Το μετέωρο βήμα της ελληνικής γεωργίας – Ανδρέας Καραμάνος	69
7, 8.12	«Μια μακρινή σκηνή» – Ο άγνωστος Καβάφης	70
9.12	Περικλής Κούκος: Αναδρομές II	71
10, 11.12	Καμεράτα: Leonard Bernstein, <i>Candide</i>	72
11.12	ΚΟΑ: Ο Πετρούσκα του Στραβίνσκι	74
12.12	The Metropolitan Opera Live: <i>Ο μαγικός αυλός</i>	75
12, 13.12	ΣΦΜ: Johann Strauss Ensemble – Βιεννέζικα βαλς στη χριστουγεννιάτικη Αθήνα	77
15-17.12	Μπαλέτο της Εθνικής Όπερας της Οδησσού: <i>Les Sylphides</i>	78
17.12	ΕΛΣΟΝ, Βασίλης Βαρβαρέσος, Διονύσης Γραμμένος	80
18-30.12, 4-5.1	Τα Χριστούγεννα του Καραγκιόζη στον Βόρειο Πόλο	81
18-30.12	Μπαλέτο της Εθνικής Όπερας της Οδησσού: <i>Ο γύρος του Κόσμου σε 80 μέρες</i>	82
19.12	ΚΟΑ: Το Χριστουγεννιάτικο Ορατόριο του Λιστ	84
20.12	ΣΦΜ: Γιώργος Χατζηπαύλου – Comedy Club για παιδιά: 10th year anniversary live	85
27.12	Καμεράτα: Χριστούγεννα με Μότσαρτ σε όργανα εποχής	86
29, 30.12	Πρωτοχρονιά στο Μπρόντγουεϊ	87

4.1	Καμεράτα: Πρωτοχρονιά με άρωμα Βιέννης	89
8, 9.1	Για τον Διονύση Σαββόπουλο: Ο Αλέξης Κυριτσόπουλος θερμά ευχαριστεί και θα έρθει οπωσδήποτε	90

12ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΟΙΗΣΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ 28.9.2026, 19:00

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ ΤΟΥ 12ΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΟΙΗΣΗΣ ΑΘΗΝΩΝ. Με τον τίτλο
«Χωρίς έξοδο: Ποιήματα για θρυμματισμένους
καιρούς», το φετινό φεστιβάλ διεξάγεται σε μια
περίοδο έντονων ανακατατάξεων σε παγκόσμιο
επίπεδο, που αλλάζει τα δεδομένα του κόσμου
μας: το δίκαιο της πυγμής επικρατεί κυνικότερα
από ποτέ στον γεωπολιτικό χώρο, κόμματα
που αντιτίθενται στις δημοκρατικές αρχές
κερδίζουν σε απήχηση παντού, η εισβολή της
τεχνητής νοημοσύνης δεν απειλεί μόνο την
πνευματική δημιουργία, αλλά διαμορφώνει και
μια ψευδή εικόνα της πραγματικότητας. Οι νέες
συνθήκες επιτάσσουν την επανεπιβεβαίωση της
ευρωπαϊκής μας ταυτότητας, τη στήριξη της
δημοκρατικής κουλτούρας και του ανθρώπινου,
την προώθηση της ανθρωπιστικής παιδείας,
συμπεριλαμβανομένης της ποίησης που
προσδίδει νόημα και ποιότητα στη ζωή μας.



6

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ:

Χάρολντ Άλβα Βιάλε (Περουί)
Γιώργος Αλυσάνογλου
Άννα Αφεντουλίδου
Θοδωρής Γκόνης
Διώνη Δημητριάδου
Σοφία Διονυσοπούλου
Έλια Καμίνσκι (ΗΠΑ / Ουκρανία)
Κιάρρα Καταπάνο (Ιταλία)
Αντρέα Κότε (Κολομβία)
Χλόη Κουτσουμπέλη
Μίκαελ Κρούγκερ (Γερμανία)
Τζέιμς Μπερν (Ηνωμένο Βασίλειο)
Χαβιέρ Μποθαλόνγκο (Ισπανία)
Παναγιώτης Νικολαΐδης (Κύπρος)
Ταντέους Νταμπρόφσκι (Πολωνία)
Μέριμα Ντιζντάρεβιτς (Βοσνία-Ερζεγοβίνη)
Γιέλνα Ραντοβάνοβιτς (Σερβία)
Γρηγόρης Σακαλής
Γκίργκις Σούκρι (Αίγυπτος)
Αλίσια Στάλλινγκς (ΗΠΑ)
Λίνα Στεφάνου
Ηλίας Φραγκάκης
Γιώργος Χουλιάρας

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ
Ιωάννα Αγγελίδη

ΠΙΑΝΟ
Βασίλης Παπαδόπουλος

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
με το Διεθνές Φεστιβάλ Ποίησης

Είσοδος ελεύθερη
Κατ' άτομο έως 2 δελτία εισόδου,
από 21.9 στο megaron.gr

ΙΑΝ McEWAN

ΤΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΟΥΜΕ

ΤΡΙΤΗ 29.9.2026, 19:00

MEGARON PLUS ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

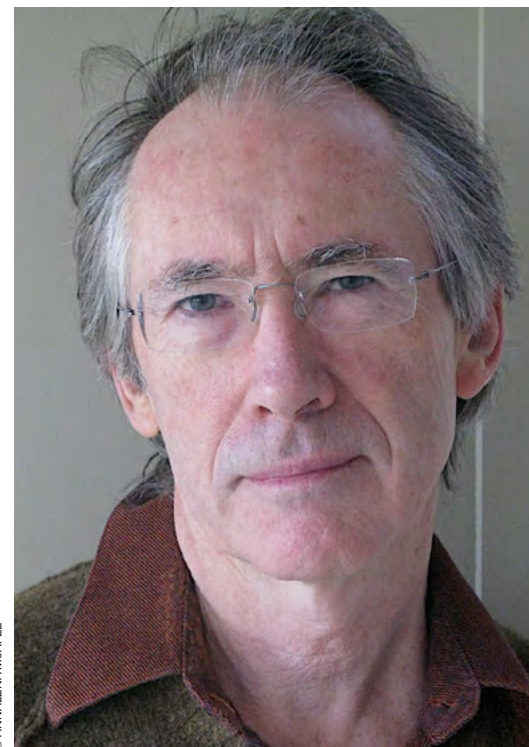
Το Ελληνικό Ίδρυμα Βιβλίου και Πολιτισμού
(ΕΛΙΒΙΠ) και το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
συνεχίζουν την επιτυχημένη συνεργασία τους
οργανώνοντας και φέτος τη σειρά εκδηλώσεων
«Συγγραφείς, βιβλία, ιδέες» που στοχεύει στην
ανάδειξη της πρωτοτυπίας, της αυθεντικότητας,
της αφήγησης, της έρευνας, της τέχνης της
συζήτησης και της προφορικότητας.

Στην εναρκτήρια εκδήλωση φιλοξενείται ο
πολυβραβευμένος βρετανός συγγραφέας
Ίαν ΜακΓιούαν. Τα μυθιστορήματά του έχουν
γίνει διεθνή μπεστ σέλερ έχουν μεταφραστεί
σε περισσότερες από τριάντα γλώσσες, ενώ
πολλά από αυτά έχουν μεταφερθεί στον
κινηματογράφο.

Το πιο πρόσφατο βιβλίο του, *Τι μπορούμε να
γνωρίζουμε* (2026), το οποίο και θα παρουσιάσει,
συνιστά μια απόπειρα το παρελθόν, το παρόν
και το μέλλον να συνομιλήσουν μεταξύ τους,
ξεπερνώντας το εμπόδιο του χρόνου. Πρόκειται
για ένα έργο που αφορά την αναζήτηση, την
εκδίκηση, τη φήμη, έναν έρωτα, την ψυχική
ασθένεια, την αγάπη για τη φύση και την ποίηση,
και το χάρισμά μας να επιβιώνουμε.

Ο Ιαν McEwan συνομιλεί με τον Ηλία Μαγκλίνη,
δημοσιογράφο, συγγραφέα. Θα ακολουθήσει
συζήτηση του συγγραφέα με το κοινό.

Με ταυτόχρονη διερμηνεία από τα αγγλικά.



© ANNALENA McAFEE

7

Είσοδος ελεύθερη
Κατ' άτομο έως 2 δελτία εισόδου,
από 22.9 στο megaron.gr



QUATUOR MODIGLIANI ΤΕΤΑΡΤΗ 7.10.2026, 20:30

ΜΕΓΑΛΟΙ ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ / ΜΠΕΤΟΒΕΝ 200 | ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Το Μέγαρο εγκαινιάζει τον κύκλο «Μπετόβεν 200» -διακόσια χρόνια μετά το θάνατο του μεγάλου συνθέτη- που θα ξεδιπλωθεί σε ολόκληρη τη σεζόν και, μεταξύ άλλων, εστιάζει στα ύστερα κουαρτέτα για έγχορδα. Με τα έργα αυτά ο Μπετόβεν ανανέωσε ριζικά το είδος, αφήνοντας μια παρακαταθήκη που αποτελεί σημείο αναφοράς για κάθε σύνολο.

Quatuor Modigliani:

ΒΙΟΛΙ

Amaury Coeytaux

Loïc Rio

ΒΙΟΛΑ

Laurent Marfaing

ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ

François Kieffer

Το Κουαρτέτο Μοντιλιάνι, περιζήτητο στη διεθνή σκηνή, από το 2024 έχει αφοσιωθεί στην ηχογράφηση και των δεκαέξι κουαρτέτων του συνθέτη. Από τη δραματική «La Malinconia» -φινάλε του *Κουαρτέτου αρ. 6*- έως το τελευταίο ολοκληρωμένο κουαρτέτο του γερμανού μουσουργού, έργο 135, το πρόγραμμα παρακολουθεί την πορεία ενός συνθέτη που διεύρυνε όσο κανείς άλλος τα όρια του κουαρτέτου εγχόρδων.

Το σύγχρονο έργο του Τσέχου Κρύστοφ Μαρζάτκα *Αμεντέα* - πρόσωπο νεαρού κοριτσιού, εμπνευσμένο από το ομώνυμο πορτρέτο του Αμεντέο Μοντιλιάνι, δημιουργεί έναν γόνιμο διάλογο ανάμεσα σε ζωγραφική και μουσική, συνδέοντας το όνομα του συνόλου με την καλλιτεχνική έμπνευση της νέας δημιουργίας.

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Κουαρτέτο εγχόρδων αρ. 6 σε σι ύφεση μείζονα,

έργο 18 αρ. 6, «La Malinconia»

Κουαρτέτο εγχόρδων αρ. 16 σε φα μείζονα,

έργο 135

KRYŠTOF MAŘATKA

Amedea-visage de jeune fille

annexM ΔΑΝΑΗ ΣΤΡΑΤΟΥ ΑΦΑΛΕΣ | NAVELS 8.10.2026 – 31.1.2027

ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΗ ΑΥΛΗ

Η έκθεση είναι αφιερωμένη στη μνήμη της Άννας Καφέτη.

Το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών παρουσιάζει τη νέα τοποειδική έκθεση της Δανάης Στράτου, ΑΦΑΛΕΣ, σε επιμέλεια της ιστορικού τέχνης Άλίας Τσαγκάρη. Ειδικά σχεδιασμένη για την Υπηρεσιακή Αυλή, η έκθεση διερευνά τη σχέση ανθρώπου και φυσικού περιβάλλοντος μέσα από το χρόνο, τη βαρύτητα, τη ροή του νερού και τον σεληνιακό κύκλο.

Στον πυρήνα της δεσπόζουν τρεις μεγάλης κλίμακας εγκαταστάσεις: ένας ελλειπτικός δίσκος από ακατέργαστο αλάτι που παραπέμπει στην τροχιά της Σελήνης, μία φωτογλυπτική εγκατάσταση της Σελήνης, συγχρονισμένη σε πραγματικό χρόνο με τις φάσεις της, και το *Breathe* (2000), εκθεσιακό δάνειο από το ΕΜΣΤ. Την έκθεση ολοκληρώνουν δύο γλυπτικές αποδόσεις ενός βότσαλου από τις Αφάλες της Ιθάκης, μία σε ρητίνη και μία σε μέταλλο, φωτογραφική εγκατάσταση των φάσεων της Σελήνης και ηχοτοπίο με αποσπάσματα από το ποίημα της Ελένης Πόταγα *Βότσαλο θαυμαστό*. Η έκθεση αναπτύσσει διαγενεακό διάλογο με το έργο της Πόταγα *Μούσα* (2006), που βρίσκεται μόνιμα εγκατεστημένο στο Αίθριο του Μεγάρου.

ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
Τρίτη, Τετάρτη, Παρασκευή, Σάββατο, Κυριακή
12:00-20:00
Πέμπτη 13:00-21:00
Δευτέρα κλειστά

Ξεναγήσεις με ηλεκτρονική κράτηση θέσης

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ
Vital Space
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

ΜΕ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
του Υπουργείου Πολιτισμού



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

Είσοδος ελεύθερη

10



NATIONAL THEATRE LIVE ΟΙ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΠΕΜΠΤΗ 8.10.2026, 20:00

ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ / NATIONAL THEATRE LIVE | ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

Les Liaisons dangereuses
του Pierre Choderlos de Laclos

Το επιστολικό μυθιστόρημα του Πιερ Σοντερλό ντε Λακλό για την ηθική παρακμή των γάλλων ευγενών στις παραμονές της Γαλλικής Επανάστασης, αριστοτεχνικά διασκευασμένο από τον Κρίστοφερ Χάμπτον, παρουσιάζεται σε σκηνοθεσία της Μάριαν Έλιοτ (Αγγελοι στην Αμερική).

Σε ένα συγκλονιστικό παιχνίδι γεμάτο έρωτα, ψέματα και τη λάμψη του υπερβολικού πλούτου, η Μαρκησία ντε Μερτέιν και ο Υποκόμης ντε Βαλμόν θέτουν τη σαγήνη και τον πόθο στην υπηρεσία των μοχθηρών τους σχεδίων. Όμως, όταν η συμμαχία τους μετατραπεί σε αντιπαλότητα, η σύγκρουση είναι ισοπεδωτική όχι μόνο για τους ίδιους, αλλά και για μια ολόκληρη κοινωνική τάξη στο μεταίχμιο της δόξας και του ξεπεσμού.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
Marianne Elliott
ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ

Lesley Manville (Μαρκησία ντε Μερτέιν)
Aidan Turner (Υποκόμης ντε Βαλμόν)

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
με το British Council στην Ελλάδα
και τη Βρετανική Πρεσβεία στην Αθήνα

Μαγνητοσκοπημένη μετάδοση
από το θέατρο Lyttelton στο Λονδίνο
Στα αγγλικά με ελληνικούς υπότιτλους

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
€15, €8 Εκπτώτικό
Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

11

ΕΝΑΡΚΤΗΡΙΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΠΕΤΟΒΕΝ 200 ΠΕΜΠΤΗ 8.10.2026, 20:30

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΤΗΣ ΚΟΑ / ΟΡΧΗΣΤΡΑ IN RESIDENCE ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Η καλλιτεχνική περίοδος 2026-2027 ανοίγει με την αναμενόμενη λαμπρότητα μιας έναρκτηρίας συναυλίας στην οποία η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, υπό τον καλλιτεχνικό της διευθυντή Λουκά Καρυτινό, και με τη σολιστική σύμπραξη δύο νέων πολυβραβευμένων μουσικών διεθνούς ακτινοβολίας, παρουσιάζει σπουδαία συμφωνικά έργα του 19ου και του 20ού αιώνα. Κοινό, συνδετικό στοιχείο ανάμεσά τους είναι η διάθεση των συνθετών τους να συνταχθούν με την πρωτοπορία της εποχής τους: ο Μπετόβεν άλλαζε συνειδητά το ρου της μουσικής ιστορίας με κάθε νότα του, ο Σαιν-Σανς στα νιάτα του ασπάστηκε ένθερμα τα αισθητικά ιδεώδη του Λιστ και του Βάγκνερ, ενώ ο Σοστακόβιτς αξιοποίησε με συναισθηματική ειλικρίνεια τις αξίες του μοντερνισμού για να εκφράσει τις εξάρσεις και τις τραγωδίες του 20ού αιώνα με απaráμιλλη ευστοχία.

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Κοντσέρτο για βιολί και ορχήστρα σε ρε μείζονα, έργο 61

CAMILLE SAINT-SAËNS
Κοντσέρτο για βιολοντσέλο και ορχήστρα αρ. 1 σε λα ελάσσονα, έργο 33

DMITRI SHOSTAKOVICH
Συμφωνία αρ. 9 σε μι ύφεση μείζονα, έργο 70

ΒΙΟΛΙ
Alexandra Conunova
ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ
Hannah Kim

Κρατική Ορχήστρα Αθηνών
ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Λουκάς Καρυτινός

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
€35, €25, €20, €15, €10 Εκπτώτικό
19:30 Εισαγωγική ομιλία
για τους κατόχους εισιτηρίων
Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

ΑΚΟΥΩ ΑΛΛΙΩΣ ΜΑΪΡΑ ΜΗΛΟΛΙΔΑΚΗ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Πέντε διαλέξεις-διαδρομές μέσα στη μουσική, με αφορμή πέντε συναυλίες.

Παρασκευή 9.10.2026, 18:00-19:30
ΤΙ ΚΑΝΕΙ ΜΙΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΝΑ ΑΚΟΥΓΕΤΑΙ ΜΟΝΑΔΙΚΗ;
Με αφορμή τη συναυλία της Ορχήστρας του Κλήβελαντ [21.10.2026]

Τετάρτη 14.10.2026, 18:00-19:30
ΔΥΟ ΣΟΛΙΣΤ, ΜΙΑ ΑΝΑΣΑ
Με αφορμή το ρεσιτάλ Janine Jansen - Denis Kozhukhin [25.10.2026]

Τρίτη 20.10.2026, 18:00-19:30
ΟΤΑΝ Η ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΗΝ ΤΖΑΖ
Με αφορμή τη συναυλία «Ο Alain Lefèvre παίζει Γκέρσουιν» [1.11.2026]

Πέμπτη 19.11.2026, 18:00-19:30
ΚΟΝΤΣΕΡΤΟ vs ΣΥΜΦΩΝΙΑ
Με αφορμή τη συναυλία της Συμφωνικής Ορχήστρας της Βιέννης με σολίστ τον Mao Fujita [30.11.2026]

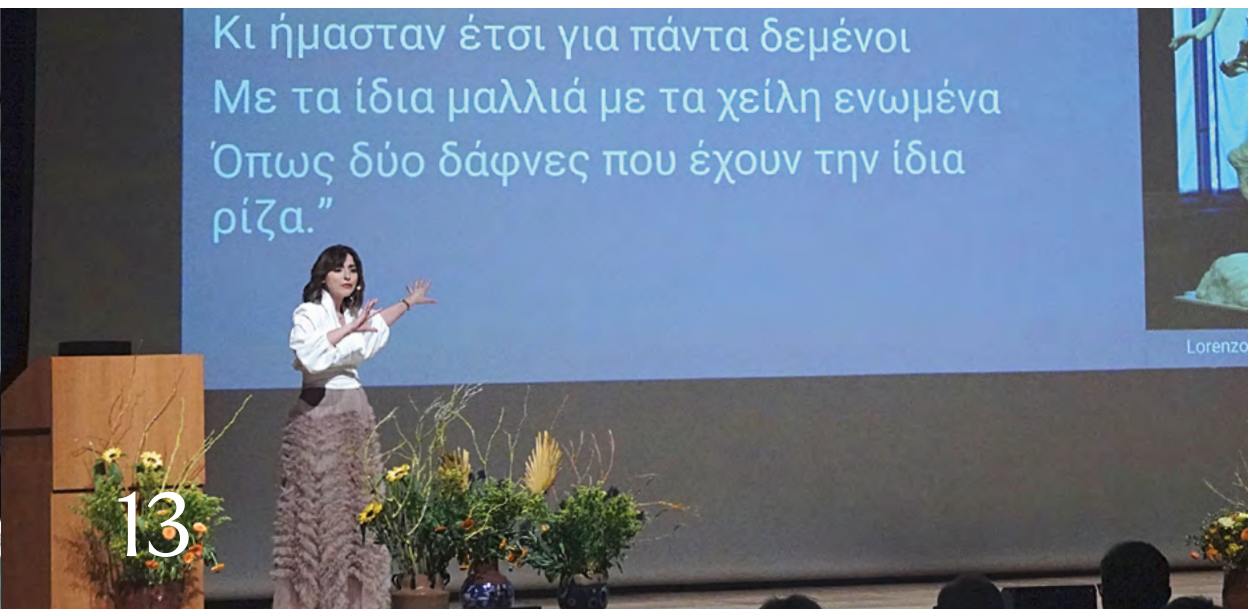
Πέμπτη 3.12.2026, 18:00-19:30
Η ΕΡΩΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΕΝΟΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΥ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
Με αφορμή την οπερέτα *Candide* του Leonard Bernstein με την Καμεράτα Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής [10 & 11.12.2026]

Η Μάϊρα Μηλολιδάκη είναι υψίφωνος, αναπληρώτρια καθηγήτρια του Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδος (Deree), συνεργάτις του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και διδάκτωρ Συγκριτικής Λογοτεχνίας της Σορβόνης. Συνεργάζεται με το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών στους τομείς των εκδόσεων και των εκπαιδευτικών προγραμμάτων. Με σημαντικές συνεργασίες και παρουσία στη δισκογραφία ως σολίστ, εμφανίζεται τακτικά στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, με ρεπερτόριο από το μπαρόκ έως τη σύγχρονη μουσική. Η Μάϊρα Μηλολιδάκη συνδυάζει την καλλιτεχνική και εκπαιδευτική της δραστηριότητα με τη συγγραφή και την παρουσίαση διαλέξεων, με στόχο να φέρνει το κοινό πιο κοντά στην ενεργητική ακρόαση και την κατανόηση της κλασικής μουσικής.

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΓΙΑ ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ
€20, €15 Φίλοι έως 30 ετών

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΥΚΛΟ ΤΩΝ 5 ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ
€80, €70 Φίλοι του Μεγάρου,
€60 Φίλοι έως 30 ετών

ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ
στα 2107282305, 2107282348, 2107282363
και στο syndromites@megaron.gr





© JANET SINICA



© DINO BOSSNINI

14

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΠΕΡΓΗΣ 80

9, 10 & 11.10.2026, 20:30

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ | ΛΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Με αφορμή τη συμπλήρωση ογδόντα χρόνων από τη γέννηση του Γιώργου Απέργη, ενός από τους σημαντικότερους ανανεωτές της σύγχρονης μουσικής και του μουσικού θεάτρου, το Μέγαρο αφιερώνει ένα triήμερο στη δημιουργία του. Ο τρομπετίστας Μάρκο Μπλάου, σολίστ στο διάσημο Ensemble Musikfabrik, παρουσιάζει το νέο έργο του Απέργη *Trompe-Oreille*, παραγγελία του IRCAM, γραμμένο για τον ίδιο. Ανερχόμενο αστέρι του θεσμού ECHO Rising Stars, η νεαρή τσελίστα από την Αυστρία Βάλερι Φριτς αγαπά το ασυνήθιστο: συνεργάζεται με σύγχρονους δημιουργούς, ισορροπώντας ανάμεσα στο κλασικό ρεπερτόριο και έργα που υπερβαίνουν τα συμβατικά όρια της μουσικής πράξης. Το αφιέρωμα ολοκληρώνεται με τη διεθνώς ανερχόμενη σοπράνο Θεανώ Παπαδάκη και το Ventus Ensemble: έργα του Απέργη που συνδυάζουν ήχους, εικόνες, θραύσματα λόγου και τραγούδι σε μια παράδοση και παιγνιώδη αφήγηση συνυπάρχουν με τη μουσική του μαθητή του, Νικόλα Τζώρτζη, αλλά και την εμβληματική *Sequenza III* για σόλο φωνή του Λουτσάνο Μπερίο.

Και στις τρεις συναυλίες οι θέσεις του κοινού είναι πάνω στη σκηνή.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 9.10

Ρεσιτάλ τρομπέτας του Marco Blaauw

Έργα Γιώργου Απέργη, Elena Rykova, Arefeh Hekmatpanah

ΤΡΟΜΠΕΤΑ

Marco Blaauw

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ, ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ

Thomas Wegner

ΣΑΒΒΑΤΟ 10.10

Ρεσιτάλ βιολοντσέλου της Valerie Fritz

Έργα Γιώργου Απέργη, Johann Sebastian Bach, György Ligeti, Jennifer Walshe, Σοφίας Αβραμίδου, Καλλιόπης Τσουπάκη, Michael Gordon

ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ

Valerie Fritz

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ, ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ

Thomas Wegner

ΕΚΤΑΚΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ (ΦΩΝΗ)

Θεανώ Παπαδάκη

ΚΥΡΙΑΚΗ 11.10

Ventus Ensemble

Έργα Γιώργου Απέργη, Νικόλα Τζώρτζη και Luciano Berio

ΦΩΝΗ

Θεανώ Παπαδάκη



© TANJA KREBS



15

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ
€25 Γενική είσοδος
Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ



ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΒΟΣΠΟΡΟΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΣΑΒΒΑΤΟ 10.10.2026 20:00

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ | ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ-ΦΟΡΟΣ ΤΙΜΗΣ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ ΜΕΤΑΞΑ, ιδρυτή της εμβληματικής ορχήστρας Βόσπορος. Το σύνολο ιδρύθηκε το 1986 στην Κωνσταντινούπολη και, συγκεντρώνοντας κορυφαίους δεξιότητες της οθωμανικής μουσικής παράδοσης, ανέσυρε από τη λήθη το έργο των ρωμιών συνθετών της Πόλης, παρουσιάζοντας στο ελληνικό κοινό ένα έως τότε σχεδόν άγνωστο ρεπερτόριο. Η συναυλία πραγματοποιείται με αφορμή τη συμπλήρωση έντεκα χρόνων από την εκδημία του Νικηφόρου Μεταξά, καθώς και την πρόσφατη δωρεά του αρχείου του στη Μουσική Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη» από τη σύζυγο και στενή συνεργάτιδά του, ερμηνεύτρια και στιχουργό Βασιλική Παπαγεωργίου. Τη μουσική βραδιά παρουσιάζει ο Σύγχρονος Βόσπορος, μια διακλάδωση της κλασικής ορχήστρας, σε σύμπραξη με μέλη του μουσικού σχήματος Mode Plagal και άλλους διακεκριμένους μουσικούς.

ΦΩΝΗ
Βασιλική Παπαγεωργίου
ΠΙΑΝΟ
Βέρα Χατζηπαπά
ΣΑΖΙ, ΛΑΥΤΑ
Engin Arslan
ΚΑΒΑΛΙ
Cihan Yurtcu
ΣΑΞΟΦΩΝΟ, ΜΕΤΑΛΛΟΦΩΝΗ MBIRA
Θοδωρής Ρέλλος
ΚΙΘΑΡΑ
Κλέων Αντωνίου
ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΟ
Χρυσόστομος Μπουκάλης
ΚΡΟΥΣΤΑ
Αλέξης Νόνης

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
€39, €35, €30, €25, €18, €12, €10 Εκπτώτικό
Ειδικές τιμές για ομαδικά εισιτήρια: 210 7282333
Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

16

ANNA MAGDALENA BACH ΚΥΡΙΑΚΗ 11.10.2026, 12:00

ΚΥΡΙΑΚΗ ΜΕΣΗΜΕΡΙ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ | ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Πώς ήταν άραγε να ζει κανείς δίπλα στον Γιόχαν Σεμπάστιαν Μπαχ; Η Άννα Μαγκνταλένα, σύζυγος, τραγουδίστρια και συνοδοιπόρος του, γίνεται η φωνή που μας ανοίγει την πόρτα στον κόσμο του συνθέτη. Μαζί απέκτησαν δεκατρία παιδιά και έζησαν σ' ένα σπίτι όπου η οικογενειακή ζωή ήταν στενά δεμένη με τη μουσική, αλλά και βαθιά χαραγμένη από την απώλεια.

Η δραματοποιημένη αφήγηση της Μάγδας Μαυρογιάννη παρουσιάζει τον Μπαχ μέσα από τα μάτια της γυναίκας του και ζωντανεύει όσα έζησε το ζευγάρι, ιδίως τις στιγμές εκείνες που και οι δύο «έστεκαν σιωπηλοί, πιασμένοι χέρι χέρι» μπροστά στις προκλήσεις της ζωής. Στο πιάνο, ο Κάρολος Ζουγανέλης ερμηνεύει ένα πανόραμα από το έργο του μεγάλου κάντορα, ξεδιπλώνοντας το εντυπωσιακό εύρος της διαχρονικής μουσικής του.

Έργα Johann Sebastian Bach

ΙΔΕΑ, ΑΦΗΓΗΣΗ, ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ, ΣΚΗΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
Μάγδα Μαυρογιάννη
ΠΙΑΝΟ, ΕΠΙΛΟΓΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
Κάρολος Ζουγανέλης

Η παράσταση είναι κατάλληλη
για άνω των 16 ετών.

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
€20, €15, €10 Εκπτώτικό
Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ



17

THE METROPOLITAN OPERA LIVE ΕΤΣΙ ΚΑΝΟΥΝ ΟΛΕΣ ΚΥΡΙΑΚΗ 11.10.2026, 20:00

ΟΠΕΡΑ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ / MET HD LIVE | ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

Così fan tutte
του W.A. Mozart

Η σατιρική όπερα του Μότσαρτ για τον άστατο νεανικό έρωτα παρουσιάζεται σε μια νέα, ευφάνταστη εκδοχή, με την υπογραφή του Φίλιπ Μακ Ντέρμοτ. Η πλοκή του έργου μεταφέρεται σε ένα παραθαλάσσιο λόουνα παρκ, που παραπέμπει στο ιστορικό κέντρο ψυχαγωγίας του Κόνυ Άιλαντ. Εκεί, τα δύο νεαρά ζευγάρια-πρωταγωνιστές της ιστορίας θα βρεθούν στο επίκεντρο συναρπαστικών προκλήσεων γύρω από τη συντροφική πίστη και όχι μόνο. Μια σύγχρονη ματιά σε ένα κλασικό έργο, όπου οι κύριοι ρόλοι ενσαρκώνονται από σπουδαίους σολίστ.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
Phelim McDermott

ΣΚΗΝΙΚΑ
Tom Pye

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ
Laura Hopkins

ΕΡΜΗΝΕΥΟΝΤΕΣ
Federica Lombardi (Φιορντιλιτζί)
Samantha Hankey (Ντοραμπέλλα)
Ana María Martínez (Ντεσπίνια)
Duke Kim (Φερράντο)
Andrey Zhilikhovsky (Γκουλιέλμο)
Gerald Finley (Ντον Αλφόνσο)

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Nimrod David Pfeffer

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΧΟΡΩΔΙΑΣ
Tilman Michael

Μαγνητοσκοπημένη μετάδοση
από τη Metropolitan Opera της Νέας Υόρκης
Στα ιταλικά με ελληνικούς υπέρτιτλους



18

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
€25, €16, €10 Εκπτώτικό
Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

ΤΟ ΜΝΗΜΕΙΟ ΤΗΣ ΝΙΚΗΣ ΤΟΥ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΣΤΗ ΝΙΚΟΠΟΛΗ ΔΕΥΤΕΡΑ 12.10.2026, 19:00

MEGARON PLUS | ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΙΑ ΜΝΗΜΕΙΩΔΗΣ ΕΚΔΟΣΗ. Η ναυμαχία του Ακτίου (31 π.Χ.), η οποία σηματοδότησε τη μετάβαση στη νέα εποχή της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας και επηρέασε καθοριστικά την πορεία του ευρωπαϊκού πολιτισμού, βρήκε τη μνημειακή της έκφραση στο Μνημείο της Νίκης που ίδρυσε ο Αύγουστος στη Νικόπολη. Η τρίτομη αγγλόφωνη έκδοση *The Victory Monument of Augustus at Nicopolis. The Tropaeum of the Sea Battle of Actium* αποτελεί καρπό πολυετών ανασκαφών και διεπιστημονικής έρευνας ομάδας ελλήνων και ξένων επιστημόνων, η οποία πραγματοποιήθηκε με την αποκλειστική χορηγία του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος. Πρόκειται για ένα εκδοτικό και αρχαιολογικό γεγονός διεθνούς εμβέλειας, η σημασία του οποίου θα αναδειχθεί μέσα από τις εισηγήσεις διακεκριμένων επιστημόνων.

ΟΜΙΛΗΤΕΣ

— Andrew Wallace-Hadrill,
ομότιμος καθηγητής του Πανεπιστημίου
του Κέιμπριτζ
— Μανόλης Κορρές,
ομότιμος καθηγητής του Εθνικού Μετσόβιου
Πολυτεχνείου
— Παυλίνα Καρανασάση,
ομότιμη καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Κρήτης
— Χαρά Καππά, αρχαιολόγος,
Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ

Κωνσταντίνος Ζάχος,
επίτιμος έφορος αρχαιοτήτων και ανασκαφείας
του Μνημείου

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ

Σωματείο Ερευνών Νικόπολης
Σωματείο ΔΙΑΩΜΑ



19

Είσοδος ελεύθερη
Κατ' άτομο έως 2 δελτία εισόδου,
από 5.10 στο megaron.gr

ΤΟ ΓΟΝΙΔΙΩΜΑ ΣΤΗΝ ΑΣΘΕΝΕΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΑΝΤΩΝΑΡΑΚΗΣ ΤΡΙΤΗ 13.10.2026, 19:00

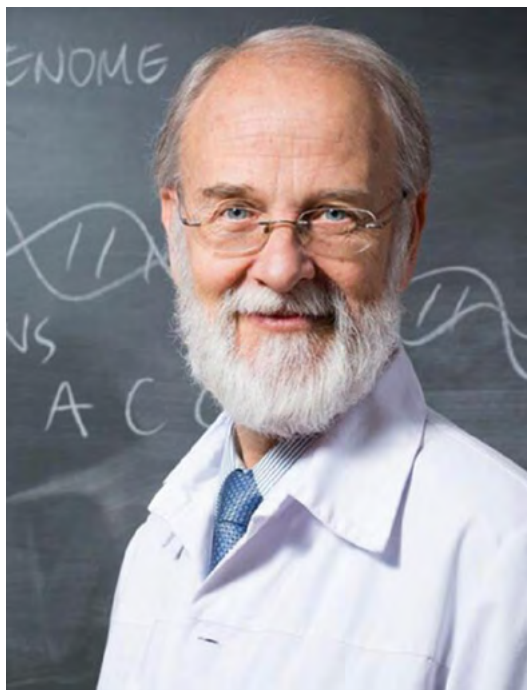
MEGARON PLUS ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΝΑΣ ΑΙΩΝΑΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ.
Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΗΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΤΟΝ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ. Το γονιδίωμα
του κάθε ανθρώπου αποτελεί τον θεμέλιο
λίθο της υγείας και της νόσου. Η ατομική
ποικιλομορφία στο προσωπικό, μοναδικό και
ανεπανάληπτο DNA καθορίζει σε μεγάλο βαθμό
την αιτιολογία ή την προδιάθεση για γενετικά
νοσήματα, ενώ μεταλλαγές σε σωματικά
κύτταρα προκαλούν τους ποικίλους καρκίνους.
Η κατανόηση της γονιδιωματικής αρχιτεκτονικής
επιτρέπει την ακριβή διάγνωση, την
εξατομικευμένη θεραπεία και την πρόληψη, και
αποτελεί τον νέο πυλώνα της δημόσιας υγείας.

Ο Στυλιανός Αντωνάρακης, ομότιμος καθηγητής
και πρόεδρος του Τμήματος Γενετικής Ιατρικής
στην Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Γενεύης,
Διευθυντής του Ινστιτούτου Γενετικής και
Γονιδιωματικής iGE3 στη Γενεύη και τακτικό
μέλος της Ακαδημίας Αθηνών, εξηγεί πώς η
γονιδιωματική ανάλυση φέρνει επανάσταση στην
ιατρική, μεταφράζοντας τη γενετική πληροφορία
σε κλινική πράξη για τη βελτίωση της ανθρώπινης
υγείας.

Ο Στυλιανός Αντωνάρακης συνομιλεί με την
Ιωάννα Α. Σουφλέρη, διδάκτορα μοριακής
βιολογίας, αρχισυντάκτρια BHMAScience.

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
με την Ακαδημία Αθηνών



JULIAN BARNES ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΠΕΜΠΤΗ 15.10.2026, 19:00

MEGARON PLUS ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

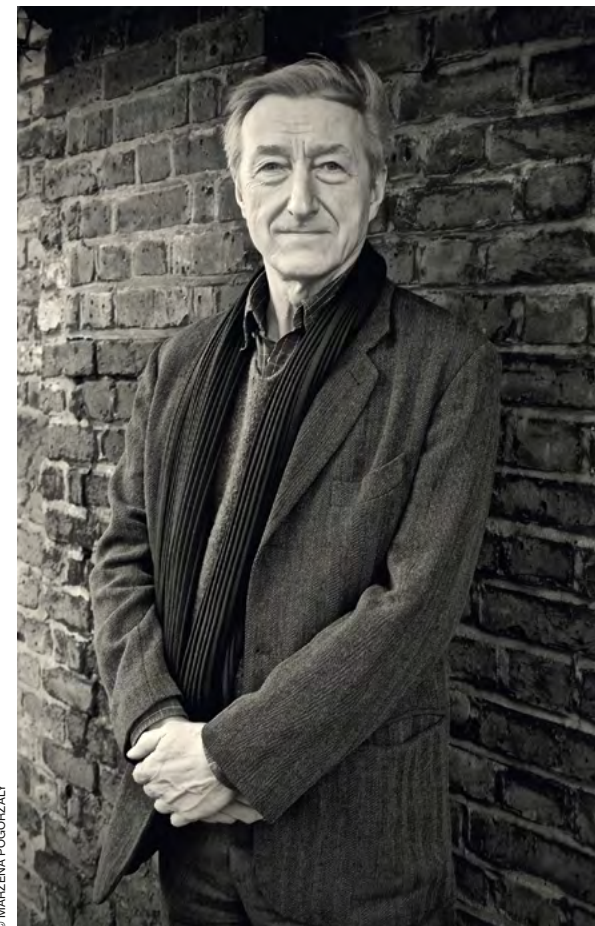
Το Ελληνικό Ίδρυμα Βιβλίου και Πολιτισμού
(ΕΛΙΒΙΠ) και το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
συνεχίζουν την επιτυχημένη συνεργασία τους
οργανώνοντας και φέτος τη σειρά εκδηλώσεων
«Συγγραφείς, βιβλία, ιδέες» που στοχεύει στην
ανάδειξη της πρωτοτυπίας, της αυθεντικότητας,
της αφήγησης, της έρευνας, της τέχνης της
συζήτησης και της προφορικότητας.

Στη δεύτερη κατά σειρά εκδήλωση υποδέχονται
μια σημαίνουσα μορφή των ευρωπαϊκών
γραμμάτων, τον βρετανό λογοτέχνη,
διηγηματογράφο, δοκιμιογράφο και κυρίως
μυθιστοριογράφο Τζούλιαν Μπαρνς (βραβείο
Μπούκερ, 2011).

Ο συγγραφέας θα παρουσιάσει το τελευταίο του
βιβλίο, *Αναχωρήσεις* (2026), ένα στοχασμό για τη
ζωή που ορίζουν οι επιλογές μας, για τον τρόπο
που ανακαλούμε το παρελθόν και στεκόμαστε
απέναντι στο μέλλον, για το πώς αποχαιρετάμε
τη ζωή.

Ο Julian Barnes συνομιλεί με τον Ηλία Μαγκλίνη,
δημοσιογράφο, συγγραφέα.

Με ταυτόχρονη διερμηνεία από τα αγγλικά.



© MARZENA POGORZALY

LATE NIGHT ME ΤΗΝ ΚΟΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16.10.2026

22:00

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΤΗΣ ΚΟΑ / ΟΡΧΗΣΤΡΑ IN RESIDENCE ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ | ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Η περσινή απόπειρα για μια συναυλία σε πιο προχωρημένη ώρα από τη συνήθη και με πρόγραμμα πιο... «νυχτερινής» διάθεσης στέφθηκε με επιτυχία. Φέτος, ακολουθώντας τις επιταγές του πιστού της κοινού, η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών επιχειρεί κάτι αντίστοιχο. Για πρώτη φορά στην ιστορία της παρουσιάζει σε σολιστικό ρόλο το ούτι, μέσα από το κοντσέρτο του θρυλικού Μαρσέλ Χαλίφε και με σολίστ τον έλληνα δεξιότεχνη του οργάνου, Αλέκο Βρέτο. Σε ανάλογα εξωτικά ηχοχρώματα θα ταξιδέψει το κοινό και ο κορυφαίος τρομπετίστας από τη Βενεζουέλα Πάτσο Φλόρες, που παίζει μάλιστα και ένα δικό του έργο. Η συναυλία, της οποίας ηγείται ο δραστήριος εντός και εκτός ελληνικών συνόρων αρχιμουσικός Παναγιώτης Διαμαντής, κλείνει με σαρωτικούς λάτιν ρυθμούς, όπως αυτοί «λάμπουν» στους Χορούς του αργεντίνου συνθέτη Αλμπέρτο Χιναστέρα.

ALEKSANDR ARUTYUNYAN
Κοντσέρτο για τρομπέτα και ορχήστρα

PACHO FLORES
Cantos y Revueltas, φαντασία κοντσερτάντε για τρομπέτα και ορχήστρα

MARCEL KHALIFE
Αποσπάσματα από τη σουίτα *Al Andalus* για ούτι και ορχήστρα

ALBERTO GINASTERA
Χοροί από το μπαλέτο *Estancia*, έργο 8α

ΤΡΟΜΠΕΤΑ
Pacho Flores
ΟΥΤΙ
Αλέκος Βρέτος

Κρατική Ορχήστρα Αθηνών
ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Παναγιώτης Διαμαντής

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€35, €25, €20, €15, €10 Εκπτώτικό
Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

22

© MARIA THAMNIDOU



ΦΕΣΤΙΒΑΛ «ΥΒΡΙΔΙΚΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ»

16, 17 & 18.10.2026

Οι *Υβριδικοί Ορίζοντες* είναι ένα τριήμερο φεστιβάλ σύγχρονης μουσικής δημιουργίας, αφιερωμένο στη συνάντηση του ζωντανού οργάνου με τον ηλεκτρονικό ήχο και τις νέες τεχνολογίες – από τον χωρικό, πολυκαναλικό ήχο μέχρι την τεχνητή νοημοσύνη. Στο επίκεντρο της διοργάνωσης βρίσκεται η ιδέα ότι η τεχνολογία δεν αντικαθιστά τον δημιουργό, αλλά διευρύνει τα μέσα του: γίνεται εργαλείο σχεδιασμού, ερμηνείας και ακρόασης, σε ένα πεδίο όπου το οργανικό συνομιλεί με το ψηφιακό.

Ένα εργαστήριο σύνθεσης, ανοιχτές πρόβες, συναυλίες και ακαδημαϊκές παρουσιάσεις: για τρεις ημέρες, συνθέτες, ερμηνευτές και ερευνητές από την Ελλάδα και το εξωτερικό συναντιούνται για να μοιραστούν έργα, ιδέες και πειραματισμούς και να εξερευνήσουν πώς η τεχνολογία μπορεί να εμπλουτίσει και όχι να αντικαταστήσει τη μουσική πράξη.

Το τριήμερο περιλαμβάνει μια ανοιχτή βραδιά αυτοσχεδιασμού με live electronics (16.10), τη συναυλία με έργα των προσκεκλημένων συνθετών (17.10) και την καταληκτική συναυλία του εργαστηρίου, όπου θα παρουσιαστούν 8 νέα έργα ελλήνων δημιουργών, αναθέσεις του φεστιβάλ (18.10). Μια σύγχρονη και βιωματική εμπειρία ακρόασης για όλους τους φίλους της μουσικής.

23

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16.10

– Μεσημέρι/απόγευμα:

Παρουσίαση ακαδημαϊκών περιλήψεων (ΑΣΚ 1)
– Ηλεκτροακουστικός αυτοσχεδιασμός φοιτητών (ΑΔΜ, 20:30)

ΣΑΒΒΑΤΟ 17.10

– Διαλέξεις, ημερίδα (ΑΣΚ 1)

– Συναυλία με έργα των προσκεκλημένων συνθετών (ΑΔΜ, 20:30)

ΚΥΡΙΑΚΗ 18.10

– Διαλέξεις, ημερίδα (ΑΣΚ 1)

– Συναυλία με νέα έργα των φοιτητών συνθετών, αναθέσεις του φεστιβάλ (ΑΔΜ, 20:30)

ΣΥΝΘΕΤΕΣ IN RESIDENCE

Mikhail Malt, Παναγιώτης Κόκορας,
Στυλιανός Δήμου, Αλέξανδρος Σπύρου

ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ IN RESIDENCE

Ensemble Multilatérale

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ

Ένωση Ελλήνων Μουσουργών
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€20, €15, €10 Εκπτώτικό

Η είσοδος στις διαλέξεις είναι ελεύθερη με ηλεκτρονική κράτηση.

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

THE METROPOLITAN OPERA LIVE ΜΑΚΒΕΘ ΣΑΒΒΑΤΟ 17.10.2026 20:00

ΟΠΕΡΑ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ / MET HD LIVE | ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

Macbeth
του Giuseppe Verdi

Το συγκλονιστικό έργο του Βέρντι πάνω στο αθάνατο σαιξπηρικό αριστούργημα, με ήρωες το δολοπλόκο ζευγάρι που είναι αποφασισμένο να καταλάβει την εξουσία με κάθε κόστος. Καθηλωτικές ερμηνείες από δύο σπουδαίους καλλιτέχνες της όπερας: ο Κουίν Κέλσους ενσαρκώνει τον βασιλιά της Σκωτίας, τον οποίο στοιχειώνουν τα φαντάσματα της αιματηρής του ανόδου στο θρόνο. Δίπλα του, η Λίζε Ντάβιντσεν υποδύεται τη μανιώδη για εξουσία Λαίδη Μάκβεθ. Με τον μουσικό διευθυντή της Met Γιαννίκ Νεζέ-Σεγκέν στο πόντιουμ, τη διεξοδική σκηνοθετική ματιά της Λουίζας Πρόσκε, που κάνει αίσθηση παγκοσμίως, και ένα κορυφαίο καστ, σε ζωντανή μετάδοση από τη Μετροπόλιταν Όπερα της Νέας Υόρκης.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
Louisa Proske
ΣΚΗΝΙΚΑ
Jon Bausor
ΕΡΜΗΝΕΥΟΥΝ
Lise Davidsen (Λαίδη Μάκβεθ)
Freddie De Tommaso (Μακντάφ)
Quinn Kelsey (Μάκβεθ)
Ryan Speedo Green (Μπάνκο)
ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Yannick Nézet-Séguin
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΧΟΡΩΔΙΑΣ
Tilman Michael

Απευθείας μετάδοση
από τη Metropolitan Opera της Νέας Υόρκης
Στα ιταλικά με αγγλικούς υπέρτιτλους



ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
€25, €16, €10 Εκπτώτικό
Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

24



ΚΑΡΑ-CARTOON ΕΝΑ ΣΚΙΟΜΙΟΥΖΙΚΑΛ ΓΙΑ ΤΑ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟ 17, 24 & 31.10.2026, 17:30

ΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ | ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ Β' • ΧΩΡΟΣ ΚΟΚΚΑΛΗ

Μετά τη μεγάλη ανταπόκριση του κοινού, το «Καρα-cartoon» επιστρέφει για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά στο Μέγαρο.

Στη φανταστική πόλη Καρα-cartoon, ο Καραγκιόζης και η παρέα του ζουν μια ατέρμονη επανάληψη, χωρίς παρελθόν ή μέλλον: η Μάγισσα Πίξελ τους έχει εγκλωβίσει σε μια λαμπερή αλλά άψυχη ψηφιακή διάσταση. Θα καταφέρουν οι ήρωές μας να ξαναβρούν τη χαρά, τη λύπη, το φόβο, την έκπληξη;

Σε μια μοναδική σύμπραξη του θεάτρου σκιών, της ζωντανής μουσικής των Burger Project και των κόμικ, αφυπνίζονται ξεχασμένα συναισθήματα, μέσα από ομαδικά διαδραστικά παιχνίδια. Το «Καρα-cartoon» λειτουργεί παράλληλα ως ένα σύγχρονο παιδαγωγικό εργαλείο, δίνοντας αφορμές για δημιουργική συζήτηση μέσα στην τάξη γύρω από τα συναισθήματα, την τεχνολογία και την καθημερινότητα των παιδιών. Απευθύνεται σε μαθητές νηπιαγωγείου και δημοτικού, αλλά και σε μεγαλύτερες ηλικίες.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ, ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ, ΦΩΤΙΣΜΟΙ, ΙΔΕΑ, ΚΕΙΜΕΝΟ

Ηλίας Καρελλάς

ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ, ΔΙΑΣΚΕΥΕΣ

Burger Project

ΚΙΝΗΣΗ

Αντιγόνη Γύρα

ΕΡΜΗΝΕΥΟΥΝ

Ηλίας Καρελλάς (φωνές θεάτρου σκιών)

Burger Project (ζωντανή μουσική)

Ερατώ Καραθανάση (Μάγισσα Πίξελ)

Ίλια Γιακουμάκη (Κορίτσι θεατής)

Νικόλας Τζιβελέκης (Σκιοπαίκτης)

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ

Θίασος Ηλία Καρελλά
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

17.10.2026 - 24.4.2027

ΣΧΟΛΕΙΑ

Καθημερινές παραστάσεις
Δευτέρα - Παρασκευή / 10:30

ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

210 7777104, 210 7777124

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ

€12 Γενική είσοδος

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

Εκπαιδευτικές δράσεις για παιδιά βλ. σελ. 106

25

ΑΝΑΚΑΛΥΨΤΕ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ



ΠΩΣ ΣΧΕΔΙΑΖΕΤΑΙ Ο ΗΧΟΣ;

Η ακουστική της Αίθουσας Χρήστος Λαμπράκης άρχισε να σχεδιάζεται πολύ πριν ηχήσει η πρώτη νότα. Το 1970, έπειτα από σύσταση του Herbert von Karajan, η μελέτη ανατέθηκε στους γερμανούς ειδικούς Heinrich Keillholz και Johannes Burkhardt. Αργότερα, η τελική ακουστική μελέτη του Helmut Müller επηρέασε ακόμη και τη γεωμετρία της αίθουσας, από τα πλαίνα θεωρεία έως τα κινητά πετάσματα της σκηνής. Σε μια αίθουσα συναυλιών, ο ήχος είναι μέρος της αρχιτεκτονικής.



ΑΡΗΣ ΓΡΑΙΚΟΥΣΗΣ ΝΙΚΟΣ ΜΠΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΟΝΕΙΡΩΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 19.10.2026, 20:30

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ | ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ο Νίκος Μπαλογιάννης και ο Άρης Γραϊκούσης εμφανίζονται διαδοχικά στη σκηνή, παρουσιάζοντας έναν φανταστικό μουσικό διάλογο ανάμεσα στον παραγουανό κιθαριστή Αγουστίν Μπάρριος Μανγκορέ και τον πολωνό πιανίστα Φρεντερίκ Σοπέν. Δύο συνθέτες που, παρότι έζησαν σε διαφορετικές εποχές και ηπείρους, δημιούργησαν μια βαθιά συγγενική ρομαντική γλώσσα, γραμμένη για το όργανο που οι ίδιοι υπηρέτησαν, αγγίζοντας τα πιο μύχια συναισθήματα της ανθρώπινης ψυχής.

Οι «φωνές» των δύο οργάνων, με τις παράλληλες παραδόσεις και τη φαινομενικά ασύμβατη εκφραστικότητα, ενώνονται στο έργο του ρομαντικού ούγγρου κιθαριστή-συνθέτη Γιόχαν Κάσπαρ Μερτς.

«Διάλογος ονείρων» ανάμεσα σε δύο λυρικά αριστουργήματα του Μίκη Θεοδωράκη, όπου πιάνο και κιθάρα «τραγουδούν» μαζί, σε μια μουσική βαθιά λόγια, δεξιοτεχνική και ταυτόχρονα παγκόσμια, συγκινητική και ανθρώπινη.

ΚΙΘΑΡΑ
Νίκος Μπαλογιάννης
ΠΙΑΝΟ
Άρης Γραϊκούσης

27

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
€25, €16, €10 Εκπτώτικό
Ειδικές τιμές για ομαδικά εισιτήρια: 210 7282333
Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

THE CLEVELAND ORCHESTRA FRANZ WELSER-MOEST ΤΕΤΑΡΤΗ 21.10.2026, 20:30

ΜΕΓΑΛΕΣ ΟΡΧΗΣΤΡΕΣ - ΜΕΓΑΛΟΙ ΜΑΕΣΤΡΟΙ | ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Cleveland Orchestra
ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Franz Welser-Moest

Μια από τις σπουδαιότερες ορχήστρες του κόσμου έρχεται στο Μέγαρο, φέρνοντας μαζί της τον περίφημο «ήχο του Κλήβελαντ», έναν ήχο εξαιρετικής διαύγειας και ακρίβειας, που χαρίζει στα μεγάλα συμφωνικά έργα τη διαφάνεια και την αμεσότητα της μουσικής δωματίου. Διαμορφώθηκε κατά τη μακρά θητεία του θρυλικού αρχιμουσικού Τζορτζ Σελ ως επικεφαλής της Ορχήστρας και ενισχύθηκε από την πρωτοποριακή ακουστική της αίθουσας Σέβερανς Χολ, χάρη στην οποία οι μουσικοί ακούν ο ένας τον άλλον πάνω στη σκηνή με εξαιρετική καθαρότητα.

Υπό την καθοδήγηση του Φραντς Βέλζερ-Μαιστ, «η πιο ευρωπαϊκή από τις αμερικανικές ορχήστρες», στην εικοστή πέμπτη και τελευταία σεζόν της ιστορικής συνεργασίας τους.

FRANZ LISZT
Ορφέας, συμφωνικό ποίημα

BOHUSLAV MARTINŮ
Συμφωνία αρ. 2, Η 295

JOHANNES BRAHMS
Συμφωνία αρ. 2, έργο 73

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
€110, €95, €80, €65, €50, €35, €25 Εκπτώτικό
Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

ΓΚΟΥΣΤΑΒ ΜΑΛΕΡ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΓΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23.10.2026 20:30

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΤΗΣ ΚΟΛ / ΟΡΧΗΣΤΡΑ IN RESIDENCE ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ | ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Το *Τραγούδι της Γης* είναι κατά πολλούς η πιο πλήρης και συγκινητική συμφωνία του αυστριακού συνθέτη, γραμμένη σε μια δύσκολη περίοδο της ζωής του. Έργο που συνταιριάζει αρμονικά τη νοηματική ευρύτητα της συμφωνίας με την απέριτη γοητεία της αρχαίας κινεζικής ποίησης και τη διεισδυτική αμεσότητα της ανθρώπινης φωνής, συνιστά μια δραματική, βαθιά ανθρώπινη αναζήτηση της λύτρωσης και της μεταφυσικής παρηγοριάς. Της ερμηνείας της ηγείται ένας από τους ραγδαία ανερχόμενους αστέρες του πόντιουμ, ο βρετανός Ντάνκαν Γουόρντ, συνεπικουρούμενος από δύο λυρικούς καλλιτέχνες, που ήδη πρωταγωνιστούν στις μεγαλύτερες σκηνές του κόσμου.

GUSTAV MAHLER
Το τραγούδι της Γης, για δύο φωνές και ορχήστρα

ΜΕΣΟΦΩΝΟΣ
Maire Therese Carmack
ΤΕΝΟΡΟΣ
Nathan Bowles

Κρατική Ορχήστρα Αθηνών
ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Duncan Ward

ΑΝΑΚΑΛΥΨΤΕ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ



ΕΝΑ ΜΟΥΣΙΚΟ «ΘΑΥΜΑ» ΜΕ 6.080 ΑΥΛΟΥΣ, ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ

Το εκκλησιαστικό όργανο της Αίθουσας Χρήστος Λαμπράκης είναι από τα μεγαλύτερα στην Ευρώπη. Η άφιξή του γέννησε μια ολόκληρη σχολή οργανιστών, επιτρέποντας σε έλληνες μουσικούς να εκπαιδευτούν, να μελετήσουν και να σταδιοδρομήσουν.



31

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
€35, €25, €20, €15, €10 Εκπτώτικό
19:30 Εισαγωγική ομιλία
για τους κατόχους εισιτηρίων
Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ



JANINE JANSEN DENIS KOZHUKHIN ΚΥΡΙΑΚΗ 25.10.2026 20:30

ΜΕΓΑΛΟΙ ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ | ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Η Ζανίν Γιάνσεν και ο Ντένις Κοζούχιν επιστρέφουν στο Μέγαρο, δύο χρόνια μετά την πρώτη κοινή τους εμφάνιση, που γνώρισε ενθουσιώδη υποδοχή από το κοινό. Με τη σπάνια μουσική σύμπνοια που τους διακρίνει, οι δύο κορυφαίοι ερμηνευτές συναντιούνται ξανά σε ένα ρεσιτάλ για βιολί και πιάνο.

Αριστούργημα της ωριμότητας του συνθέτη, η τελευταία από τις δέκα *Σονάτες για βιολί και πιάνο* του Μπετόβεν γράφτηκε ύστερα από σχεδόν δέκα χρόνια σιωπής στο είδος. Στις *Πέντε μελωδίες* και την *Πρώτη σονάτα* του Προκόφιεφ, ο διάλογος ανάμεσα στο βιολί και το πιάνο βρίσκει στους δύο σολίστ τους ιδανικούς εκφραστές του.

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Σονάτα για βιολί και πιάνο αρ. 10 σε σολ μείζονα, έργο 96

Σονάτα για βιολί και πιάνο αρ. 3 σε μι ύφεση μείζονα, έργο 12

SERGEI PROKOFIEV

Πέντε μελωδίες για βιολί και πιάνο, έργο 35b

Σονάτα για βιολί και πιάνο αρ. 1 σε φα ελάσσονα, έργο 80

ΒΙΟΛΙ
Janine Jansen
ΠΙΑΝΟ
Denis Kozhukhin



ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
€80, €70, €60, €50, €36, €22, €15 Εκπτώτικό
Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

Ο ΜΑΓΙΚΟΣ ΜΠΑΧ ΤΗΣ ΕΛΙΖΑΒΕΤΗ BLUMENSTOCK ΤΡΙΤΗ 27.10.2026, 20:30

ΚΑΜΕΡΑΤΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ | ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Λίγοι καλλιτέχνες έχουν συμβάλει τόσο καθοριστικά στη διαμόρφωση της ιστορικά τεκμηριωμένης ερμηνείας όσο η Ελίζαμπεθ Μπλούμενστοκ. Η σπουδαία αμερικανίδα βιολονίστα και αρχιμουσικός, που αφιέρωσε περισσότερες από τέσσερις δεκαετίες στη μελέτη του μπαρόκ ρεπερτορίου αναζητώντας στη ζωντανία της μουσικής πράξης την ιστορική ακρίβεια, αναλαμβάνει να καθοδηγήσει την Καμεράτα Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής με το μπαρόκ βιολί της.

Στο πρόγραμμα, αποκλειστικά αφιερωμένο στον Γ.Σ. Μπαχ, ξεχωρίζει ίσως η κοσμική καντάτα «Non sa che sia dolore», μία από τις μόλις δύο καντάτες στα ιταλικά που αποδίδονται στον Μπαχ.

JOHANN SEBASTIAN BACH
Ορχηστρική σουίτα αρ. 2 σε σι ελάσσονα, BWV 1067
Κοντσέρτο για βιολί και ορχήστρα σε μι μείζονα, BWV 1042
Κοντσέρτο για βιολί και ορχήστρα σε λα ελάσσονα, BWV 1041
Κοσμική καντάτα «Non sa che sia dolore», BWV 209

ΥΨΙΦΩΝΟΣ
Μυροίνη Μαργαρίτη
ΦΛΑΟΥΤΟ ΤΡΑΒΕΡΣΟ
Ζαχαρίας Ταρπάγκος
Καμεράτα Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής
σε όργανα εποχής
ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ, ΜΠΑΡΟΚ ΒΙΟΛΙ
Elizabeth Blumenstock



© EDDIE FRANK

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗ ΔΙΑΤΡΟΦΗ: ΧΘΕΣ, ΣΗΜΕΡΑ, ΑΥΡΙΟ ΑΝΤΩΝΙΑ ΤΡΙΧΟΠΟΥΛΟΥ ΠΕΜΠΤΗ 29.10.2026, 19:00

MEGARON PLUS | ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΝΑΣ ΑΙΩΝΑΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ.
Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΗΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ,
ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ. Η
παραδοσιακή μεσογειακή διατροφή έχει
αναγνωριστεί ως υγιεινό και βιώσιμο πρότυπο
διατροφής, διότι δεν συνδέεται μόνο με
την υγεία, αλλά και με τον πολιτισμό και την
οικονομία – είναι υγιεινή για τον άνθρωπο και
βιώσιμη για τον πλανήτη. Σε αυτή τη διαδρομή,
σχεδιάζοντας το αύριο, έχουν αναπτυχθεί
διεπιστημονικές γέφυρες που συνδέουν τη
διατροφή και το τρόφιμο με την υγεία και
το περιβάλλον, λαμβάνοντας υπόψη ότι η
απεμπόληση του παρελθόντος σημαίνει πορεία
χωρίς πυξίδα.

Η ομότιμη καθηγήτρια της Ιατρικής Σχολής
του ΕΚΠΑ και τακτικό μέλος της Ακαδημίας
Αθηνών Αντωνία Τριχοπούλου συνομιλεί με τη
δημοσιογράφο Βίκυ Φλέσσα.

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
με την Ακαδημία Αθηνών



ΣΟΥΜΑΝ ΚΑΙ ΜΠΡΑΜΣ ΚΟΥΑΡΤΕΤΑ ΜΕ ΠΙΑΝΟ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 30.10.2026 20:30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Το *Κουαρτέτο με πιάνο* του Σούμαν γράφτηκε το 1842, την περίφημη «χρονιά της μουσικής δωματίου» του συνθέτη. Ο νεότερος Μπραμς άρχισε να επεξεργάζεται το δικό του *Πρώτο Κουαρτέτο* λίγο αφότου γνώρισε τον Σούμαν, γνωριμία που έμελλε να εξελιχθεί σε βαθιά προσωπική και καλλιτεχνική φιλία.

Από το λυρισμό του Σούμαν έως τη συμφωνική πνοή του Μπραμς, τέσσερις σπουδαίοι ερμηνευτές, με επικεφαλής τον Ρόμαν Σίμοβιτς, εξάρχοντα της Συμφωνικής Ορχήστρας του Λονδίνου, φωτίζουν δύο αριστουργήματα που δείχνουν πώς η μία δημιουργική φωνή άνοιξε το δρόμο για την άλλη.

ROBERT SCHUMANN

Κουαρτέτο με πιάνο σε μι ύφεση μείζονα, έργο 47

JOHANNES BRAHMS

Κουαρτέτο αρ. 1 σε σολ ελάσσονα, έργο 25

ΒΙΟΛΙ
Roman Simovic

ΒΙΟΛΑ
Milena Simovic

ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ
Τιμόθεος Γαβριηλίδης-Πέτριν
ΠΙΑΝΟ
Αγάπη Τριανταφυλλίδη

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
€20, €15, €10 Εκπτώτικό
Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ



ORCHESTRA POPOLARE LA NOTTE DELLA TARANTA ΣΑΒΒΑΤΟ 31.10.2026 20:00

ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

Κάθε καλοκαίρι, το Σαλέντο της Απουλίας φιλοξενεί τη «Νύχτα της Ταραντούλας» (Notte della Taranta), από τα μεγαλύτερα φεστιβάλ παραδοσιακής μουσικής στην Ευρώπη. Το επίσημο συγκρότημα του φεστιβάλ έρχεται στο Μέγαρο για να μεταφέρει τον παλμό αυτής της μοναδικής γιορτής μέσα από τους χορούς και τα τραγούδια του Σαλέντο, πολλά από τα οποία ερμηνεύονται στα γκρεκάνικα, τη διάλεκτο που εξακολουθεί να μιλιέται στα ελληνόφωνα χωριά της Γκρέτσια Σαλεντίνια, διατηρώντας ζωντανούς τους πανάρχαιους δεσμούς της Ελλάδας με την Κάτω Ιταλία. Μουσικοί, τραγουδιστές και χορευτές μάς παρασύρουν στο ρυθμό της πίτσικα, παραδοσιακού χορού που συνδέθηκε με το τελετουργικό του ταραντισμού: σύμφωνα με τη λαϊκή παράδοση, η μουσική και ο χορός θεωρούνταν το μόνο αντίδοτο στο δάγκωμα της ταραντούλας!

Orchestra Popolare La Notte della Taranta
(μουσικοί, τραγουδιστές, χορευτές)

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ:
το Υπουργείο Πολιτισμού
την Ιταλική Πρεσβεία
το Υπουργείο Πολιτισμού της Ιταλίας

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
€35, €30, €25, €20, €15, €10, €7.50 Εκπτώτικό
Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

Ο ΑΛΑΙΝ ΛΕΦΕΝΡΕ ΠΑΙΖΕΙ ΓΚΕΡΣΟΥΙΝ ΚΥΡΙΑΚΗ 1.11.2026, 20:30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Στα 250 χρόνια από τη Διακήρυξη της Αμερικανικής Ανεξαρτησίας, ο Καρλ Σαιντ Κλαϊρ, καλλιτεχνικός διευθυντής της Συμφωνικής Ορχήστρας του Ειρηνικού για μια τριακονταπενταετία, δίνει πνοή σε μουσικές-σύμβολα της αμερικανικής ταυτότητας, σαν τη *Γαλάζια ραψωδία* ή τους *Συμφωνικούς χορούς*, που συνδυάζουν τον συμφωνικό ήχο με την ανάλαφρη, αισθησιακή διάθεση των μελωδιών του Μπρόντγουεϊ. Μαζί του, ο διάσημος – και αγαπημένος στο αθηναϊκό κοινό εδώ και χρόνια – γαλλοκαναδός πιανίστας Αλαίν Λεφέβρ, φημισμένος για τις «ηλεκτρισμένες» ερμηνείες του!

LEONARD BERNSTEIN

Slava! Μια πολιτική εισαγωγή για ορχήστρα Συμφωνικοί χοροί από το *West Side Story*

GEORGE GERSHWIN

Κοντσέρτο σε φα
Γαλάζια ραψωδία

ΠΙΑΝΟ
Alain Lefèvre

Κρατική Ορχήστρα Αθηνών /
Ορχήστρα in residence του Μεγάρου

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Carl St.Clair

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€60, €52, €42, €34, €26, €16, €11 Εκπτωτικό

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ



38

© RICHARD TARDIF

ΕΛΕΥΘΕΡΝΑ 40+1 ΝΙΚΟΣ ΣΤΑΜΠΟΛΙΔΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑ 2.11.2026, 19:00

MEGARON PLUS ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΙΑ ΑΝΑΔΥΟΜΕΝΗ ΑΡΧΑΙΑ ΠΟΛΗ. Στο κέντρο του σταυρού που ενώνει από βορρά προς νότο τα Βαλκάνια με τη βόρεια Αφρική και από ανατολή προς δύση την Εγγύς Ανατολή με την κεντρική Μεσόγειο, ένα νησί που μοιάζει με ήπειρο, η Κρήτη, αναδύθηκε εκατομμύρια χρόνια πριν από τη θάλασσα της Αιγηίδας. Και πάνω της στέριωσαν άνθρωποι και πολιτισμοί χιλιάδες χρόνια τώρα. Την τραγούδησε ο Όμηρος (ραψωδία τ, 172-183): πλούσια, εύφορη, που την «αγκαλιάζει η θάλασσα», μεγάλη με 90 (ή 100) πόλεις, κατοικημένη από Πελασγούς και Ετεόκρητες και Αχαιούς, Δωριείς και Κύδωνες, λαούς αρχαιότατους, προελληνικούς και ελληνικούς. Σ' αυτή τη νήσο, την πείρα, δηλαδή την εύφορη, την πλούσια, μια πόλη της αρχαιότητας έστεκε στην καρδιά της: η Ελεύθερνα.

Τύχη αγαθή 40+1 χρόνια τώρα την ανασκάπτω με τους φοιτητές και συνεργάτες μου και συγχρόνως ανασκάπτω τον εαυτό μου («ένδον σκάπτε»). Ο αρχαιολόγος είναι ένα είδος χειρουργού: όπως ο γιατρός χειρουργεί το σώμα του ανθρώπου, έτσι και ο αρχαιολόγος τέμνει το σώμα της γης σε χώρο και σε χρόνο. Αυτή την σαραντάχρονη εμπειρία μου θα σας διηγηθώ. Πώς δηλαδή τα χωριά που σήμερα έχουν το όνομά της και στα οποία πήγαινε ένα λεωφορείο δυο φορές τη βδομάδα τη δεκαετία του '80, τώρα είναι η Ελεύθερνα του αρχαιολογικού χώρου και του Μουσείου της, γνωστή στον κόσμο για τις επιστημονικές και πολιτιστικές δραστηριότητές της. Η πόλη του μυθικού Ελευθήρα, η πόλη των ελευθέρων, μια αρχαϊκή κοινωνία ανοιχτή στο σταυροδρόμι της ανατολικής Μεσογείου που σχετιζόταν με τις άλλες πόλεις της Κρήτης, την Πελοπόννησο, την Αττική, τις Κυκλάδες, τα νησιά του ανατολικού Αιγαίου, τα Δωδεκάνησα, τη Μικρά Ασία, την Κύπρο, τη Φοινίκη, την Αίγυπτο και ακόμα την Ετρουρία. Χιλιάδες τα αντικείμενα του υλικού πολιτισμού της από πηλό, πέτρα και μέταλλο (χρυσό, άργυρο, χαλκό και σίδηρο), ελεφαντόδοντο, γυαλί, φαγεντιανή κ.ά., μιλούν εύγλωττα για τον πολιτισμό της από τα μινωικά έως τα μεσαιωνικά χρόνια με κορύφωση την πρώιμη εποχή του Σιδήρου (9ος-6ος αιώνας π.Χ.) κι ακόμα για τα ήθη και έθιμά της, τη σχέση της με τα ομηρικά έπη και τις ταφικές πυρές της, την καύση ενός πρίγκιπα-πολεμιστή και τη σύνδεσή της με την αντίστοιχη του Πατρόκλου στη ραψωδία Ψ της Ιλιάδας, τις πριγκίπισσες-ιέρειες, την επαλήθευση της ιστορίας του Ηροδότου για τη Φοινίκη και τη σχέση της με την ίδρυση της Κυρήνης στη σημερινή Λιβύη... συνελόντι ειπείν, μια πόλη που συνεχώς αναδύεται.

ΟΜΙΛΗΤΗΣ

Νίκος Σταμπολίδης,
Ομότιμος Καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας
στο Πανεπιστήμιο Κρήτης, Προϊστάμενος
Γενικής Διεύθυνσης του Μουσείου Ακρόπολης



Είσοδος ελεύθερη
Κατ' άτομο έως 2 δελτία εισόδου,
από 26.10 στο megaron.gr



TANZTHEATER WUPPERTAL PINA BAUSCH VOLLMOND ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 6, ΣΑΒΒΑΤΟ 7, ΚΥΡΙΑΚΗ 8 & ΔΕΥΤΕΡΑ 9.11.2026 20:00

ΧΟΡΟΣ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

Vollmond (Πανσέληνος)
της Pina Bausch

Ένας μυστηριώδης βράχος που λαμπυρίζει σαν τεράστια φεγγαρόπετρα δεσπόζει στη σκηνή. Νερό πλημμυρίζει το χώρο, μεταμορφώνοντάς τον σε ένα φυσικό τοπίο όπου οι χορευτές τρέχουν, στροβιλίζονται, βουτούν από το βράχο, γλιστρούν πάνω στη σκηνή μετά από παράτολμες πτώσεις. Βήματα και χειρονομίες ελευθερώνονται από τη βαρύτητα της μελαγχολίας. Μέσα από μια φαινομενικά ανέμελη κίνηση, έρχονται αντιμέτωποι με τις πρωτόγονες δυνάμεις που ορίζουν τη ζωή του ανθρώπου. Στην *Πανσέληνο*, που παρουσιάστηκε για πρώτη φορά το 2006, η Πίνα Μπάους, με τη χαρακτηριστική ποιητική της γλώσσα, δημιουργεί μια από τις πιο εμβληματικές αφηγήσεις στην ιστορία του χοροθεάτρου, όπου ο έρωτας, ο πόθος, η τρυφερότητα και η σύγκρουση ανάμεσα στα δύο φύλα συνυπάρχουν σε μια αδιάκοπη εναλλαγή έντασης και λυρισμού.

Η μουσική της παράστασης, από τον Τομ Γουέιτς και την Κατ Πάουερ έως τον Ρενέ Ωμπρύ και το Κουαρτέτο Μπαλανέσκου, αποκαλύπτει έναν εκλεκτικό ηχητικό κόσμο που συνδυάζει τη σύγχρονη λόγια μουσική, τη ροκ, τις μουσικές του κόσμου και το τραγούδι. Είκοσι χρόνια μετά η *Πανσέληνος* παραμένει από τα πιο αγαπημένα και πολυταξιδεμένα έργα του Χοροθεάτρου του Βούπερταλ, επιβεβαιώνοντας τη διαχρονική δύναμη του οράματος της Πίνα Μπάους.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ, ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ

Pina Bausch

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΚΗΝΙΚΩΝ

Peter Pabst

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ

Marion Cito

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΜΠΡΑΞΗ

Matthias Burkert, Andreas Eisenschneider

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Marion Cito

Δάφνις Κόκκινος

Robert Sturm

ΒΟΗΘΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΣΚΗΝΙΚΩΝ

Alexandre Corazzola

ΒΟΗΘΟΣ ΚΟΣΤΟΥΜΙΩΝ

Jo van Norden

ΜΟΥΣΙΚΗ

Amon Tobin, Rene Aubry, Nenad Jelić,
Magyar Posse, Leftfield, Jun Miyake, Cat Power,
Balanescu Quartet, Tom Waits κ.α.

ΜΕ ΤΟΥΣ

χορευτές του Tanztheater Wuppertal
Pina Bausch

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Ίδρυμα Pina Bausch, Wuppertal / Εκπρόσωπος:
Verlag der Autoren, Frankfurt am Main

ΧΟΡΗΓΟΣ

/// Piraeus

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€80, €70, €60, €50, €36, €22, €15 Εκπτώτικό

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

ΛΙΣΤ ΜΕ ΤΟΝ ΑΛΕΞΕΪ ΒΟΛΟΝΤΙΝ 90 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ ΑΛΜΠΕΡ ΡΟΥΣΣΕΛ ΣΑΒΒΑΤΟ 7.11.2026, 20:30

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΤΗΣ ΚΟΑ / ΟΡΧΗΣΤΡΑ IN RESIDENCE ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ | ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών συμπράττει με την έμπειρη αρχιμουσικό Ζωή Τσόκανου και τον ρώσο διακεκριμένο σολίστ Αλεξέι Βολόντιν, που επανειλημμένα έχει γοητεύσει το αθηναϊκό κοινό τα τελευταία χρόνια με τις απαστράπτουσες εκτελέσεις του. Τόσο το ενδιαφέρον έργο του Νίκου Αστρινίδη, εμπνευσμένο από διήγημα του Έντγκαρ Άλλαν Πόε, όσο και οι ρομαντικές μουσικές των Φραντς Λιστ και Αλμπέρ Ρουσσέλ, με υψηλό δείκτη συναισθηματικής φόρτισης και ορχηστρικής λάμψης, υπόσχονται μια αλησμόνητη ακροαματική εμπειρία.

ΝΙΚΟΣ ΑΣΤΡΙΝΙΔΗΣ
Η μάσκα του κόκκινου θανάτου, χορογραφικό ποίημα εμπνευσμένο από το διήγημα του Ε.Α. Πόε

FRANZ LISZT
Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα αρ. 1 σε μι ύφεση μείζονα
Τα Πρελούδια, συμφωνικό ποίημα

ALBERT RUSSELL
Βάκχος και Αριάδνη, σουίτα αρ. 2 από το μπαλέτο, έργο 43

ΠΙΑΝΟ
Alexei Volodin
Κρατική Ορχήστρα Αθηνών
ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Ζωή Τσόκανου



© MARCO BORGREVE

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
€35, €25, €20, €15, €10 Εκπτώτικό
19:30 Εισαγωγική ομιλία
για τους κατόχους εισιτηρίων
Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

42

© AMANDA PROTIDOU



ΚΑΡΑ-CARTOON ΕΝΑ ΣΚΙΟΜΙΟΥΖΙΚΑΛ ΓΙΑ ΤΑ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟ 7, 14, 21 & 28.11.2026, 17:30

ΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ | ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ Β' • ΧΩΡΟΣ ΚΟΚΚΑΛΗ

Μετά τη μεγάλη ανταπόκριση του κοινού, το «Καρα-cartoon» επιστρέφει για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά στο Μέγαρο.

Στη φανταστική πόλη Kara-cartoon, ο Καραγκιόζης και η παρέα του ζουν μια ατέρμονη επανάληψη, χωρίς παρελθόν ή μέλλον: η Μάγισσα Πίξελ τους έχει εγκλωβίσει σε μια λαμπερή αλλά άψυχη ψηφιακή διάσταση. Θα καταφέρουν οι ήρωές μας να ξαναβρούν τη χαρά, τη λύπη, το φόβο, την έκπληξη;

Σε μια μοναδική σύμπραξη του θεάτρου σκιών, της ζωντανής μουσικής των Burger Project και των κόμικ, αφυπνίζονται ξεχασμένα συναισθήματα, μέσα από ομαδικά διαδραστικά παιχνίδια. Το «Καρα-cartoon» λειτουργεί παράλληλα ως ένα σύγχρονο παιδαγωγικό εργαλείο, δίνοντας αφορμές για δημιουργική συζήτηση μέσα στην τάξη γύρω από τα συναισθήματα, την τεχνολογία και την καθημερινότητα των παιδιών. Απευθύνεται σε μαθητές νηπιαγωγείου και δημοτικού, αλλά και σε μεγαλύτερες ηλικίες.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ, ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ, ΦΩΤΙΣΜΟΙ, ΙΔΕΑ, ΚΕΙΜΕΝΟ

Ηλίας Καρελλάς

ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ, ΔΙΑΣΚΕΥΕΣ

Burger Project

ΚΙΝΗΣΗ

Αντιγόνη Γύρα

ΕΡΜΗΝΕΥΟΥΝ

Ηλίας Καρελλάς (φωνές θεάτρου σκιών)

Burger Project (ζωντανή μουσική)

Ερατώ Καραθανάση (Μάγισσα Πίξελ)

Ίλια Γιακουμάκη (Κορίτσι θεατής)

Νικόλας Τζιβελέκης (Σκιοπαίκτης)

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ

Θίασος Ηλία Καρελλά
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

17.10.2026 - 24.4.2027

ΣΧΟΛΕΙΑ

Καθημερινές παραστάσεις
Δευτέρα - Παρασκευή / 10:30

ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

210 7777104, 210 7777124

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ

€12 Γενική είσοδος

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

43

ΠΑΙΔΙΚΟ ΚΑΙ ΕΦΗΒΙΚΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΑΘΗΝΑΣ 2026 9-15.11.2026

ΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ

Για ένατη χρονιά, το απόλυτο οικογενειακό φεστιβάλ της πόλης προτείνει μια ξεχωριστή κινηματογραφική εμπειρία γεμάτη ανακαλύψεις, συγκίνηση, χιούμορ και φαντασία. Το φετινό πρόγραμμα περιλαμβάνει επιλεγμένες ταινίες από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο, προβολές για διαφορετικές ηλικιακές ομάδες, κινούμενα σχέδια, ζωντανή μεταγλώττιση, ένα αφιέρωμα-έκπληξη, καθώς και παράλληλες δράσεις. Οι μικροί και νεαροί θεατές θα ταξιδέψουν σε νέους κόσμους, θα γνωρίσουν από ένα ποντίκι-ντετέκτιβ μέχρι μια έφηβη ράπερ, θα δουν το σίκουελ του περσινού νικητή του βραβείου κοινού και θα ανακαλύψουν διαφορετικές οπτικές για τον κόσμο γύρω τους. Παράλληλα, συνεχίζεται η δέσμευση για ένα φεστιβάλ ανοιχτό και προσβάσιμο, με προβολές και δράσεις που απευθύνονται σε όσο το δυνατόν περισσότερους θεατές. Περισσότερες πληροφορίες και το αναλυτικό πρόγραμμα θα ανακοινωθούν σύντομα στο www.athicff.com.

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ
Παιδικό Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας
ΑΜΚΕ
ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ
Δευτέρα 9, Τρίτη 10, Τετάρτη 11, Πέμπτη 12,
Παρασκευή 13.11 / 10:00
ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΓΙΑ ΟΛΗ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ
Παρασκευή 13, Σάββατο 14, Κυριακή 15.11

ΑΙΘΟΥΣΕΣ
Αίθουσα Δημήτρης Μητρόπουλος
Αίθουσα Εκπαιδευτικών Εργαστηρίων
Αίθουσα Συνεδριακού Κέντρου 1, Allegro

ΜΕΓΑΛΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ



ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
€7 Γενική είσοδος
€7 Baby & Me
(1 μωρό έως 3 ετών & 1 συνοδός)
€3.50 Επιπλέον μωρό
€5 Εκπτώτικό
€4.50 Προβολές για σχολεία
€6 Ομαδικά εισιτήρια (10+ άτομα)
Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ



ΟΙ 100 ΚΙΘΑΡΕΣ ΕΠΙΣΤΡΕΦΟΥΝ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΜΕ ΤΟΝ ΒΑΓΓΕΛΗ ΜΠΟΥΝΤΟΥΝΗ ΚΑΙ ΤΗ ΜΑΡΩ ΡΑΖΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13.11.2026 20:30

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ | ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Μια «κιθαριστική ορχήστρα» συναντά επί σκηνής πέντε παιδικές και νεανικές χορωδίες, σε μια σύμπραξη μεγάλης κλίμακας. Το ταλέντο και η νεανική ενέργεια των ελλήνων κιθαριστών καταλαμβάνουν, στην κυριολεξία, κάθε εκατοστό της σκηνής, δημιουργώντας ένα εντυπωσιακό ηχητικό και οπτικό αποτέλεσμα. Η συναυλία αποτελεί συνέχεια των ιστορικών εμφανίσεων που καθιέρωσε από το 1984 ο Βαγγέλης Μπουντούνης. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει ένα ανατρεπτικό ρεπερτόριο που εκτείνεται από τον Πάχελμπελ έως τον Άστορ Πιατσόλλα και από τη μουσική κινηματογράφου, όπως ο *Νονός* του Νίνο Ρότα και η *Αμελί* - μέχρι παραδοσιακά τραγούδια και αγαπημένες μελωδίες του Μίκη Θεοδωράκη και άλλων ελλήνων συνθετών. Special guests της βραδιάς είναι οι String Demons.

String Demons:
Λυδία Μπουντούνη
Κωνσταντίνος Μπουντούνης

ΜΠΑΣΟ
Μιχάλης Απαρτόγλου
ΤΥΜΠΑΝΑ
Δημήτρης Αντωναίος

Απαγγέλλει η ηθοποιός Δήμητρα Σταύρου

Νεανική Χορωδία Λεοντείου Σχολής Νέας Σμύρνης
Νεανική Χορωδία Λεοντείου Σχολής Αθηνών
Παιδική Χορωδία Ι.Ν. Αγ. Βαρβάρας Αργυρούπολης
Παιδική Χορωδία Εθνικού Ωδείου Ηλιούπολης
Νεανική Χορωδία Δημοτικού Ωδείου Αμαρουσίου

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
€39, €35, €30, €25, €18, €12, €10 Εκπτώτικό
Ειδικές τιμές για ομαδικά εισιτήρια: 210 7282333
Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ



© VANGELIS PATSIALOS

JAZZ@MEGARON

ΣΑΒΒΑΤΟ 14.11.2026

BILLY COBHAM
TIME MACHINE

ΚΥΡΙΑΚΗ 15.11.2026

ANDREAS
POLYZOGOPoulos
TRIO
PETRICHOR

ΤΕΤΑΡΤΗ 18.11.2026

EKEP NKWELLE
QUARTET

ΣΑΒΒΑΤΟ 21.11.2026
ΣΤΑΘΗΣ ANNINOS
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΟΛΕΜΗ
ΤΟΠΙΟ ΜΥΣΤΙΚΟ



BILLY COBHAM TIME MACHINE

ΣΑΒΒΑΤΟ 14.11.2026, 21:00

JAZZ@MEGARON | ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

Με περισσότερα από πενήντα χρόνια αδιάλειπτης δημιουργικής παρουσίας, ο Μπίλλυ Κόμπαμ αποτελεί μια από τις κορυφαίες μορφές της jazz fusion. Συνεργάτης του Μάιλς Ντέιβις και ιδρυτικό μέλος των Mahavishnu Orchestra, διαμόρφωσε ένα προσωπικό ύφος που άλλαξε οριστικά το ρόλο των ντραμς και επηρέασε γενιές μουσικών. Ο θρυλικός καλλιτέχνης, στα 82 του χρόνια, εξακολουθεί να καθηλώνει με την αστείρευτη ενέργεια, τις συναρπαστικές πολυρυθμίες και την εκρηκτική σκηνηκή του παρουσία. Με το νέο του συναυλιακό πρότζεκτ *Time Machine*, ο Κόμπαμ επιστρέφει σε έργα της δημιουργικής περιόδου της δεκαετίας του 1970, ανάμεσά τους και συνθέσεις από το άλμπουμ *Total Eclipse*. Δεν πρόκειται όμως για μια νοσταλγική αναδρομή· οι παλαιότερες συνθέσεις συνομιλούν με νέο υλικό, διατηρώντας τη δομική τους ακρίβεια, αφήνοντας ταυτόχρονα χώρο για αυτοσχεδιασμό και δυναμική αλληλεπίδραση μεταξύ των μουσικών του συνόλου πάνω στη σκηνή.

ΝΤΡΑΜΣ
Billy Cobham
ΜΠΑΣΟ
Victor Cisternas
ΠΑΝΚΤΡΑ
Jorge Vera
ΚΙΘΑΡΑ
Carl Mörner
ΣΑΞΟΦΩΝΟ
Bjorn Arko
ΤΡΟΜΠΟΝΙ
Andrea Andreoli



ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
€40, €34, €29, €24, €17, €11, €8 Εκπτώτικό
Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ



ΟΥΡΑΝΙΑ ΓΚΑΣΙΟΥ ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΟ ΡΕΣΙΤΑΛ ΚΥΡΙΑΚΗ 15.11.2026, 12:00

ΚΥΡΙΑΚΗ ΜΕΣΗΜΕΡΙ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ | ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Αυτό το κυριακάτικο μεσημέρι, η Ουρανία Γκάσιου, οργανίστα και επιμελήτρια του εκκλησιαστικού οργάνου του Μεγάρου, παίρνει θέση σε ένα από τα πιο επιβλητικά και εντυπωσιακά μουσικά όργανα, με ιστορία που ξεκινά από την ελληνική αρχαιότητα. Αν και συχνά ταυτίζεται με τη λατρευτική μουσική, το εκκλησιαστικό όργανο που δεσπόζει στην Αίθουσα Χρήστος Λαμπράκης, με τους 6.080 αυλούς και τα τέσσερα κλαβιέ, κρύβει ανεξάντλητο πλούτο ηχοχρωμάτων και εκφραστικών δυνατοτήτων. Το ρεσιτάλ καλεί μικρούς και μεγάλους, μνημένους ή και όχι, στον συναρπαστικό ηχητικό κόσμο του οργάνου.

JOHANN SEBASTIAN BACH
Passacaglia and Fugue

MARCEL DUPRÉ
Le monde dans l'attente du Sauveur από τη
Symphonie Passion, έργο 23

GEORGE FRIEDERIC HANDEL
Κοντσέρτο για Όργανο, έργο 4, αρ. 4
(μεταγραφή για όργανο Hermann Keller)

JOHANN SEBASTIAN BACH
Chaconne σε ρε ελάσσονα από τη 2η Παρτίτα
για βιολί, BWV 1004
(μεταγραφή για όργανο Henri Messerer)



© YIANNIS VELISSARIDIS

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ
Ουρανία Γκάσιου

48

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
€25, €22, €18, €15, €12, €8, €6 Εκπτώτικό
Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ



ANDREAS POLYZOGOPOULOS TRIO PETRICHOR ΚΥΡΙΑΚΗ 15.11.2026, 21:00

JAZZ@MEGARON | ΑΙΘΟΥΣΑ BANQUET

Ο διεθνούς φήμης τρομπετίστας και συνθέτης, που δεν σταματάει ποτέ να πειραματίζεται μουσικά, παρουσιάζει την πέμπτη του προσωπική δουλειά με τίτλο *Petrichor*. Στοχαστικό, αέρινο και βαθιά πνευματικό, το άλμπουμ περιλαμβάνει αποκλειστικά πρωτότυπες τζαζ συνθέσεις. Ο Ανδρέας Πολυζωγόπουλος στην τρομπέτα και τα εφέ, με τη σύμπραξη του Πέτρου Κλαμπάνη στο κοντραμπάσο και του Ουέζντι Ριάχι στο πιάνο, δημιουργεί ένα ζεστό, ευρύχωρο τζαζ ηχοτοπίο, με σταθερή και δυναμική ρυθμική αίσθηση, παρά τη σκόπιμη απουσία κρουστών.

ΤΡΟΜΠΕΤΑ
Ανδρέας Πολυζωγόπουλος
ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΟ
Πέτρος Κλαμπάνης
ΠΙΑΝΟ
Wajdi Riahi

ΧΟΡΗΓΟΣ
MOTOR OIL

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
€35, €22, €14 Εκπτώτικό
Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

49

ΕΚΕΡ NKWELLE QUARTET ΤΕΤΑΡΤΗ 18.11.2026, 20:30

JAZZ@MEGARON ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Η Εκέπ Ινκουέλλε, νέα ανερχόμενη παρουσία στο σύγχρονο τζαζ στερέωμα, διαγράφει μια πολύ επιτυχημένη πορεία, με συνεχείς εμφανίσεις σε αναγνωρισμένες τζαζ σκηνές. Με εφαλτήριο τη Σχολή Τζούλλιαντ και όχημα τη σαγηνευτική φωνή της, έφτασε να συνεργάζεται με θρύλους της τζαζ, όπως η Ντάιαν Ρηβς, η Ντι Ντι Μπρίτζγουοτερ, ο Σάυρους Τσέσντα, ο Ράσσελ Μαλόουν, και ο Γουίντον Μαρσάλις - με πρόταση του τελευταίου έλαβε και τον τίτλο του ανερχόμενου άστρου της τζαζ από το Λίνκολν Σέντερ. Η δεξιοτεχνία της επιβραβεύτηκε επίσης με την υποτροφία Τζούλλιαντ το 2023.



50

ΧΟΡΗΓΟΣ
MOTOR OIL
ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
€25, €18, €12 Εκπτώτικό
Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

ΕΠΙΚΕΣ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ - ΔΟΥΛΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΟΜΗΡΟ ΣΤΑΘΗΣ ΛΙΒΑΘΙΝΟΣ ΠΕΜΠΤΗ 19.11.2026, 19:00

MEGARON PLUS ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

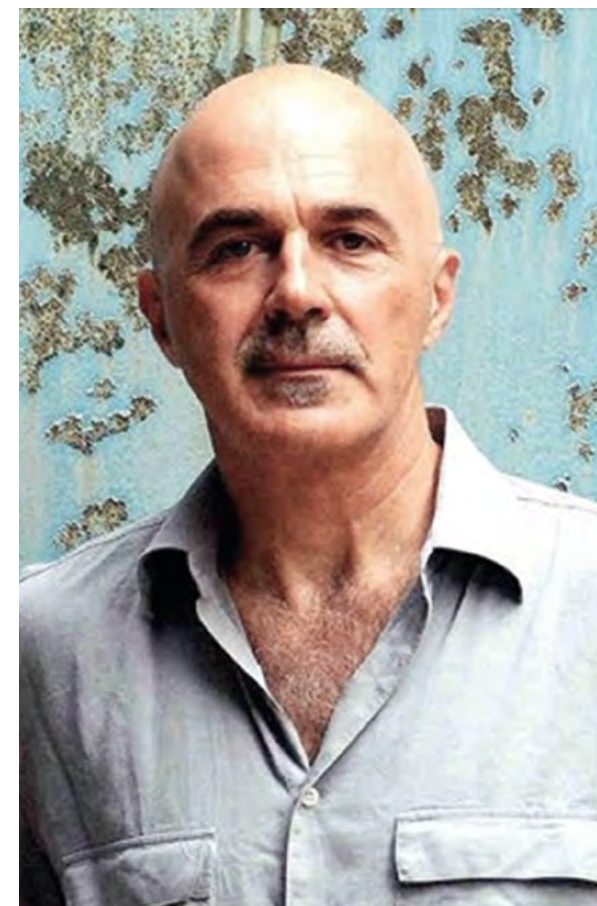
ΕΝΑΣ ΑΙΩΝΑΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ. Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ.

Δεν είναι η πρώτη φορά που ο σκηνοθέτης Στάθης Λιβαθινός αναμετρείται και συνομιλεί δραματουργικά με την *Ιλιάδα*, εστιάζοντας και φωτίζοντας ορατές, αθέατες, φορτισμένες και αξεπέραστες πτυχές του συνταρακτικού έπους του Ομήρου. Συνομιλία που, εκτός θεατρικής σκηνής, εξελίσσεται σε μια νέα πρόκληση, που διερευνά την τεχνολογία του Ομήρου και δοκιμάζει την αντοχή των εκφραστικών μέσων μιας σύγχρονης, δραματουργικής επεξεργασίας.

Ομιλητής: Στάθης Λιβαθινός, θεατρικός συγγραφέας, ηθοποιός, τακτικό μέλος της Ακαδημίας Αθηνών.

Θα ακολουθήσει συζήτηση με τον δημοσιογράφο Μάκη Προβατά.

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
με την Ακαδημία Αθηνών



51

Είσοδος ελεύθερη
Κατ' άτομο έως 2 δελτία εισόδου,
από 12.11 στο megaron.gr

ΜΠΑΡΑΜΣ – ΛΟΥΓΚΑΝΣΚΙ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20.11.2026

20:30

ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ ΤΗΣ ΚΟΑ / ΟΡΧΗΣΤΡΑ IN RESIDENCE ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Ο ρώσος μάεστρος Στανισλάβ Κοτσανόφσκι και ο συμπατριώτης του βιρτουόζος του πιάνου Νικολάι Λουγκάνσκι δεν διάγουν απλώς επιτυχημένες διεθνείς καριέρες- το όνομά τους έχει φτάσει να είναι ταυτισμένο με το απόγειο της ποιητικότητας, της λεπτότητας και της ευαισθησίας. Τόσο η ερμηνεία του πρώτου στην τελευταία και από κάθε άποψη ωριμότερη συμφωνία του Γιοχάννες Μπραμς, όσο και η συμπόρευση των δύο καλλιτεχνών στο κολοσσιαίο *Δεύτερο Κοντσέρτο* του γερμανού ρομαντικού συνθέτη αναμένονται καθηλωτικές και αντάξιες του βάθους των δύο αυτών εμβληματικών συμφωνικών έργων του γερμανικού ρομαντισμού.

JOHANNES BRAHMS
Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα αρ. 2
σε σι ύφεση μείζονα, έργο 83
Συμφωνία αρ. 4 σε μι ελάσσονα, έργο 98

ΠΙΑΝΟ
Nikolai Lugansky

Κρατική Ορχήστρα Αθηνών
ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Stanislav Kochanovsky

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
€60, €45, €35, €25, €15 Εκπτώτικό
19:30 Εισαγωγική ομιλία
για τους κατόχους εισιτηρίων
Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ



ΣΤΑΘΗΣ ΑΝΝΙΝΟΣ

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΟΛΕΜΗ

ΤΟΠΙΟ ΜΥΣΤΙΚΟ

ΣΑΒΒΑΤΟ 21.11.2026, 20:30

JAZZ@MEGARON ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΜΠΑΝ ΤΟΥ ΔΙΟΝΥΣΗ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΥ. Η κληρονομιά του Διονύση Σαββόπουλου αποτελεί ένα πολυδιάστατο ηχητικό και ποιητικό τοπίο που συνοδεύει τις μεγάλες και μικρές στιγμές μας σε προσωπικό και συλλογικό επίπεδο, ισορροπώντας ανάμεσα στο όνειρο και την πραγματικότητα, στο συμβολισμό και το ρεαλισμό. Δύο καλλιτέχνες που συνεργάστηκαν μαζί του παρουσιάζουν μια μουσική αναδρομή-προσωπική αφιέρωση στην πορεία του μεγάλου τραγουδοποιού, που ξεκίνησε από τη Θεσσαλονίκη με ένα «Φορτηγό»: ο πιανίστας και ενορχηστρωτής Στάθης Άννινος παρουσιάζει πρωτότυπες διασκευές για σόλο πιάνο σε περισσότερο ή λιγότερο γνωστές μελωδίες του Σαββόπουλου, μέσα από μια προσωπική οπτική που σέβεται τη διαχρονικότητα της μουσικής και του λόγου του και φωτίζει διαφορετικές όψεις της ιδιαίτερης μουσικής του ιδιοσυγκρασίας. Η ερμηνεύτρια και συνθέτις Κατερίνα Πολέμη προσδίδει ξεχωριστή ερμηνευτική διάσταση στα τραγούδια του. Συμμετέχει ο επίσης στενός συνεργάτης του, κορυφαίος μπασίστας Γιώτης Κιουρτσόγλου.

Παρασκευή 20.11:
Ανοιχτή πρόβα με τους μουσικούς της συναυλίας,
βλ. Δράσεις για μικρούς και μεγάλους, σελ. 107

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ, ΠΙΑΝΟ, SYNTHESIZERS
Στάθης Άννινος
ΦΩΝΗ, ΚΙΘΑΡΑ, LIVE LOOPS
Κατερίνα Πολέμη
ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΜΠΑΣΟ
Γιώτης Κιουρτσόγλου



ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
€25, €18, €12 Εκπτώτικό
Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

ΛUTÈCE ΚΑΙ CYPRIEN KATSARIS ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ ΤΡΙΤΗ 24.11.2026, 20:30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Η χρυσή εποχή του γαλλικού τραγουδιού, το Παρίσι των καμπαρέ, τα μεγάλα μπουλβάρ, η Μονμάρτρη και ο μύθος της μποέμικης ζωής: ο κορυφαίος δεξιότηχνης του πιάνου Κυπριανός Κατσαρής και η Λουτές, σε ένα μελωδικό πορτρέτο της Πόλης του Φωτός, μέσα από τα τραγούδια της Εντίθ Πιαφ, του Σαρλ Τρενέ, του Σαρλ Αζναβούρ, του Ζακ Μπρελ, της Νταλιντά και του Μπενζαμέν Μπιολέ. Από το νοσταλγικό Παρίσι μιας άλλης εποχής έως τις μέρες μας, οι μεγάλες επιτυχίες του γαλλικού σανσόν συνοψαίνονται με την πιο λόγια τεχνοτροπία του Σατί, του Μιγιώ και του Πουλένκ.

ΦΩΝΗ
Lutèce
ΠΙΑΝΟ
Cyprien Katsaris

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
€30, €25, €15 Εκπτώτικό
Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ



COSTAS TSOCLIS ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ Ή ΕΝΑΣ ΑΝΕΦΙΚΤΟΣ ΣΤΟΧΟΣ ΠΕΜΠΤΗ 26.11.2026, 19:00

MEGARON PLUS ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Πολυδιάστατο ηχητικό δρώμενο-ντοκουμέντο, που συνδυάζει την ιστορική αφήγηση του εικαστικού Κώστα Τσόκλη με την πρωτότυπη μουσική σύνθεση του Δημήτρη Μαραγκόπουλου. Ένα συναρπαστικό ταξίδι μέσω του λόγου, της εικόνας και της μουσικής: μνήμες, προσωπικές αναζητήσεις, τα μεγάλα κινήματα της Τέχνης, η διεθνής παρουσία του Τσόκλη, τα ταξίδια του και η αναφορά στα σημαντικότερα έργα των οκτώ περιόδων της δημιουργικής του πορείας μέσω της οποίας ξετυλίγεται η αγωνιώδης πλευρά του 20ού και των πρώτων δεκαετιών του 21ου αιώνα.

Μετά την εκδήλωση θα ακολουθήσει συζήτηση των δημιουργών με το κοινό.

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ
το Δημοτικό Ίδρυμα «Μουσείο Κώστα Τσόκλη»
στην Τήνο



Είσοδος ελεύθερη
Κατ' άτομο έως 2 δελτία εισόδου,
από 19.11 στο megaron.gr



© MARC BRENNER

NATIONAL THEATRE LIVE Ο ΜΙΣΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΕΜΠΤΗ 26.11.2026, 20:00

ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ / NATIONAL THEATRE LIVE | ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

Le Misanthrope
του Jean Baptiste de Molière

Η βραβευμένη ηθοποιός Σάντρα Ο (*Killing Eve*) πρωταγωνιστεί στην αιχμηρή διασκευή της κλασικής μαύρης κωμωδίας του Μολιέρου διά χειρός Μάρτιν Κριμπ (*Συρανό ντε Μπερζεράκ*) και σε σκηνοθεσία της καλλιτεχνικής διευθύντριας του Εθνικού Θεάτρου της Μεγάλης Βρετανίας Ίντου Ρουμπασίνγκαμ.

Η Άλις, μια θαυμάσια συγγραφέας, απεχθάνεται τα προσεκτικά κατασκευασμένα ψέματα της σύγχρονης κοινωνίας. Όσο, όμως, αμφισβητεί τους γύρω της τόσο πιο έντονη είναι η αντίδρασή τους: η αλήθεια δεν είναι πάντοτε εύκολο να ειπωθεί. Σύντομα η Άλις θα πρέπει να αντιμετωπίσει το τίμημα της έκφρασης της αλήθειας, σε έναν κόσμο που θα προτιμούσε να την κάνει να σωπάσει.

56

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
€15, €8 Εκπτώτικό
Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
Indhu Rubasingham
ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΙ
Sandra Oh

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
με το British Council στην Ελλάδα
και τη Βρετανική Πρεσβεία στην Αθήνα

Μαγνητοσκοπημένη μετάδοση
από το θέατρο Lyttelton στο Λονδίνο
Στα αγγλικά με ελληνικούς υπότιτλους

...ΜΕΛΟΣ ΕΝΑΡΜΟΝΙΟΝ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ... ΠΕΜΠΤΗ 26.11.2026, 20:30

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ | ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Οι Μαϊστορες της Ψαλτικής Τέχνης, υπό τη χορορχία του Αχιλλέα Χαλδαιάκη, προσεγγίζουν δημιουργικά την υμνολογία των ακολουθιών της εορτής των αγίων Πατέρων, ενώ ο ζωγράφος Γιώργος Κόρδης εικονουργεί ζωντανά επί σκηνής, με ψηφιακή τεχνική και με άμεση προβολή στην οθόνη της αίθουσας. Ξεχωριστή στιγμή της συναυλίας, η επίσημη παγκόσμια πρώτη ερμηνεία ολόκληρου του Συμβόλου της Πίστεως, το οποίο μελοποιήθηκε από τον μητροπολίτη Κορίνθου, Μάρκο (1ο μισό 15ου αιώνα) και εξηγήθηκε από τον Κωνσταντίνο Νικολακόπουλο: ένα εξαιρετικά ενδιαφέρον και ιστορικής σημασίας μουσικό κείμενο, καθώς συνιστά τη χρονολογικά πρώτη πλήρη μελοποίηση του Συμβόλου της Πίστεως στο χώρο της ανατολικής εκκλησιαστικής μουσικής παράδοσης.

Χορός ψαλτών «Οι Μαϊστορες της Ψαλτικής Τέχνης»

ΧΟΡΑΡΧΗΣ
Αχιλλέας Χαλδαιάκης

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΟΣ
Γιώργος Κόρδης



© CHARIS AKRIVADIS

57

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
€39, €35, €30, €25, €18, €12, €10 Εκπτώτικό
Ειδικές τιμές για ομαδικά εισιτήρια: 210 7282333
Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ



SYMPHONIC PINK FLOYD

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27.11.2026 20:30

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΤΗΣ ΚΟΑ / ΟΡΧΗΣΤΡΑ IN RESIDENCE ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

THE DARK SIDE OF THE MOON, ΣΕ ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ JAZZ COLEMAN. Συνεχίζοντας με συνέπεια το κοινωνικό της έργο, η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών διοργανώνει ακόμη μία φιλανθρωπική συναυλία, που φέρνει για πρώτη φορά στην Ελλάδα το πλήρες *Symphonic Pink Floyd*, την αυθεντική συμφωνική ενορχήστρωση εμβληματικών έργων του θρυλικού βρετανικού συγκροτήματος. Οι Pink Floyd άφησαν ανεξίτηλο το αποτύπωμά τους με πρωτοποριακό ήχο, φιλοσοφικούς στίχους και εμβληματικά άλμπουμ που καθόρισαν την εξέλιξη της progressive rock και συνεχίζουν να εμπνέουν γενιές ακροατών σε όλο τον κόσμο. Πρόκειται για μια μοναδική μουσική εμπειρία, όπου ο συμφωνικός ήχος συναντά τη διαχρονική δύναμη της ροκ, αναδεικνύοντας με νέα διάσταση τις αριστουργηματικές συνθέσεις του συγκροτήματος. Τη μουσική διεύθυνση αναλαμβάνει ο Γιώργος Αραβίδης, μαέστρος με μακρά εμπειρία στις δημιουργικές συμπράξεις ανάμεσα σε διαφορετικά μουσικά ιδιώματα.

Κρατική Ορχήστρα Αθηνών
ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Γιώργος Αραβίδης

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ
Κρατική Ορχήστρα Αθηνών
Art Acts 4 All

58

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
€60, €52, €42, €34, €26, €16, €11 Εκπτώτικό
Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΣΠΥΡΟ ΣΑΚΚΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ 28.11.2026 19:00

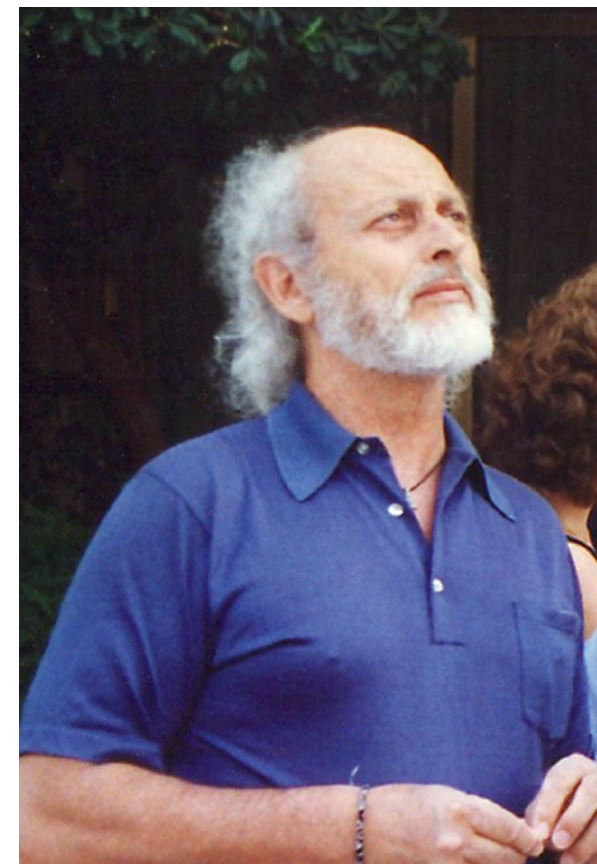
ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Το Μέγαρο αφιερώνει μια ξεχωριστή βραδιά στον Σπύρο Σακκά, έναν από τους κορυφαίους έλληνες λυρικούς τραγουδιστές, με αφορμή τα εβδομήντα χρόνια της μοναδικής μουσικής του διαδρομής.

Από τον κόσμο του Αττίκ και των αθηναϊκών μπουάτ έως την όπερα, τη σύγχρονη μουσική, το λιντ, την εμβληματική συνάντησή του με τον Ιάννη Ξενάκη ή την εμπνευσμένη του διδασκαλία, η προσωπική και καλλιτεχνική πορεία του Σακκά συμπλέκεται άρρηκτα με την ιστορία της σύγχρονης ελληνικής μουσικής.

Φωτεινό ορόσημο αυτής της διαδρομής είναι αναμφίβολα η σχέση ζωής με τέσσερις σπουδαίους έλληνες δημιουργούς, τον Γιάννη Χρήστου, τον Μάνο Χατζιδάκι, τον Θόδωρο Αντωνίου και τον Γιώργο Κουρουπό. Τέσσερις κύκλοι τραγουδιών που έχει σφραγίσει η φωνή του Σακκά ζωντανεύουν μέσα από τις ερμηνείες αγαπημένων συνεργατών και φίλων, τιμώντας έτσι μια προσωπικότητα «larger than life», όπως θα έλεγαν οι Αγγλοσάξονες (και στην περίπτωση του Σακκά θα είχαν απόλυτο δίκιο...) – μια φυσιογνωμία που έχει αφήσει ανεξίτηλο αποτύπωμα στην ελληνική μουσική δημιουργία.

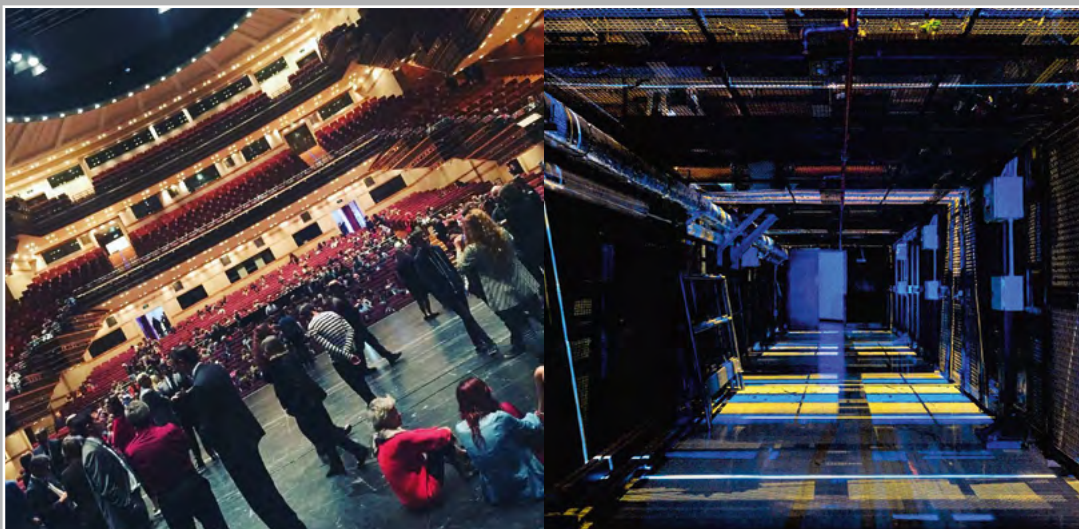
Την επομένη της συναυλίας ο Σπύρος Σακκάς θα πραγματοποιήσει εργαστήριο σύγχρονης φωνητικής τεχνικής, όπου και θα παρουσιάσει την πρωτοποριακή του προσέγγιση στη φωνή ως μέσο ελευθερίας και πειραματισμού.



59

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
€20, €15, €10 Εκπτώτικό
Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

ΑΝΑΚΑΛΥΨΤΕ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ



ΤΙ ΚΡΥΒΕΤΑΙ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΣΚΗΝΗ;

Η Αίθουσα Αλεξάνδρα Τριάντη διαθέτει τέσσερις χώρους ίσους σε μέγεθος με τη σκηνή, δίπλα και κάτω από αυτήν, ενώ το υποσκήνιο φτάνει σε βάθος 40 μέτρων. Αυτή η εντυπωσιακή υποδομή επιτρέπει την προετοιμασία και τη μετακίνηση σκηνικών, τις αλλαγές σκηνικής διάταξης και την υποστήριξη σύνθετων παραγωγών. Ένας ολόκληρος τεχνικός κόσμος που λειτουργεί αθόρυβα στο παρασκήνιο, για να ζωντανέψει και τα πιο απαιτητικά καλλιτεχνικά οράματα.

ΜΕΣΑ Σ' ΕΝΑ ΟΝΕΙΡΟ ΚΥΡΙΑΚΗ 29.11.2026, 12:00

ΚΥΡΙΑΚΗ ΜΕΣΗΜΕΡΙ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ | ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

«Το όνειρο είναι η βασιλική οδός προς το ασυνείδητο» έγραφε ο Φρόυντ. Από αυτή τη σκέψη γεννιέται μια μουσική αφήγηση, από τον βιολονίστα Βασίλη Σούκα και την πιανίστα Έλενα Χριστοδούλου. Κάθε έργο αποτελεί σταθμό σε μια διαδρομή από τον ύπνο στην αφύπνιση: το *Σεληνόφως* και το *Νανούρισμα* του Φωρέ ανοίγουν την πύλη του ονείρου, η *Σονάτα για βιολί σε σολ ελάσσονα* του Ντεμπυσσύ και το *Ελεγειακό ποίημα* του Υζαΰ οδηγούν στα βαθύτερα στρώματα του ασυνείδητου, ενώ η σπάνια *Σονάτα για βιολί σε σολ μείζονα* του Γκιγιώμ Λεκέ κορυφώνει την εσωτερική αναζήτηση. Με το *Après un rêve* του Φωρέ επιστρέφουμε στη συνείδηση, έχοντας βιώσει εκείνη τη σιωπηλή μεταμόρφωση που μόνο οι θεραπευτικές ιδιότητες του ονείρου και της μουσικής μπορούν να γεννήσουν.

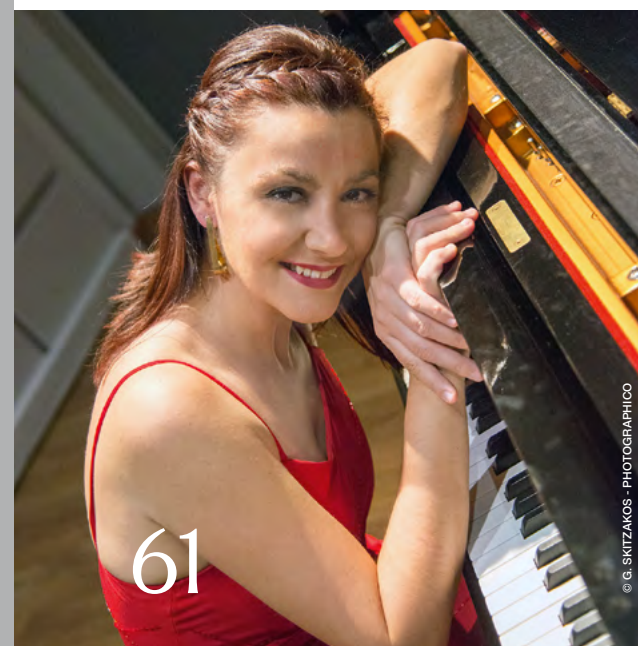
GABRIEL FAURÉ
Clair de lune
Berceuse
Après un rêve

CLAUDE DEBUSSY
Σονάτα για βιολί σε σολ ελάσσονα, L 140

EUGÈNE YSAÏE
Poème élégiaque, έργο 12

GUILLAUME LEKEU
Σονάτα για βιολί σε σολ μείζονα

ΠΙΑΝΟ
Έλενα Χριστοδούλου
ΒΙΟΛΙ
Βασίλης Σούκας



© G. SKITZAKOS - PHOTOGRAPHIC

61

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
€20, €15, €10 Εκπτώτικό
Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΗΣ ΒΙΕΝΝΗΣ PETR POPELKA ΔΕΥΤΕΡΑ 30.11.2026, 20:30

ΜΕΓΑΛΕΣ ΟΡΧΗΣΤΡΕΣ - ΜΕΓΑΛΟΙ ΜΑΕΣΤΡΟΙ | ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

ΠΙΑΝΟ
Mao Fujita

Συμφωνική Ορχήστρα της Βιέννης
ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Petr Popelka

Δύο κορυφαία έργα της βιεννέζικης μουσικής παράδοσης: το *Κοντσέρτο σε ντο μείζονα* του Μότσαρτ, γραμμένο στην ακμή της δημιουργικής του περιόδου και η *Πέμπτη* του Μάλερ, που διαγράφει μια συγκλονιστική πορεία από το πένθος ίσαμε την κατάφαση της ζωής. Η Συμφωνική της Βιέννης, από τις μεγάλες ιστορικές ορχήστρες της Ευρώπης, έρχεται στο Μέγαρο, στο πλαίσιο της ευρωπαϊκής περιοδείας της, συμπράττοντας με δύο αστέρια: τον τσέχο αρχιμουσικό της Πετρ Ποπέλκα και τον ιάπωνα πιανίστα Μάο Φουτζίτα.

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Κοντσέρτο για πιάνο αρ. 21, σε ντο μείζονα,
K.467

GUSTAV MAHLER
Συμφωνία αρ. 5

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
€110, €95, €80, €65, €50, €35, €25 Εκπτώτικό
Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ



ΗΡΩΙΚΗ ΜΠΕΤΟΒΕΝ ΜΠΕΤΟΒΕΝ 200 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 4.12.2026 20:30

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΤΗΣ ΚΟΑ / ΟΡΧΗΣΤΡΑ IN RESIDENCE ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ | ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Με ιδιαίτερη χαρά και συγκίνηση, η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών υποδέχεται και πάλι στο πόντιο τον Γιάσβ Τάλμι, έναν πραγματικό «δάσκαλο» της μουσικής πράξης. Ο χαλκέντερος ισραηλινός αρχιμουσικός και συνθέτης καταθέτει τη μακρά θητεία του στο μπετοβενικό έργο στην υπηρεσία της *Ηρωικής Συμφωνίας*, του έργου που εγκαινίασε μια νέα εποχή για τον συνθέτη της και για την παγκόσμια μουσική! Μαζί του συμπράττει στο ύστατο και απέριττης ομορφιάς *Κοντσέρτο για πιάνο* του Μότσαρτ η νεαρή βρετανίδα πιανίστρια Άισατα Κάννη-Μέισον, γόνος προβεβλημένης μουσικής οικογένειας και μία από τις πιο περιζήτητες νεαρές σολίστ του πιάνου διεθνώς.

ΝΙΚΟΣ ΚΥΠΟΥΡΓΟΣ
Νέο έργο (ανάθεση της ΚΟΑ)

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα αρ. 27 σε σι ύφεση μείζονα, Κ.595

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Συμφωνία αρ. 3 σε μι ύφεση μείζονα, έργο 55, «Ηρωική»

ΠΙΑΝΟ
Isata Kanneh-Mason

Κρατική Ορχήστρα Αθηνών
ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Yoav Talmi

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
€50, €40, €30, €20, €12 Εκπτώτικό
Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ



64

© SONY MUSIC ENTERTAINMENT



THE METROPOLITAN OPERA LIVE ΣΑΜΨΩΝ ΚΑΙ ΔΑΛΙΔΑ ΣΑΒΒΑΤΟ 5.12.2026, 19:00

ΟΠΕΡΑ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ / MET HD LIVE | ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

Samson et Dalila
του Camille Saint-Saëns

Ο βιβλικός ήρωας με τη θρυλική δύναμη και η γοητευτική Φιλισταία με την αφοπλιστική ομορφιά, σε μια μεγαλοπρεπή παραγωγή της Metropolitan Opera της Νέας Υόρκης, που προβάλλεται σε ζωντανή μετάδοση.

Οι καθηλωτικές μελωδίες της όπερας ερμηνεύονται από μια κορυφαίων διαστάσεων χορωδία και ορχήστρα, σε διεύθυνση Τζάκομο Σαγκριπάντι, και διαλεχτούς σολίστ, επιφυλάσσοντας στο αθηναϊκό κοινό μια ιδιαίτερα απολαυστική βραδιά.

ΛΙΜΠΡΕΤΟ
Ferdinand Lemaire

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Darko Tresnjak

ΕΡΜΗΝΕΥΟΥΝ

Aigul Akhmetshina (Δαλιδά)

Clay Hilley (Σαμψών)

Quinn Kelsey (Αρχιερέας)

Alfred Walker (Αβιμέλεχ)

Morris Robinson (Γέρος Εβραίος)

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Giacomo Sagripanti

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΧΟΡΩΔΙΑΣ

Tilman Michael

Απευθείας μετάδοση
από τη Metropolitan Opera της Νέας Υόρκης
Στα γαλλικά με ελληνικούς υπέρτιτλους

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
€25, €16, €10 Εκπτώτικό
Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

65

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ ΒΥΡΩΝ ΦΙΔΕΤΖΗΣ ΣΑΒΒΑΤΟ 5.12.2026, 20:30

ΛΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Με μια επετειακή συναυλία υψηλού συμβολισμού, η Φιλαρμόνια Αθηνών γιορτάζει δέκα χρόνια από την ίδρυσή της, παρουσιάζοντας ένα πρόγραμμα που αποτυπώνει το καλλιτεχνικό της όραμα. Υπό τη διεύθυνση του ιδρυτή της Βύρωνα Φιδετζή, που γιορτάζει τα 50 χρόνια της παρουσίας του στο πόντιο, αναδεικνύει τη νεοελληνική έντεχνη μουσική δημιουργία μέσα από τον διαρκή διάλογο με το κορυφαίο ευρωπαϊκό ρεπερτόριο.

Το πρόγραμμα ανοίγει με τη *Γιορτή* του Γεωργίου Λαμπελέτ, ίσως το πρώτο συμφωνικό έργο της Εθνικής Μουσικής Σχολής. Στο άλλο άκρο, ο μεγαλοπρεπής *Ψαλμός αρ. 42* του Μέντελσον, που συνδυάζει την πολυφωνική παράδοση του Μπαχ με τη ρομαντική ευαισθησία του δημιουργού του.

Σολίστ της βραδιάς, ο νέος βιρτουόζος του βιολιού Γιώργος Δασκαλάκης και η διάσημη υψίφωνος Μυρτώ Παπαθανασίου.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΛΑΜΠΕΛΕΤ
Η γιορτή

OTTORINO RESPIGHI
Concerto Gregoriano

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Laudate Dominum

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY
Ψαλμός αρ. 42, έργο 42

ΒΙΟΛΙ
Γιώργος Δασκαλάκης
ΥΨΙΦΩΝΟΣ
Μυρτώ Παπαθανασίου

Ακαδημαϊκή Χορωδία Νέων Αθηνών (ΑΧΝΑ)
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΧΟΡΩΔΙΑΣ
Νίκος Μαλιάρης

Φιλαρμόνια Ορχήστρα Αθηνών
ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Βύρων Φιδετζής

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ
Φιλαρμόνια Ορχήστρα Αθηνών
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών



© SPIROS KATOPODIS / VIEW.COM

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
€15, €10, €7 Εκπτώτικό
Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ



ΚΑΡΑ-CARTOON ΕΝΑ ΣΚΙΟΜΙΟΥΖΙΚΑΛ ΓΙΑ ΤΑ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟ 5 & 12.12.2026 17:30

ΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ Β' ΧΩΡΟΣ ΚΟΚΚΑΛΗ

Μετά τη μεγάλη ανταπόκριση του κοινού, το «Καρα-cartoon» επιστρέφει για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά στο Μέγαρο.

Στη φανταστική πόλη Καρα-cartoon, ο Καραγκιόζης και η παρέα του ζουν μια ατέρμονη επανάληψη, χωρίς παρελθόν ή μέλλον: η Μάγισσα Πίξελ τους έχει εγκλωβίσει σε μια λαμπερή αλλά άψυχη ψηφιακή διάσταση. Θα καταφέρουν οι ήρωές μας να ξαναβρούν τη χαρά, τη λύπη, το φόβο, την έκπληξη;

Σε μια μοναδική σύμπραξη του θεάτρου σκιών, της ζωντανής μουσικής των Burger Project και των κόμικ, αφυπνίζονται ξεχασμένα συναισθήματα, μέσα από ομαδικά διαδραστικά παιχνίδια. Το «Καρα-cartoon» λειτουργεί παράλληλα ως ένα σύγχρονο παιδαγωγικό εργαλείο, δίνοντας αφορμές για δημιουργική συζήτηση μέσα στην τάξη γύρω από τα συναισθήματα, την τεχνολογία και την καθημερινότητα των παιδιών. Απευθύνεται σε μαθητές νηπιαγωγείου και δημοτικού, αλλά και σε μεγαλύτερες ηλικίες.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ, ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ, ΦΩΤΙΣΜΟΙ, ΙΔΕΑ, ΚΕΙΜΕΝΟ

Ηλίας Καρελλάς

ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ, ΔΙΑΣΚΕΥΕΣ

Burger Project

ΚΙΝΗΣΗ

Αντιγόνη Γύρα

ΕΡΜΗΝΕΥΟΥΝ

Ηλίας Καρελλάς (φωνές θεάτρου σκιών)

Burger Project (ζωντανή μουσική)

Έρατώ Καραθανάση (Μάγισσα Πίξελ)

Ίλια Γιακουμάκη (Κορίτσι θεατής)

Νικόλας Τζιβελέκης (Σκιοπαίκτης)

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ

Θίασος Ηλία Καρελλά

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

17.10.2026 - 24.4.2027

ΣΧΟΛΕΙΑ

Καθημερινές παραστάσεις
Δευτέρα - Παρασκευή / 10:30

ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

210 7777104, 210 7777124

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ

€12 Γενική είσοδος

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

Εκπαιδευτικές δράσεις για παιδιά βλ. σελ. 106

ΕΝ ΧΟΡΔΑΙΣ «ΣΤΟ ΧΡΙΣΤΟ ΣΤΟ ΚΑΣΤΡΟ» ΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ 6.12.2026, 12:00

ΚΥΡΙΑΚΗ ΜΕΣΗΜΕΡΙ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ | ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Η μουσική παράσταση «Στο Χριστό στο Κάστρο» βασίζεται στο ομώνυμο διήγημα του Αλεξάνδρου Παπαδιαμάντη. Μετά τη μεγάλη επιτυχία της πρεμιέρας της στη Βοστώνη και τις παραστάσεις σε Νέα Υόρκη και Θεσσαλονίκη, έρχεται και στην Αθήνα. Η Βασιλική Νευροκοπλή διασκεύασε το διήγημα σε ιαμβικό δεκαπεντασύλλαβο με ομοιοκαταληξία, αποδίδοντας με ακρίβεια και σεβασμό το ύφος, τη γλώσσα και τη βαθιά πνευματικότητα του σκιαθίτη συγγραφέα. Την πρωτότυπη μουσική υπογράφει ο Κυριάκος Καλαϊτζίδης, ο οποίος μελοποίησε τους στίχους σύμφωνα με τους κανόνες της βυζαντινής οκταηχίας, δημιουργώντας ένα έργο που γεφυρώνει τη λόγια και τη λαϊκή μας μουσική παράδοση. Η παράσταση μας μεταφέρει στη Σκιάθο του 18ου αιώνα: έναν κόσμο πίστης, απλότητας και αλληλεγγύης. Μια κατανυκτική και ταυτόχρονα γιορτινή εμπειρία για μικρούς και μεγάλους, που αναδεικνύει το ελληνικό ήθος και το ορθόδοξο πνεύμα των Χριστουγέννων.

ΔΙΑΣΚΕΥΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ, ΑΦΗΓΗΣΗ

Βασιλική Νευροκοπλή
ΜΟΥΣΙΚΗ

Κυριάκος Καλαϊτζίδης

Μουσικό σχήμα «Εν Χορδαίς»
Χορός «Ψαλτικών»

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Σπύρος Αντωνόπουλος

ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ

Δήμος Παπατζαλάκης
Στέλιος Κοντακιώτης
Βασίλης Λιούτας
Γιώργος Σάββας

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€20, €15, €10 Εκπαιδευτικό

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΞΕΙ



ΤΟ ΜΕΤΕΩΡΟ ΒΗΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΣ. ΜΠΡΟΣΤΑ Ή ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ; ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ 7.12.2026, 19:00

MEGARON PLUS | ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΝΑΣ ΑΙΩΝΑΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ. Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΗΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ. Τα διαχρονικά προβλήματα της ελληνικής γεωργίας, η συσσώρευση των οποίων καθυστερεί την ανάπτυξη του αγροτικού τομέα, προσεγγίζονται και αναλύονται με κριτικό πνεύμα. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην κλιματική κρίση και στις ήδη εμφανείς επιπτώσεις της σε ποικίλες αγροτικές δραστηριότητες. Παρουσιάζονται προτάσεις για την αντιμετώπιση των προβλημάτων, καθώς και για την αξιοποίηση των συγκριτικών πλεονεκτημάτων που προσφέρει το περιβάλλον της χώρας μας στη γεωργική παραγωγή.

Ο Ανδρέας Καραμάνος -ομότιμος καθηγητής, π. Πρύτανης Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών, τακτικό μέλος της Ακαδημίας Αθηνών και πρόεδρος της Α' Τάξεως των Θετικών Επιστημών- συνομιλεί με τη δημοσιογράφο Νίκη Λυμπεράκη.

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
με την Ακαδημία Αθηνών



«ΜΙΑ ΜΑΚΡΙΝΗ ΣΚΗΝΗ» Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΚΑΒΑΦΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑ 7 & ΤΡΙΤΗ 8.12.2026, 20:00

ΑΙΘΟΥΣΑ ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ

Η *Μακρινή σκηνή* προσκαλεί τους θεατές σε μια εις βάθος γνωριμία με έναν απρόσμενα πολύπλευρο Καβάφη. Μέσα από προσωπικά σημειώματα και άρθρα του Κ.Π. Καβάφη, εμβληματικά αλλά και, κυρίως, λιγότερο γνωστά ποιήματά του, ξετυλίγονται άγνωστες στο ευρύ κοινό πτυχές του πολυσχιδούς έργου, της σκέψης και της ζωής του. Πόσο «πολιτικός» ήταν ο Καβάφης και πώς προσέγγιζε τα μείζονα ιστορικά αφηγήματα της εποχής του; Τι πίστευε για τα Μάρμαρα του Παρθενώνα, το ζήτημα της Κύπρου και τον αγγλικό ιμπεριαλισμό; Ποια ήταν η σχέση του με την οικονομία και η στάση του απέναντι σε θεμελιώδεις αρχές του καπιταλισμού; Πώς τέχνη, μνήμη, επιθυμία και αυτοανάλυση συνδιαλέγονται στο έργο του; Κείμενά του διαβάζει η Καρυοφυλλιά Καραμπέτη, καθώς επίσης οι: Βασίλης Ανδρέου, Γιώργος Δάμπασης, Νίκος Καρδώνης, Στάθης Λιβαθινός, Πολυξένη Παπακωνσταντίνου, Μαρία Σαββίδου, Άρης Τρουπάκης. Την παράσταση πλαισιώνει ερμηνεία καβαφικών ποιημάτων μελοποιημένων από τον Δημήτρη Μητρόπουλο (1925-1926).

Μια πρωτότυπη παράσταση-συζήτηση ανάμεσα στον Παναγιώτη Ροϊλό, καθηγητή στο Πανεπιστήμιο Χάρβαρντ, και τον δημοσιογράφο Μάκη Προβατά, σε σκηνοθετική επιμέλεια του Στάθη Λιβαθινού.



ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
€20, €12 Εκπτώτικό
Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ



ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΚΟΥΚΟΣ ΑΝΑΔΡΟΜΕΣ II ΤΕΤΑΡΤΗ 9.12.2026, 20:30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ο Περικλής Κούκος κινείται με φυσικότητα ανάμεσα σε διαφορετικούς αισθητικούς κόσμους. Η χρήση της διευρυνμένης τονικότητας, η πολυρυθμία και η τροπική γραφή καθιστούν το προσωπικό του ύφος μοναδικό και αναγνωρίσιμο. Μετά την περσινή πρώτη ενότητα του αφιερώματος, οι Αναδρομές II εστιάζουν στη μουσική δωματίου του συνθέτη.

Το *Κουιντέτο για φλάουτο, κλαρινέτο, βιολί, βιόλα και κρουστά* και τα *Movements of Darkness* για σόλο φλάουτο ανήκουν στην πρώτη περίοδο του συνθέτη. Η πιο γνωστή, νεότερη τεχνοτροπία του, από τον *Κονρουά* ως τον *Μανουέλ Σαλίνας* και τους *Πέρσες*, ανιχνεύεται στη *Σουίτα για κοντραμπάσο και πιάνο* και στις άριες που ερμηνεύει η διεθνώς ανερχόμενη υψίφωνος Μαρία Κοσοβίτσα. Και, τέλος, η *Σονάτα για βιολί και πιάνο*, γραμμένη για τον Λεωνίδα Καβάκο, από τα δημοφιλέστερα και απαιτητικότερα έργα του έλληνα δημιουργού.

ΥΨΙΦΩΝΟΣ
Μαρία Κοσοβίτσα
ΠΙΑΝΟ
Δημήτρης Κούκος
ΦΛΑΟΥΤΟ
Βαγγέλης Σταθουλόπουλος
ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ
Άγγελος Πολίτης
ΒΙΟΛΙ
Ιωάννης Νίκολης
ΒΙΟΛΑ
Αντώνης Μανιάς
ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΟ
Βασίλης Παπαβασιλείου
ΚΡΟΥΣΤΑ
Δημήτρης Αργυρόπουλος

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
€20, €15, €10 Εκπτώτικό
Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

LEONARD BERNSTEIN CANDIDE ΠΕΜΠΤΗ 10 & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11.12.2026 20:00

ΚΑΜΕΡΑΤΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ | ΛΙΘΟΥΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

Candide

του Leonard Bernstein (εκδοχή 1989)

Οπερέτα σε δύο πράξεις βασισμένη στην
ομώνυμη θεατρική νουβέλα του Βολταίρου (1759)

Νέος κύκλος παραστάσεων, μετά την εξαιρετικά
επιτυχημένη πρώτη πανελλήνια παρουσίαση το
2025-26.

Ο Μπέρνσταϊν γράφει τον *Καντίντ* τη δεκαετία
του 1950, ως μια οξεία διαμαρτυρία απέναντι
στο μακαρθισμό, τον πολιτικό εξτρεμισμό και την
ολοένα αυξανόμενη χειραγώγηση των μαζών. Με
επιρροές από το μιούζικαλ του Μπρόντγουεϊ,
τον Ρίχαρντ Στράους, την τζαζ, το τάνγκο και τα
σύγχρονα ιδιώματα του 20ού αιώνα, ο συνθέτης
παραδίδει ένα απολαυστικό μουσικό κοκτέιλ, από
την περίφημη εισαγωγή ίσαμε την εντυπωσιακή
άρια-παρωδία της ηρωίδας «Glitter and be
Gay» και την τελική κάθαρση με το μεγαλειώδες
«Make our Garden Grow». Πάνω απ' όλα όμως,
ο μεγάλος «Λέννυ» χρησιμοποιεί την τέχνη του
για να θίξει με τόλμη ζητήματα που μας καίνε,
όπως ο πόλεμος, η διαφθορά, η κατάχρηση
εξουσίας. Ποιος μπορεί άραγε να ισχυριστεί ότι
το έργο δεν παραμένει κωμικο-τραγικά επίκαιρο;

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ, ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ

Γιώργος Πέτρου

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ

Γιωργίνα Γερμανού

ΦΩΤΙΣΜΟΙ

Στέλλα Κάλτσου

ΕΡΜΗΝΕΥΟΥΝ

Γάννης Καλύβας (Καντίντ)

Δανάη Κοντόρα (Κυνεγκόντ)

Χάρης Ανδριανός (Δρ. Πάνγλωττος)

Νάντια Κοντογεώργη (Γηραιά κυρία)

Μυροσίνη Μαργαρίτη (Πακέτ)

Γιώργος Ιατρού (Μαξιμίλιαν / Καπετάνιος)

Γάννης Φίλιας (Κυβερνήτης / Βαντερντέντουρ /
Ραγκότσκι)

Χορωδία Δωματίου Αθηνών

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΧΟΡΩΔΙΑΣ

Αγαθάγγελος Γεωργακάτος

Καμεράτα Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Γιώργος Πέτρου

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€55, €46, €38, €30, €24, €15, €10 Εκπτώτικό

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

Ο ΠΕΤΡΟΥΣΚΑ ΤΟΥ ΣΤΡΑΒΙΝΣΚΙ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11.12.2026 20:30

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΤΗΣ ΚΟΛΑ / ΟΡΧΗΣΤΡΑ IN RESIDENCE ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ | ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Μουσικοί με το ταλέντο και την καταξίωση του βιολονίστα Ιάσωνα Κεραμίδη, του βιολίστα Ηλία Λιβιεράτου και του αρχιμουσικού Γεωργίου Μπαλατσινού, μας γεμίζουν όλους με υπερηφάνεια και αποδεικνύουν για άλλη μία φορά πως οι έλληνες καλλιτέχνες μπορούν να προσφέρουν ερμηνείες εξίσου γοητευτικές με αυτές των καλύτερων ξένων συναδέλφων τους! Ας το διαπιστώσουμε, ακούγοντας τους δύο πρώτους να εξυφάνουν μια λεπταίσθητη μουσική αφήγηση στη *Συμφωνία κοντσερτάντε* του Μότσαρτ και τον τρίτο να εκμαιεύει από την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών όλο το σφρίγος και την διαπεραστική ενεργητικότητα που απαιτεί το περίφημο μπαλέτο *Πετρούσκα* του Στραβίνσκι.

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Συμφωνία κοντσερτάντε για βιολί, βιόλα και ορχήστρα σε μι ύφεση μείζονα, Κ. 364

IGOR STRAVINSKY
Πετρούσκα, μπαλέτο (εκδοχή του 1947)

ΒΙΟΛΙ
Ιάσων Κεραμίδης
ΒΙΟΛΑ
Ηλίας-Ιων Λιβιεράτος

Κρατική Ορχήστρα Αθηνών
ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Γεώργιος Μπαλατσινός

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
€35, €25, €20, €15, €10 Εκπτώτικό
Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ



© NOTOPOULOS STEPHANOS

© ISTITUZIONE SINFONICA ABRUZZESE

74



THE METROPOLITAN OPERA LIVE Ο ΜΑΓΙΚΟΣ ΑΥΛΟΣ ΣΑΒΒΑΤΟ 12.12.2026 17:00

ΟΠΕΡΑ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ / MET HD LIVE | ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

Die Zauberflöte
του W.A. Mozart

Ο Ταμίνο προσπαθεί να σώσει την Παμίνα του και ο Παπαγκένο να βρει μια Παπαγκένα: ένα φαινομενικά απλό παραμυθάκι, στα χέρια του Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ και του Εμάνουελ Σικανέντερ γίνεται μια σοφή αλληγορία της υπέρτατης αρμονίας και ευτυχίας.

Το οπερατικό κύκνειο άσμα του αυστριακού μουσουργού, σε μια εορταστική μετάδοση από τη Met, με την ευφάνταστη σκηνοθετική προσέγγιση της Τζούλι Τέυμορ.

ΛΙΜΠΡΕΤΟ
Emanuel Schikaneder
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ-ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ
Julie Taymor
ΣΚΗΝΙΚΑ
George Tsypin
ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
James Levine

ΕΡΜΗΝΕΥΟΝΤΕΣ
Ying Huang (Παμίνα)
Erika Miklósa (Βασίλισσα της Νύχτας)
Matthew Polenzani (Ταμίνο)
Nathan Gunn (Παπαγκένο)

Μαγνητοσκοπημένη μετάδοση
από τη Metropolitan Opera της Νέας Υόρκης
Στα αγγλικά με ελληνικούς υπέρτιτλους

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
€25, €16, €10 Εκπτώτικό
Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

75

ΑΝΑΚΑΛΥΨΤΕ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ



ΜΙΑ «ΚΛΥΤΑΙΜΝΗΣΤΡΑ» ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ

Η Χρύσα Βαρδέα-Μαυρομιχάλη, γνωστή διεθνώς ως Chryssa, υπήρξε εμβληματική μορφή της μεταπολεμικής τέχνης. Ελληνίδα γλύπτρια με μακρά πορεία στη Νέα Υόρκη, έκανε το φως, τα γράμματα και τις επιγραφές της σύγχρονης πόλης βασικά στοιχεία της εικαστικής της γλώσσας. Στο Μέγαρο συναντάμε την «Κλυταιμνήστρα» (1991), ένα έργο που φέρει το όνομα της μυθικής βασίλισσας των Μυκηνών. Ένα όνομα από την αρχαία τραγωδία μέσα στον σύγχρονο εικαστικό κόσμο της Chryssa.



JOHANN STRAUSS ENSEMBLE BIENNEZIKA ΒΑΛΣ ΣΤΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΑΘΗΝΑ ΣΑΒΒΑΤΟ 12.12.2026, 20:30 ΚΥΡΙΑΚΗ 13.12.2026, 19:00

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ | ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Η μαγική ατμόσφαιρα των Χριστουγέννων ντύνεται με τις μελωδίες της Βιέννης! Η ανθοστόλιστη σκηνή του Μεγάρου υποδέχεται το αθηναϊκό κοινό σε μια λαμπερή γιορτή, με τις αγαπημένες μελωδίες της οικογένειας Στράους, ερμηνευμένες από την αυθεντική βιεννέζικη ορχήστρα Johann Strauss Ensemble, υπό τη διεύθυνση του χαρισματικού μαέστρου Ράσελ ΜακΓκρέγκορ. Στην εκδήλωση, που έχει πλέον καθιερωθεί ως αγαπημένη χριστουγεννιάτικη παράδοση για τους Φίλους της Μουσικής, συμμετέχει η υψίφωνος Χριστίνα Πουλίτση, που έχει διακριθεί στις μεγαλύτερες λυρικές σκηνές του εξωτερικού. Μια ξεχωριστή βραδιά γεμάτη με λάμψη, κομψότητα και τη διαχρονική γοητεία των βιεννέζικων βαλς.

ΥΨΙΦΩΝΟΣ
Χριστίνα Πουλίτση

Johann Strauss Ensemble
ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ, ΒΙΟΛΙ
Russell McGregor

ΧΟΡΗΓΟΣ



ΙΔΡΥΜΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΙ ΒΙΚΤΟΡΙΑΣ ΚΑΡΑΛΙΑ

Ο στολισμός της αίθουσας είναι ευγενική χορηγία της Flowerline Ioannidis.

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€52, €48, €42, €38, €32, €26, €18 Εκπτωτικό
Ειδικές τιμές για ομαδικά εισιτήρια: 210 7282333

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

ΜΠΑΛΕΤΟ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΠΕΡΑΣ ΤΗΣ ΟΔΗΣΣΟΥ LES SYLPHIDES ΤΡΙΤΗ 15, ΤΕΤΑΡΤΗ 16 & ΠΕΜΠΤΗ 17.12.2026 20:00

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ / ΧΟΡΟΣ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ | ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

Les Sylphides, μπαλέτο σε δύο πράξεις

Το μπαλέτο *Οι Συλφίδες* του ιδιοφυούς Φρεντερίκ Σοπέν αποτελεί ένα εκλεπτυσμένο δείγμα νεορομαντικού μπαλέτου των αρχών του 20ού αιώνα, μιας εποχής που το χοροθέατρο αναζητούσε νέες εκφραστικές δυνατότητες. Ο σπουδαίος χορογράφος και μεταρρυθμιστής του χορού Μιχαήλ Φοκίν αναβιώνει με σεβασμό τις παραδόσεις του ρομαντισμού καθώς, όπως σημείωνε, επεδίωκε «να επιστρέψει το συμβατικό μπαλετικό χορό στη στιγμή της υψηλότερης εξέλιξής του».

Βασισμένη στη νουβέλα του Θερβάντες «Η μικρή Τσιγγάνα», η *Πακίτα* του Μαριούς Πετιπά ξεπερνά τα όρια της απλής παράστασης μπαλέτου· είναι ένας ιστορικός θησαυρός που διασώζει αναλλοίωτη την αυθεντικότητα και το μεγαλείο του κλασικού μπαλέτου του 19ου αιώνα. Η παράσταση αποτελεί φόρο τιμής της νέας γενιάς χορευτών στην αισθητική του μεγάλου χορογράφου και αξεπέραστου δεξιότητη του κλασικού στιλ.

Με τους Κορυφαίους, τους Σολίστ και το Corps de Ballet του Μπαλέτου της Εθνικής Όπερας της Οδησού

FRÉDÉRIC CHOPIN

Les Sylphides

ΛΙΜΠΡΕΤΟ

Michel Fokine

ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ

Garry Sevoyan βασισμένο στην πρωτότυπη χορογραφία του Michel Fokine

ΣΚΗΝΙΚΑ, ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ

Natalia Bevzenko-Zinkina

LUDWIG MINKUS

Raquita

βασισμένη στη νουβέλα του Μιγκέλ ντε Θερβάντες «Η Χιτανίγια»

ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ

Marius Petipa

ΣΚΗΝΙΚΑ

Natalia Bevzenko-Zinkina

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ

Natalia Badanina

ΦΩΤΙΣΜΟΙ

Maksym Dyedov

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ

CHT

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€70 (παιδικό: €49), €62 (παιδικό: €43),
€52 (παιδικό: €36), €42 (παιδικό: €29),
€35 (παιδικό: €24), €25 (παιδικό: €18),
€18 Εκπτώτικό

Ειδικές τιμές για ομαδικά εισιτήρια: 210 72 82 333

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

ΕΛΣΟΝ ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΡΒΑΡΕΣΟΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΓΡΑΜΜΕΝΟΣ ΠΕΜΠΤΗ 17.12.2026, 20:30

ΕΛΣΟΝ / ΟΡΧΗΣΤΑ ΝΕΩΝ IN RESIDENCE ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ | ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Όταν ο Τσαϊκόφσκι παρουσίασε το Κοντσέρτο του σε σι ύφεση στον μέντορά του Νικολάι Ρούμπινσταϊν, εκείνος το απέρριψε ως «κοινότοπο και προχειροφτιαγμένο». Ωστόσο, το Κοντσέρτο, με τη χαρακτηριστική μελωδία που ακολουθεί τις εναρκτήριες συγχορδίες, έμελλε να γίνει από τα πιο αγαπημένα έργα στην ιστορία της μουσικής. Στην *Πέμπτη Συμφωνία* του ρώσου μουσουργού, το μοτίβο της μοίρας διατρέχει και τα τέσσερα μέρη του έργου, οδηγώντας τη μουσική από την αγωνία στο θρίαμβο.

Την Ελληνική Συμφωνική Ορχήστρα Νέων και τον Βασίλη Βαρβαρέσο -από τους σημαντικότερους έλληνες πιανίστες της γενιάς του- διευθύνει ο εμπνευσμένος αρχιμουσικός Διονύσης Γραμμένος.

RYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY
Κοντσέρτο για πιάνο αρ. 1
Συμφωνία αρ. 5

ΠΙΑΝΟ
Βασίλης Βαρβαρέσος
Ελληνική Συμφωνική Ορχήστρα Νέων
ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Διονύσης Γραμμένος
ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ
Ελληνική Συμφωνική Ορχήστρα Νέων
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
€40, €32, €26, €18, €14, €10, €8 Εκπτωτικό
Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ



© GIORGOS XIGOS

80



© GIORGOS GIANNPOULOS

ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΤΟΥ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ ΣΤΟΝ ΒΟΡΕΙΟ ΠΟΛΟ 18.12.2026-5.1.2027

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ | ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ο Ηλίας Καρελλάς επιστρέφει για 14η συνεχόμενη χρονιά στο Μέγαρο με μια νέα περιπέτεια σκιών για όλη την οικογένεια, γεμάτη μουσικές επιτυχίες, αστεία και ανατροπές!

Λίγες ημέρες πριν τα Χριστούγεννα, τα γράμματα των παιδιών δεν φτάνουν ποτέ στον παραλήπτη, τα ξωτικά εξαφανίζονται και το εργαστήρι του Αγίου Βασίλη δεν λειτουργεί. Ο Καραγκιόζης και η παρέα του καταφτάνουν στον Βόρειο Πόλο, όπου ανακαλύπτουν ότι για όλα ευθύνεται ο σκοτεινός (και παραπονεμένος) Άρχοντας των Κατεψυγμένων.

Κι ενώ ο Καραγκιόζης σκέφτεται γιγάντιους φούρνους μικροκυμάτων ή ένα τεράστιο air fryer για να ξεπαγώσει τον Βόρειο Πόλο, μια άλλη ιστορία μοιάζει πως μπορεί να δώσει τη λύση: η κόρη του Άρχοντα των Κατεψυγμένων είναι ερωτευμένη με τον γιο της Βασίλισσας των Φρέσκων Προϊόντων. Αν αυτοί οι δύο έρθουν κοντά, θα ξαναζεσταθεί άραγε ο κόσμος που έχει παγώσει; Και θα σωθούν τελικά τα Χριστούγεννα;

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ, ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΚΙΩΝ

Ηλίας Καρελλάς

Ζωντανή μουσική επί σκηνής

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ

Θίαςσος Ηλία Καρελλά
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Παρασκευή 18, Δευτέρα 21, Τρίτη 22, Παρασκευή 25.12.2026 / 18:00
Σάββατο 19, Κυριακή 20, Τετάρτη 23, Σάββατο 26 - Τετάρτη 30.12.2026 & Δευτέρα 4, Τρίτη 5.1.2027 / 16:00 & 18:00

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ

€14 Γενική είσοδος
Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

81



ΜΠΑΛΕΤΟ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΠΕΡΑΣ ΤΗΣ ΟΔΗΣΣΟΥ Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΣΕ 80 ΜΕΡΕΣ 18-30.12.2026

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ / ΧΟΡΟΣ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ | ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

Ο γύρος του κόσμου σε 80 μέρες
Μπαλέτο σε δύο πράξεις
Βασισμένο στο μυθιστόρημα του Ιουλίου Βερν

Το Μπαλέτο της Εθνικής Όπερας Οδησσού
επιστρέφει στο Μέγαρο με μια λαμπρή
παραγωγή, βασισμένη σε ένα από τα πιο
αγαπημένα μυθιστορήματα περιπέτειας του
Ιουλίου Βερν.

Ο εκκεντρικός άγγλος αριστοκράτης Φιλέας
Φογκ βάζει στοίχημα 20.000 λίρες με τα μέλη
της Λέσχης του ότι μπορεί να κάνει το γύρο του
κόσμου σε μόλις ογδόντα ημέρες!

Με συνοδοιπόρο τον πιστό υπηρέτη του,
Πασπαρτού, θα διασχίσει τον κόσμο με κάθε
πιθανό μέσο, από τρένα και ατμόπλοια μέχρι
ελέφαντες και έλκηθρα με πανιά. Το ταξίδι τού
επιφυλάσσει αναρίθμητες περιπέτειες, ενώ δεν
υποψιάζεται ότι ένας μυστικός αστυνομικός
παρακολουθεί κάθε του βήμα, θεωρώντας τον
ύποπτο μιας μεγάλης κλοπής σε τράπεζα του
Λονδίνου.

Με φαντασμαγορική χορογραφία, εντυπωσιακά
σκηνικά και κοστούμια και τη συμμετοχή των
κορυφαίων σολίστ του Μπαλέτου, η παράσταση
ζωντανεύει μια διαχρονική ιστορία για τη
φιλία, την αξιοπρέπεια και τη γνώριμία με
διαφορετικούς πολιτισμούς.

Με τους Κορυφαίους, τους Σολίστ και το
Corps de Ballet του Μπαλέτου της Εθνικής
Όπερας της Οδησσού

ΜΟΥΣΙΚΗ

Ivan Nebesny

ΛΙΜΠΡΕΤΟ

Tetiana Poderska

ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ, ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Garry Sevoyan, Olesya Shlyakhtych

ΣΚΗΝΙΚΑ

Andriy Zlobin

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ

Sergey Vasilyev

ΦΩΤΙΣΜΟΙ

Maksym Dyedov

VIDEO ART

Evgeniy Faraponov

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ

CHT

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Σάββατο 19 & 26.12.2026 / 15:00 & 19:00
Κυριακή 20 & 27.12.2026 / 12:00 & 17:00
Παρασκευή 18, Δευτέρα 21, Τρίτη 22, Τετάρτη 23,
Παρασκευή 25, Δευτέρα 28, Τρίτη 29 & Τετάρτη
30.12.2026 / 19:00

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€70 (παιδικό: €49), €62 (παιδικό: €43),
€52 (παιδικό: €36), €42 (παιδικό: €29),
€35 (παιδικό: €24), €25 (παιδικό: €18),
€18 Εκπτώτικό

Ειδικές τιμές για ομαδικά εισιτήρια: 210 72 82 333

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

ΤΟ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΟΡΑΤΟΡΙΟ ΤΟΥ ΛΙΣΤ ΣΑΒΒΑΤΟ 19.12.2026 20:30

ΣΥΝΑΓΛΙΕΣ ΤΗΣ ΚΟΑ / ΟΡΧΗΣΤΡΑ IN RESIDENCE ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ | ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Τα Χριστούγεννα δεν είναι μόνο η γραφική φιγούρα του Αϊ-Βασίλη, στολισμένα δέντρα, ανταλλαγή δώρων και οικογενειακές συγκεντρώσεις: είναι πρωτίτως η έλευση ενός μηνύματος ελπίδας, ο εορτασμός μιας γέννησης που ξεπερνά τα ανθρώπινα μέτρα και υπόσχεται κάτι πολύ μεγαλύτερο από τον στενό ανθρώπινο ορίζοντα. Δύο μεγάλοι ούγγροι συνθέτες, ο Λιστ και ο Κόνταϋ, στον 19ο και τον 20ό αιώνα αντίστοιχα, εξέφρασαν μέσα από τη μουσική τους, με τον πιο ιδανικό και παθιασμένο τρόπο, όλο το δέος του ανθρώπου απέναντι στην ενσάρκωση του Θεού. Η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών και εκλεκτοί λυρικοί καλλιτέχνες, υπό τη διεύθυνση του πολύπλευρου αρχιμουσικού Μιχάλη Ζέκε, προσδίδουν από κοινού την αρμόζουσα πνευματική διάσταση στα φετινά Χριστούγεννα μέσα από μεγάλες σελίδες θρησκευτικής μουσικής, που αξίζει όλοι να θυμηθούμε ή να γνωρίσουμε.

FRANZ LISZT
Χριστουγεννιάτικο ορατόριο
(πρώτο τμήμα του ορατορίου «Χριστός»)

ZOLTÁN KODÁLY
Te Deum (σε πρώτη εκτέλεση με την ΚΟΑ)

ΥΨΙΦΩΝΟΣ
Χρύσα Μαλαμάνη
ΜΕΣΟΦΩΝΟΣ
Χρυσάνθη Σπιτάδη
ΤΕΝΟΡΟΣ
Ανδρέας Καραούλης
ΒΑΘΥΦΩΝΟΣ
Πέτρος Μαγουλάς

Χορωδία του Δήμου Αθηναίων
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ-ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Σταύρος Μπερίης

ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
Παναγής Παγουλάτος

Κρατική Ορχήστρα Αθηνών
ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Μιχάλης Ζέκε

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
€50, €40, €30, €20, €12 Εκπτωτικό
19:30 Εισαγωγική ομιλία
για τους κατόχους εισιτηρίων
Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΤΖΗΠΑΥΛΟΥ COMEDY CLUB ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ 10th YEAR ANNIVERSARY LIVE ΚΥΡΙΑΚΗ 20.12.2026, 18:00

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ | ΑΙΘΟΥΣΑ ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ

Το Comedy club για παιδιά γίνεται 10 ετών και γιορτάζει!

Η μοναδική ελληνική stand-up comedy παράσταση για παιδιά 6-12 ετών και τους γονείς τους που δημιούργησε ο Γιώργος Χατζηπαύλου, έρχεται για μία ακόμη χρονιά στο Μέγαρο. Μια παράσταση διασκεδαστική τόσο για τα παιδιά, που παρακολουθούν θέματα που σχετίζονται με τη ζωή τους, όσο και για τους γονείς, που θυμούνται πώς είναι να είσαι παιδί. Τα θέματα που σατιρίζονται ξεκινούν από τους αγαπημένους ήρωες, τα κατοικίδια και τα ζώα, τα επαγγέλματα, το σχολείο, τις ξένες γλώσσες, τα παιδικά τραγούδια, τα παιχνίδια και τους φίλους, τις συμβουλές των γονιών και τις περίεργες συνήθειες των μεγάλων και, φυσικά, την καλύτερη γιορτή του κόσμου, τα Χριστούγεννα!

ΚΕΙΜΕΝΑ, ΕΡΜΗΝΕΙΑ, ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
Γιώργος Χατζηπαύλου

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ
Σύλλογος Οι Φίλοι της Μουσικής
PUNCHLINE E.E.

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
€14, €12
Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ



ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΜΕ ΜΟΤΣΑΡΤ ΣΕ ΟΡΓΑΝΑ ΕΠΟΧΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗ 27.12.2026, 20:30

ΚΑΜΕΡΑΤΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ | ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Ο έφηβος που εντυπωσιάζει στο Μιλάνο, ο δημιουργός στο απόγειο της φήμης του, ο συνθέτης λίγο πριν από το τέλος: η Καμεράτα Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής, υπό την καθοδήγηση του Βασίλη Χριστόπουλου, παρουσιάζει σε όργανα εποχής τρία αριστουργήματα του Μότσαρτ από τρεις διαφορετικές περιόδους της ζωής του. Το *Κοντσέρτο για κλαρινέτο*, τελευταίο ολοκληρωμένο οργανικό έργο του, προοριζόταν για τον φίλο του Άντον Στάντλερ και για έναν τύπο κλαρινέτου με διευρυμένη χαμηλή έκταση. Το δοξαστικό *Exsultate, jubilate*, γραμμένο για τον φημισμένο καστράτο Βενάντσιο Ραουτσίνι, μεταφέρει τη θεατρικότητα της ιταλικής όπερας στη λατρευτική μουσική. Και, τέλος, η *Συμφωνία της Πράγας*, το δώρο του Μότσαρτ στην πόλη που αγάπησε με πάθος τη μουσική του.

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Κοντσέρτο για κλαρινέτο και ορχήστρα
σε λα μείζονα, Κ. 622
Συμφωνία σε ρε μείζονα αρ. 38 (της Πράγας),
Κ. 504
Exsultate, jubilate, Κ 165



© KANIZAI PHOTOGRAPHY

ΥΨΙΦΩΝΟΣ
Julia Lezhneva
ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ (ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΕΠΟΧΗΣ)
Σπύρος Μουρίκης

Καμεράτα Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής
σε όργανα εποχής
ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Βασίλης Χριστόπουλος

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
€55, €46, €38, €30, €24, €15, €10 Εκπτωτικό
Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΜΠΡΟΝΤΓΟΥΕΪ ΤΡΙΤΗ 29 & ΤΕΤΑΡΤΗ 30.12.2026, 20:30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Από το «Φάντασμα της Όπερας» και τους «Αθλίους» μέχρι το «Καμπαρέ», την «Ωραία μου κυρία», το «Άννι πάρε το όπλο σου» και το «Mamma Mia!», το διάσημο πρωτοχρονιάτικο γκαλά της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών και του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών υποδέχεται τη νέα χρονιά με μια μεγάλη γιορτή. Δυναμικά και με απόλυτη ακρίβεια, ο μαέστρος Στάθης Σούλης διευθύνει τέσσερις σπουδαίους ερμηνευτές σε ένα μουσικό ταξίδι γεμάτο ρυθμό, τζαζ μελωδίες και αγαπημένα τραγούδια από τα μεγαλύτερα μιούζικαλ όλων των εποχών. Και η λάμψη του Μπρόντγουεϋ ζωντανεύει στο Μέγαρο!

ΥΨΙΦΩΝΟΙ
Βάσια Ζαχαροπούλου
Δήμητρα Κωτίδου
ΤΕΝΟΡΟΣ
Γιάννης Καλύβας
ΒΑΡΥΤΟΝΟΣ
Μάριος Σαραντίδης

Κρατική Ορχήστρα Αθηνών
ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Στάθης Σούλης

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ
Κρατική Ορχήστρα Αθηνών /
Ορχήστρα in residence του Μεγάρου
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών



© ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ

© ΙΛΙΑΣ ΑΓΙΟΣΤΡΑΤΙΤΗΣ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
€60, €52, €42, €34, €26, €16, €11 Εκπτωτικό
Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ ΜΕ ΑΡΩΜΑ ΒΙΕΝΝΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑ 4.1.2027, 20:30

ΚΑΜΕΡΑΤΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ | ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Η Καμεράτα Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής, υπό την καθοδήγηση του διαπρεπούς αρχιμουσικού Κορνήλιου Μιχαηλίδη, μας προσκαλεί να παρατείνουμε τη γιορτινή διάθεση, καθώς βαλς, πόλκες και εμβατήρια της οικογένειας Στράους πλημμυρίζουν την αίθουσα με κομψότητα και ζωντάνια, καλωσορίζοντας τη χρονιά που μόλις ξεκίνησε. Χάρη στον Γιόχαν Στράους τον πρεσβύτερο και τους τρεις γιους του, τον Γιόχαν τον νεότερο, τον Γιόζεφ και τον Έντουαρντ, οι λαϊκοί αυστριακοί χοροί έγιναν παγκόσμια μουσικά σύμβολα, ενώ η βιεννέζικη παράδοση του βαλς αναγνωρίστηκε από την UNESCO ως στοιχείο της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Αυστρίας.

Καμεράτα Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής
ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Κορνήλιος Μιχαηλίδης

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
€55, €46, €38, €30, €24, €15, €10 Εκπτωτικό
Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

ΑΝΑΚΑΛΥΨΤΕ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ



ΕΧΕΤΕ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙ ΤΗ «ΜΟΥΣΑ»;

Στο Αίθριο του Μεγάρου, η «Μούσα» (2006) της Ελένης Πόταγα Στράτου. Ένα γλυπτό που συναντά την καθημερινή κίνηση του χώρου και γίνεται μέρος της, σχεδόν αθόρυβα. Ίσως γι' αυτό αξίζει, την επόμενη φορά που θα περάσουμε από δίπλα της, να σταθούμε για λίγο.



ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΙΟΝΥΣΗ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟ Ο ΑΛΕΞΗΣ ΚΥΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΡΜΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΚΑΙ ΘΑ ΕΡΘΕΙ ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8 & ΣΑΒΒΑΤΟ 9.1.2027, 20:00

ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

Ένα θέατρο τραγουδιών του Αλέξη Κυριτσόπουλου για το συνολικό έργο του Διονύση Σαββόπουλου. Μια μουσική διαδρομή που περιγράφει εξήντα χρόνια ταξίδι στην ελληνική μουσική σκηνή και παρουσία στην κοινωνία. Θέλουμε να θυμηθούμε αυτόν που θυμόμαστε πάντα. Να τραγουδήσουμε αυτόν που τραγουδά ακόμη. Ακολουθήσαμε τα φτερωτά του άλογα στις περιπέτειές του, στις γιορτές και τις λύπες του. Προσπαθήσαμε να λάμψει η σκηνή με το φως της απουσίας του.

«Αυτήν τη νύχτα εσύ τη λες φωτιά, εγώ τη λέω δέντρο» τραγουδούσε.
Ένα φωτεινό δέντρο στήσαμε, με ζωγραφιές και τροβαδούρους. Με τη βεβαιότητα πως το δέντρο του Διονύση θα συνεχίσει να βγάζει καρπούς και να φέρνει καλύτερες μέρες.
Δεν είναι ακριβώς γιορτή αυτή η μουσική παράσταση. Είναι χαρά μέσα απ' τη λύπη. Χαρμολύπη. Τιμή κι αγάπη γι' αυτόν που μας αγάπησε, μας παραμύθιασε και συνεχίζει να είναι αρχηγός σ' αυτό το πανηγύρι.

«Σήκω ψυχή μου δώσε ρεύμα,
βάλε στα ρούχα σου φωτιά,
να τιναχτεί σα μαύρο πνεύμα,
η τρομερή ΤΟΥ η λαλιά.»
Να τελειώσει η μουσική παράσταση έχοντας
«αντί πίκρα κι απελπισία, ένα ευώδες
τριαντάφυλλο στα χείλη» (Ν.Γ. Πεντζίκης).

«Καλέ μου φίλε σου γράφω για να παρηγορηθώ
κι εξαιτίας της απόστασής μας, τρελά θα
εξηγηθώ.»

Αλέξης Κυριτσόπουλος

ΣΥΛΛΗΨΗ, ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ, ΖΩΓΡΑΦΙΕΣ, ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ

Αλέξης Κυριτσόπουλος

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ, ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΕΙΣ

Γιώτης Κιουρτσόγλου

ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Ειρήνη Γεωργαλάκη

ANIMATION

Ειρήνη Βιανέλλη

ΦΩΤΙΣΜΟΙ

Περικλής Μαθιέλης

ΗΧΟΛΗΨΙΑ

Γιάννης Τούντας

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΧΟΡΩΔΙΑΣ

Βασίλης Χατζηνικολάου

ΕΡΜΗΝΕΥΟΝ

Φοίβος Δεληβοριάς

Χρήστος Θηβαίος

Εύη Μάζη

Πάνος Μουζουράκης

Άγγελος Παπαδημητρίου

Νίκος Πορτοκάλογλου

Μαρίζα Ρίζου

Μελίνα Τανάγρη

SPECIAL GUEST

Δήμητρα Γαλάνη

ΤΥΜΠΑΝΑ

Καλλίστρατος Δρακόπουλος

ΚΙΘΑΡΕΣ

Σάκης Ντοβόλης

ΠΙΑΝΟ

Μένιος Γούναρης

ΜΠΑΣΟ

Γιώτης Κιουρτσόγλου

ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

Βασίλης Χατζηνικολάου

ΤΡΟΜΠΕΤΑ

Δημήτρης Αγάθος

Αποστόλης Καλογιάννης

ΤΡΟΜΠΟΝΙ

Θοδωρής Σούκερας

ΦΛΑΟΥΤΟ

Εύη Μάζη

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ

Όμιλος εταιρειών MK Group of companies

Nox Productions

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€100, €85, €65, €40, €25, €20, €15 Εκπτώτικό

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

ΑΚΟΥΩ

ΜΕ ΤΗΝ **ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ**

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

Η Alpha Bank, αναγνωρίζοντας ότι ο Πολιτισμός είναι αναφαίρετο δικαίωμα όλων, στηρίζει την ισότιμη πρόσβαση στην πολιτιστική ζωή μέσα από την πρωτοβουλία **«Πολιτισμός για όλους»**.

Συνεργάζεται με το **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ** για τη δημιουργία προσβάσιμων προϋποθέσεων που εξασφαλίζουν την ισότιμη πρόσβαση ατόμων με αναπηρία και ευάλωτων ομάδων σε θεάματα και εκδηλώσεις.

Μέσω της πρωτοβουλίας **«Πολιτισμός για όλους»**, η Alpha Bank σχεδιάζει και αναπτύσσει προγράμματα που συμβάλλουν στην άρση των ανισοτήτων στην πολιτιστική ζωή, καλλιεργώντας συνθήκες αλλά και συνείδηση κοινωνικής ενσωμάτωσης.

ΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

Το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών συνεχίζει να διαμορφώνει ένα περιβάλλον όπου η μουσική και οι καλλιτεχνικές εμπειρίες είναι πραγματικά προσβάσιμες σε όλους: παιδιά, οικογένειες, άτομα με αναπηρία, ηλικιωμένους και κοινωνικά ευάλωτες ομάδες.

Με τη στήριξη της Alpha Bank και της πρωτοβουλίας «Πολιτισμός για όλους», το πρόγραμμα προσβασιμότητας του Μεγάρου το 2026 περιλαμβάνει:

- προσβάσιμες συναυλίες για άτομα με άνοια και τους φροντιστές τους
- συναυλίες για οικογένειες με βρέφη και μικρά παιδιά
- συναυλίες για όλη την οικογένεια με διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα και απτικές ξεναγήσεις
- εκπαιδευτικά προγράμματα πλήρως προσβάσιμα σε παιδιά με αναπηρία
- πολιτιστικές δράσεις σε παιδιατρικά νοσοκομεία

Γιατί τη μουσική την ακούς. Τη νιώθεις.
Τη μοιράζεσαι. Γίνεσαι μέρος της.

ΧΟΡΗΓΟΣ
ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ



ΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ

ΔΡΩΜΕΝΑ ΚΑΙ ΘΕΑΜΑΤΑ ΓΙΑ ΟΛΗ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

ΓΙΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ ΜΕ ΒΡΕΦΗ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΑ ΕΩΣ 4 ΕΤΩΝ

BABY BOOM

ΚΥΡΙΑΚΗ 18.10 & 6.12.2026

Μια μοναδική συναυλία, στην Αίθουσα Χρήστος Λαμπράκης, όπου βρέφη και μικρά παιδιά έως τεσσάρων ετών κινούνται και εκφράζονται ελεύθερα. Σε συνθήκες που ευνοούν τη χαλάρωση, μικροί και μεγάλοι αφήνονται στη μαγεία της μουσικής και την απόλαυση κορυφαίων έργων του κλασικού ρεπερτορίου.

Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Φαίδρα Γιαννέλου

Αίθουσα Χρήστος Λαμπράκης

10:30-11:30 & 12:30-13:30

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ

€15 (1 βρέφος ή παιδί & 1 συνοδός)
Κάθε βρέφος ή παιδί συνοδεύεται απαραίτητως
από έναν συνοδό

ΜΙΚΡΑ ΘΕΑΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΑ ΜΙΚΡΑ

Λέξεις που χορεύουν, ήχοι που παίζουν κρυφτό, εικόνες και ιστορίες που εξάπτουν τη φαντασία: οι παραστατικές τέχνες και ο κινηματογράφος ως εργαλεία βιωματικής εξερεύνησης του κόσμου, για βρέφη και παιδιά μέχρι τριών ετών και τους συνοδούς τους. Σε ένα χώρο κατάλληλα διαμορφωμένο, όπου τα παιδιά μπορούν να περιφέρονται ελεύθερα και να παίζουν, η τέχνη δημιουργεί ερεθίσματα και πολύτιμες αναμνήσεις.

ΜΙΑ ΒΟΛΤΑ ΣΤΗ ΛΙΜΝΗ, ΤΙ ΗΧΟΥΣ ΜΟΥ ΔΙΝΕΙ;

ΚΥΡΙΑΚΗ 4.10.2026

Πάπιες και βατραχάκια ξεπηδούν από της λίμνης τα νερά για να αφηγηθούν μια ιστορία στα χρώματα του ονείρου. Και από τα χρώματα του ονείρου ξεπηδούν οι πεταλούδες που, πετώντας εδώ κι εκεί, κάνουν τον κόσμο πολύχρωμο και μελωδικό. Τα βρέφη από δώδεκα μηνών και τα παιδιά προσχολικής ηλικίας μαζί με τους συνοδούς τους γίνονται πρωταγωνιστές μιας πρωτότυπης μουσικής ιστορίας με ζωηρή διάθεση και ακόμα ζωηρότερη φαντασία.

ΙΔΕΑ, ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ, ΕΜΨΥΧΩΣΗ
Μάγια Μύριαμ Παπαγεωργίου
ΜΟΥΣΙΚΗ, ΑΦΗΓΗΣΗ
Αγγελική Αγαλιανού

Αίθουσα Εκπαιδευτικών
10:00-11:00

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ
€15 (1 παιδί & 1 συνοδός),
επιπλέον παιδί: €5

ΕΧΑΣΑ ΤΟ ΜΑΞΙΛΑΡΙ ΜΟΥ...

ΚΥΡΙΑΚΗ 11.10.2026

Στο δάσος ένα πουλάκι ζει ευτυχισμένο μέχρι που χάνει το μαξιλάρι του. Για να το παρηγορήσουν οι φίλοι του τού προσφέρουν άλλα μαξιλάρια, αλλά κανένα δεν αρέσει στο μικρό πουλί. Αποφασίζουν τότε να του δώσουν τα παιχνίδια τους: ένα παιχνίδι που παίζει μουσική, ένα λουλούδι που μοσχοβολάει, ένα μαλακό κουβερτάκι... Στο τέλος ένας καινούργιος φίλος θα δώσει τη λύση. Μια παράσταση από την ομάδα «Παραμύθι από μακριά» που ταξιδεύει τα μικρά παιδιά από δεκαοκτώ μηνών μέσα από ήχους, χρώματα και αντικείμενα στον κόσμο των αισθήσεων.

ΣΕΝΑΡΙΟ, ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ, ΑΦΗΓΗΣΗ
Χριστίνα Παλαιολόγου
ΜΟΥΣΙΚΗ, ΤΡΑΓΟΥΔΙ
Κατερίνα Μακρή
ANIMATION, ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ
Ελένη Τσάμπρα

Αίθουσα Εκπαιδευτικών
10:00-11:00

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ
€15 (1 παιδί & 1 συνοδός),
επιπλέον παιδί: €5

ΜΕΓΑΛΩΝΩ ΣΕ ΜΙΑ ΜΕΡΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ 22.11.2026

Από τον οικείο χώρο του παιδικού δωματίου στον ανοιχτό ορίζοντα της φύσης, το περιβάλλον γύρω μας μεταμορφώνεται διαρκώς και μας προσκαλεί να κάνουμε το ίδιο. Καθημερινά αντικείμενα που αλλάζουν ρόλο, όπως ένα πάπλωμα που γίνεται σύννεφο, σπίτι ή κούκλα, αποκαλύπτουν τα όρια του κόσμου, τις εικόνες και τους ήχους του. Μια διαδραστική παράσταση μουσικής, χορού και αφήγησης, όπου η φαντασία των παιδιών βηματίζει ελεύθερα και φτιάχνει τον κόσμο από την αρχή.

ΣΕΝΑΡΙΟ, ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ, ΑΦΗΓΗΣΗ
Χριστίνα Παλαιολόγου
ΜΟΥΣΙΚΗ
Γιώργος Μενεγάκης
ΧΟΡΟΣ, ΚΙΝΗΣΗ
Όλγα Καφούρου
ANIMATION, ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ
Ελένη Τσάμπρα

Αίθουσα Εκπαιδευτικών
10:00-11:00

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ
€15 (1 παιδί & 1 συνοδός),
επιπλέον παιδί: €5

BABY AND ME

ΚΥΡΙΑΚΗ 13.12.2026

Η πρώτη κινηματογραφική εμπειρία για βρέφη και μικρά παιδιά κάτω των τριών ετών από το Παιδικό και Εφηβικό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας. Προβολές κινουμένων σχεδίων σύντομης διάρκειας, χωρίς διαλόγους, σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο με μαλακές επιφάνειες, φιλικό φωτισμό και ήχο.

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
με το Παιδικό και Εφηβικό Διεθνές Φεστιβάλ
Κινηματογράφου Αθήνας

Αίθουσα Εκπαιδευτικών
10:00-11:00

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ
€10 (1 παιδί & 1 συνοδός),
επιπλέον παιδί: €5

ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΜΕ ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΜΕΤΡΟ

Μια διαδραστική μουσική βόλτα όπου τα παιδιά ανακαλύπτουν και αρχίζουν να αντιλαμβάνονται βιωματικά το μουσικό μέτρο.

ΣΕ 3/4: ΒΑΛΣ ΜΕ ΜΙΑ ΧΡΥΣΟΜΑΛΛΟΥΣΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ 28.11.2026

Τι ήχοι ακούγονται σε μια βόλτα στο δάσος; Ποιοι μένουν στο σπιτάκι με τα τρία πιατάκια και τα τρία κρεβατάκια; Με αφορμή τον μαγικό αριθμό 3 και τους τρεις ήρωες του παραμυθιού, ερχόμαστε σε επαφή με το μέτρο των $\frac{3}{4}$ και εξερευνούμε τι σημαίνει διαφορετικό ηχόχρωμα, δυναμική και τονικό ύψος μέσα από τραγούδια και διαδραστικές μουσικοκινητικές δραστηριότητες.

ΙΔΕΑ, ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ, ΕΜΨΥΧΩΣΗ
Μάγια Μύριαμ Παπαγεωργίου
Αγγελική Αγαλιανού

Αίθουσα Εκπαιδευτικών
11:00-12:00

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ
€15 (1 παιδί & 1 συνοδός),
επιπλέον παιδί: €8

ΓΙΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ ΑΠΟ 6 ΕΤΩΝ

ΠΟΣΕΣ ΝΟΤΕΣ ΧΩΡΟΥΝ ΣΕ ΕΝΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ;

ΣΑΒΒΑΤΟ 19.12.2026

Την περίοδο των Χριστουγέννων οι δαιμόνιοι Καλικάντζαροι και τα τρομακτικά Παγανά ξεπηδούν από τα έγκατα της γης και ανεβαίνουν στην επιφάνεια για να αναστατώσουν τον κόσμο με τις αταξίες τους. Τίποτα όμως δεν έχεις να φοβηθείς, αν γνωρίζεις τα μυστικά τους. Οι Παραμυθοκόρες γνωρίζουν καλά τις ιστορίες τους: με ήχους κρουστών και αφηγήσεις από τις μαγικές νύχτες του Δωδεκαημέρου μάς μαθαίνουν το χορό τους.

ΑΦΗΓΗΣΗ
Παραμυθοκόρες
ΚΡΟΥΣΤΑ
Βαγγέλης Καρίπης

Αίθουσα Εκπαιδευτικών
11:00-12:00

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ
€15 (1 παιδί & 1 συνοδός),
επιπλέον παιδί: €8

ΚΥΝΗΠΙ ΘΗΣΑΥΡΟΥ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ

ΣΑΒΒΑΤΟ 10.10.2026

Το μαγικό κλειδί του σολ έχει χαθεί. Μαζί του εξαφανίστηκαν κι οι νότες της πιο σημαντικής μελωδίας της βραδιάς. Μια μυστηριώδης μουσικός περιφέρεται στον Κήπο του Μεγάρου προσπαθώντας να το βρει, αλλά δεν φαίνεται να τα καταφέρνει, χρειάζεται οπωσδήποτε βοήθεια. Μικροί και μεγάλοι συλλέγουν στοιχεία, λύνουν μουσικούς γρίφους, περνούν δοκιμασίες, μαθαίνουν μυστικά. Μια αποστολή γεμάτη μυστήριο, φαντασία και δράση μέχρι να βρεθεί το χαμένο σύμβολο που θα ξεκλειδώσει τη μουσική και θα κηρύξει την έναρξη της μεγάλης συναυλίας.

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ
FoLia Culture and Education

Κήπος του Μεγάρου
17:00-18:30

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ
€15 (1 παιδί & 1 συνοδός),
επιπλέον παιδί: €8

ΓΙΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ ΑΠΟ 8 ΕΤΩΝ

ΤΡΑΓΟΥΔΑ ΚΙ ΕΣΥ!

Δεν χρειάζεται να τα καταφέρνεις με τους γλωσσοδέτες, δεν χρειάζεται να είσαι πρωταθλητής στο παρκούρ, ούτε να γνωρίζεις τους νόμους της πυρηνικής φυσικής. Το μόνο που χρειάζεσαι είναι κέφι και ρυθμός! Φόρεσε το πιο λαμπερό σου χαμόγελο, καθάρισε το λαιμό σου και εμπιστέψου ταλαντούχους καλλιτέχνες που θα αναλάβουν να σε παρασύρουν σε μια ανεπανάληπτη συμμετοχική τραγουδιστική εμπειρία!

ΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΓΙΑ ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ 19.12.2026

Μια γιορτινή συνάντηση με τη μουσική, το ρυθμό και το τραγούδι, σε ένα διαδραστικό πρόγραμμα που καλεί οικογένειες με παιδιά να ελευθερώσουν τη δημιουργική δύναμη της φωνής τους: πειραματιζόμαστε με τους ήχους χτίζοντας απλά μουσικά μοτίβα και μαθαίνουμε μέσα από το παιχνίδι πώς να φέρνουμε στην επιφάνεια τον καλύτερο τραγουδιστικό μας εαυτό! Στη συνέχεια εξερευνούμε ένα ρεπερτόριο από γνωστές χριστουγεννιάτικες μελωδίες με τη συντροφιά του πιανίστα μας... Στο τέλος θα παρουσιάσουμε όλοι μαζί τη δική μας μικρή συναυλία για να υποδεχτούμε με χαρά την περίοδο των γιορτών!

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ, ΦΩΝΗ
Ελένη Αράπογλου
ΠΙΑΝΟ
Γιάννης Παπαδόπουλος

Αίθουσα Εκπαιδευτικών
16:00-18:30

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ
€20 (1 παιδί & 1 συνοδός),
επιπλέον παιδί: €10

ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ 11.10 & 22.11.2026

Μπορεί η σκηνή να μαγνητίζει τα βλέμματα των θεατών, ωστόσο εξίσου θεαματική, και άκρως ενδιαφέρουσα είναι η προετοιμασία για την ολοκλήρωση ενός θεάματος, πίσω από τα φώτα της ράμπας. Ηχολήπτες, μοντέρ, ενδυματολόγοι, φωτιστές, φροντιστές και πολλοί άλλοι αθέατοι ήρωες του τεχνικού σιναφιού εργάζονται στα παρασκήνια μετατρέποντας την ιδέα σε πράξη. Σε αυτές τις ξεναγήσεις θα έχετε την ευκαιρία να περιηγηθείτε όχι μόνο στις γνωστές κι αγαπημένες αίθουσες του Μεγάρου, αλλά και σε χώρους σπανίως προσβάσιμους στο ευρύ κοινό, στους οποίους εργάζονται άνθρωποι του θεάματος διαφορετικών ειδικοτήτων.

ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΑΠΟ 8 ΕΤΩΝ

ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΗΧΟ

ΚΥΡΙΑΚΗ 25.10.2026

Ο φθινοπωρινός Κήπος του Μεγάρου φιλοξενεί ένα πρωτότυπο κυνήγι θησαυρού: Δέκα μουσικά έργα κλασικών συνθετών που «απεικονίζουν» τη φύση, τα δέντρα, τα λουλούδια, τις ώρες της ημέρας ή τα καιρικά φαινόμενα ακούγονται από ειδικές εγκαταστάσεις σε κάθε γωνιά του Κήπου. Σε αυτή τη βιωματική εκπαιδευτική δράση που ενθαρρύνει την ενεργητική ακρόαση και την κριτική σκέψη, τα παιδιά καλούνται να αποκωδικοποιήσουν με τη φαντασία τους τόσο τα μουσικά έργα όσο και τα ηχοτοπία που τα περιβάλλουν. Έτσι, ακούγοντας και παρατηρώντας, συνεργάζονται προκειμένου να συλλέξουν τα στοιχεία που θα συνθέσουν το χάρτη του ταξιδιού τους ως τον τελικό προορισμό.

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ

Κάτια Παπασπηλιοπούλου, υπεύθυνη
Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του Μεγάρου
Μουσικής Αθηνών

Περιήγηση στους χώρους
12:00-13:00

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΓΙΑ ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

€10 (1 παιδί & 1 συνοδός),
επιπλέον παιδί: €5

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ

Γιώργος Σαμαντάς, κοινωνικός ανθρωπολόγος
Ντάνα Παπαχρήστου, μουσικός και μουσικολόγος

Κήπος του Μεγάρου
12:00-13:00

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ

€10

ΠΟΣΕΣ ΝΟΤΕΣ ΧΩΡΟΥΝ ΣΕ ΕΝΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ; ΤΡΟΜΑΚΤΙΚΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ

ΠΕΜΠΤΗ 10.12.2026

Στην καρδιά του χειμώνα, στο κέντρο της πόλης, οι Παραμυθοκόρες και ο Τηλέμαχος Μούσας αφηγούνται –με τη φωνή και το πριόνι– τρομακτικά παραμύθια για τολμηρούς και φιλοπερίεργους ακροατές. Πρίγκιπες που κρύβουν σκοτεινά μυστικά, μυστηριώδη τέρατα που περιφέρονται αόρατα ανάμεσά μας, στοιχειωμένοι ήχοι και αιθέριες μουσικές πλάθουν έναν κόσμο απόκοσμο, σκιώδη, μελαγχολικό, εμπνευσμένο από τις σκοτεινές πτυχές της ανθρώπινης φύσης. Μια βραδιά όπου μουσική και λόγος συναντιούνται σε μια συναρπαστική εξερεύνηση του μακάβριου. Ετοιμαστείτε να μαγευτείτε!

ΑΦΗΓΗΣΗ

Παραμυθοκόρες
ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΙΟΝΙ, ΘΕΡΕΜΙΝ, ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΚΙΘΑΡΑ
Τηλέμαχος Μούσας

Αίθουσα Εκπαιδευτικών
20:30-21:30

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ

€10

ΚΥΚΛΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

ΓΙΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ ΜΕ ΒΡΕΦΗ ΕΩΣ 12 ΜΗΝΩΝ

Η ΤΡΥΦΕΡΗ ΗΛΙΚΙΑ ΤΩΝ ΗΧΩΝ

Ο πλούτος της κλασικής μουσικής λειτουργεί ευεργετικά για το βρέφος, καθώς ο εγκέφαλός μας ανταποκρίνεται άμεσα στα μουσικά ερεθίσματα και αρχίζει να μιμείται ήχους και ρυθμούς. Σε αυτόν τον κύκλο οι νέοι γονείς ακούν κορυφαία έργα του κλασικού ρεπερτορίου από επιλεγμένες ηχογραφήσεις. Σε συνθήκες που ευνοούν τη χαλάρωση και το θηλασμό, οι ενήλικοι ακροατές – μαμάδες και μπαμπάδες – μαζί με τους μικρότερους αφήνονται στη μαγεία της μουσικής και στην απόλαυση των ήχων. Στο τέλος κάθε συνάντησης, όλοι μαζί συζητούν για την επίδραση της μουσικής στην ψυχοσωματική ανάπτυξη της πιο τρυφερής ηλικίας.

ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ ΜΕ ΤΑ ΖΩΑ
ΤΕΤΑΡΤΗ 30.09.2026
Camille Saint-Saëns

ΑΓΑΠΩΝΤΑΣ ΤΗ ΦΥΣΗ
ΤΕΤΑΡΤΗ 7.10.2026
Antonio Vivaldi

ΑΣ ΧΟΡΕΨΟΥΜΕ
ΤΕΤΑΡΤΗ 14.10.2026
Ludwig van Beethoven

ΜΕΛΩΔΙΕΣ ΜΕ ΚΟΡΔΕΛΕΣ
ΤΕΤΑΡΤΗ 21.10.2026
Johann Sebastian Bach

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ

— Ελισάβετ Περακάκη, μουσικολόγος, μέλος
του Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού του
Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ
— Σοφία Αλιμπέρτη, σύμβουλος ανάπτυξης-
TwoOwlsGroup

Αίθουσα Εκπαιδευτικών
10:00-11:00

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΓΙΑ ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

€15

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΥΚΛΟ ΤΩΝ 4 ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΩΝ

€50

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

210 7282333 (Δευτέρα-Παρασκευή 10:00-17:00)

ΓΙΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ 3-5 ΕΤΩΝ

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΜΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

Η πρώτη επαφή με την τέχνη σε ένα εργαστήριο όπου τα πάντα γίνονται με κέφι και τρυφερότητα. Μέσα από τη μουσική ή το χορό, τα παιδιά και οι συνοδοί τους εξερευνούν τον τρόπο με τον οποίο σχετίζονται και συνδέονται μεταξύ τους.

ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 3, 10 & 17.10.2026

Αν κάθε χρώμα του ουράνιου τόξου είχε τη δική του μουσική, τότε ο κόσμος μας θα γέμιζε μελωδία και ρυθμό. Μέσα από το τραγούδι, το χορό και το δημιουργικό παιχνίδι τα παιδιά και οι συνοδοί τους βρίσκονται με τα χρώματα της μουσικής, σε ένα άκρως διασκεδαστικό και ευφάνταστο εργαστήριο.

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ

Μάγια Μύριαμ Παπαγεωργίου,
μουσικοπαιδαγωγός και θεατροπαιδαγωγός

Αίθουσα Εκπαιδευτικών
11:00-12:00

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΥΚΛΟ ΤΩΝ 3 ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΩΝ

€40 (1 παιδί & 1 συνοδός)

ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ ΤΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ

Γιατί, πώς, από τι, πότε... κάθε μουσικό όργανο είναι ένας μικρός λαβύρινθος τεχνικής και γνώσης που εξάπτει την περιέργεια μικρών και μεγάλων. Όλες οι ερωτήσεις μας θα απαντηθούν, καθώς τα μουσικά όργανα μάς δίνουν ραντεβού σε μια ανεπίσημη συνάντηση γνωριμίας, όπου μπορούμε να πλησιάσουμε, να αγγίξουμε, να διακόψουμε, να ρωτήσουμε, να γελάσουμε δυνατά, να καταλάβουμε, να χειροκροτήσουμε. Αυτά και άλλα πολλά συμβαίνουν όταν τα όργανα κατεβαίνουν από τη σκηνή και σε απόσταση... αναπνοής αποκαλύπτουν τα μυστικά τους.

ΤΑ ΟΡΓΑΝΑ ΤΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

Οι ομάδες των μουσικών οργάνων που συνθέτουν τη συμφωνική ορχήστρα ζωντανεύουν μπροστά στα μάτια των παιδιών.

ΠΙΑΝΟ, ΑΡΠΑ
ΚΥΡΙΑΚΗ 4.10.2026

ΕΓΧΟΡΔΑ
ΚΥΡΙΑΚΗ 25.10.2026

ΚΡΟΥΣΤΑ
ΚΥΡΙΑΚΗ 1.11.2026

ΞΥΛΙΝΑ ΠΝΕΥΣΤΑ
ΚΥΡΙΑΚΗ 29.11.2026

ΧΑΛΚΙΝΑ ΠΝΕΥΣΤΑ
ΚΥΡΙΑΚΗ 13.12.2026

Με τους μουσικούς της Underground Youth Orchestra, υπό την καθοδήγηση του καλλιτεχνικού διευθυντή και μαέστρου της Κώστα Ηλιάδη.

Αίθουσα Εκπαιδευτικών
12:00-13:00

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΓΙΑ ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ
€15 (1 παιδί & 1 συνοδός), επιπλέον παιδί: €8
ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΥΚΛΟ ΤΩΝ 5 ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΩΝ
€60 (1 παιδί & 1 συνοδός), επιπλέον παιδί: €32
ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΜΟΝΟ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΑ ΣΤΟ:
210 7282333 (Δευτέρα-Παρασκευή 10:00-17:00)

ΧΟΡΩΔΙΑ ΣΤΙΓΜΗΣ: ΜΑΘΑΙΝΩ ΜΟΥΣΙΚΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗ ΦΩΝΗ ΜΟΥ

ΚΥΡΙΑΚΗ 11.10 & 20.12.2026

Με το σώμα και τη φωνή μας ως μουσικά όργανα, μικροί και μεγάλοι μαζί εξερευνούμε τον παλμό, τα μοτίβα και βουτάμε στον μαγικό κόσμο της μουσικής.

Μέσα από ένα παιχνιδιάρικο φωνητικό και σωματικό ζέσταμα και διαδραστικά παιχνίδια, αναγνωρίζουμε ένα διαφορετικό τραγούδι σε κάθε μας συνάντηση και ανακαλύπτουμε τη μελωδία, τα λόγια, τον παλμό και το ρυθμό του. Στο τέλος, θα δοκιμάσουμε να το τραγουδήσουμε όλοι μαζί μονοφωνικά ή πολυφωνικά και θα έχουμε γίνει μία χορωδία.

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ

Σιμέλα Εμμανουηλίδου, μαέστρος / διευθύντρια
χορωδίας, μουσικοπαιδαγωγός

Αίθουσα Εκπαιδευτικών
12:00-13:00

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΓΙΑ ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ
€15 (1 παιδί & 1 συνοδός), επιπλέον παιδί: €8

ΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΣΕ ΟΛΟΥΣ

Στο πλαίσιο διεύρυνσης της συμπεριληπτικότητας των εκπαιδευτικών δράσεων του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, τα προγράμματα «Τα όργανα της συμφωνικής ορχήστρας» και «Τα χρώματα της μουσικής» είναι προσβάσιμα σε παιδιά με οπτική, ακουστική ή / και νευροαναπτυξιακή αναπηρία. Το πρόγραμμα υλοποιείται σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Οργανισμό liminal. Τα παιδιά με αναπηρία ενθαρρύνονται να προσέρχονται 20 λεπτά νωρίτερα από την ώρα έναρξης του προγράμματος, με στόχο την πραγματοποίηση απτικής ξενάγησης, τη γνωριμία με τους συντελεστές και την εξοικείωση με το χώρο διεξαγωγής. Η κράτηση εισιτηρίου και η δήλωση συμμετοχής στην απτική ξενάγηση για τα παιδιά με αναπηρία γίνεται με τηλεφωνική κράτηση στο 210 7282333 (Δευτέρα-Παρασκευή 10:00-17:00) ή με αποστολή email στο tickets@megaron.gr.

ΤΑ ΟΡΓΑΝΑ ΤΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΑΜΕΑ ΓΙΑ ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

€10 (1 παιδί & 1 συνοδός)

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΑΜΕΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΥΚΛΟ ΤΩΝ 5 ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΩΝ

€40 (1 παιδί & 1 συνοδός)

ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΑΜΕΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΥΚΛΟ ΤΩΝ 3 ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΩΝ

€30 (1 παιδί & 1 συνοδός)

ΧΟΡΗΓΟΣ
ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΙΣ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Εργαστήρια και δράσεις άμεσα συνδεδεμένες με μια συναυλία, μια παράσταση ή ένα ρεσιτάλ, για παιδιά και εφήβους που θέλουν να εμπλουτίσουν την εμπειρία της θέασης ή να εμβαθύνουν σε αυτήν με διαδραστικό και βιωματικό τρόπο.

ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΑΠΟ 5 ΕΤΩΝ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «ΚΑΡΑ-CARTOON, ΕΝΑ ΣΚΙΟΜΙΟΥΖΙΚΑΛ ΓΙΑ ΤΑ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ»

ΣΑΒΒΑΤΟ 31.10 & 5.12.2026

Λίγο πριν αρχίσει η παράσταση, ο δεξιότεχνης σκιοπαίκτης Ηλίας Καρελλάς με μέλη του θιάσου του μας προσκαλεί να γίνουμε «μάστορες του Καραγκιόζη» και να κατασκευάσουμε τη δική μας φιγούρα.

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ
Ηλίας Καρελλάς
Όλγα Παπαθεοδώρου
Νικόλας Τζιβελέκης

Αίθουσα Εκπαιδευτικών
16:00-17:00

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ
€10

ΓΙΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ ΑΠΟ 6 ΕΤΩΝ

ΤΟ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ

ΣΑΒΒΑΤΟ 17.10.2026

Η Αίθουσα Χρήστος Λαμπράκης φιλοξενεί ένα από τα μεγαλύτερα εκκλησιαστικά όργανα στην Ευρώπη: το εντυπωσιακό μέγεθός του με τους 6.080 αυλούς και η ιδιαίτερη κατασκευή του, που συνδυάζει παραδοσιακές τεχνικές του 13ου αιώνα με τη σύγχρονη τεχνολογία, προκαλούν το θαυμασμό γι' αυτόν τον ηλεκτροφόρο γίγαντα που «ζωντανεύει» με τον αέρα! Με την επιβλητική και ευγενική του παρουσία, το εκκλησιαστικό όργανο του Μεγάρου θα μαγέψει τα παιδιά, που θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά τα μυστικά του.

Με τον πιανίστα-οργανίστα Τίτο Γουβέλη
και τον χορδιστή Γιάννη Καρύδα

Αίθουσα Χρήστος Λαμπράκης
18:00-19:00

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΓΙΑ ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ
€15 (1 παιδί & 1 συνοδός), επιπλέον παιδί: €8

ΓΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ 13-17 ΕΤΩΝ

ΑΝΟΙΧΤΗ ΠΡΟΒΑ: ΣΤΑΘΗΣ ΑΝΝΙΝΟΣ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΟΛΕΜΗ ΤΟΠΙΟ ΜΥΣΤΙΚΟ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20.11.2026

Μια συναρπαστική ευκαιρία πρακτικής εξερεύνησης και πειραματισμού σε εφήβους που σπουδάζουν μουσική και θα ήθελαν να ασχοληθούν επαγγελματικά. Οι συμμετέχοντες θα έχουν τη δυνατότητα να γνωρίσουν από κοντά τη συνθέτρια και ερμηνεύτρια Κατερίνα Πολέμη και τον πιανίστα Στάθη Άννινο, και να παρακολουθήσουν πρόβα τους, βιώνοντας τον παλμό και τις προκλήσεις μιας επαγγελματικής εκτέλεσης σε πραγματικό χρόνο.

Με τον Θανάση Αποστολόπουλο,
υποδιευθυντή Καλλιτεχνικής Διεύθυνσης
του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών και
τους μουσικούς στην πρόβα της συναυλίας τους.

Αίθουσα Δημήτρης Μητρόπουλος
18:00-19:00

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΚΡΑΤΗΣΗ
Απαραίτητη προσέλευση 30'
πριν την έναρξη του προγράμματος

ΤΟ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 30.10.2026

Το εκκλησιαστικό όργανο στην Αίθουσα Χρήστος Λαμπράκης συναρπάζει και εξάπτει την περιέργεια με την επιβλητική παρουσία και τον εντυπωσιακό μουσικό του μηχανισμό. Είναι επίσης από τα μεγαλύτερα αερόφωνα πληκτροφόρα όργανα της Ευρώπης, έχει πολλά μυστικά, και η γνωριμία μαζί του είναι μια εμπειρία μοναδική που επιφυλάσσει εκπλήξεις.

Με τον πιανίστα-οργανίστα Τίτο Γουβέλη
και τον χορδιστή Γιάννη Καρύδα

Αίθουσα Χρήστος Λαμπράκης
18:00-19:00

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ
€10



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Η Μουσική Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη» δημιουργήθηκε από το Σύλλογο Οι Φίλοι της Μουσικής για τις ανάγκες του φιλόμουσου κοινού, των μουσικών, των σπουδαστών και των ερευνητών. Παράλληλα διοργανώνει στους χώρους της εκπαιδευτικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις για μικρούς και μεγάλους.

ΕΚΘΕΣΗ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΥΔΩΝΙΑΤΗΣ: Ο ΣΥΝΘΕΤΗΣ, Ο ΠΙΑΝΙΣΤΑΣ, Ο ΜΑΕΣΤΡΟΣ ΚΑΙ Ο ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ

1.9 - 18.12.2026

Η έκθεση παρουσιάζει τεκμήρια του Κωνσταντίνου Κυδωνιάτη από το αρχείο της Μουσικής Βιβλιοθήκης «Λίλιαν Βουδούρη» του Συλλόγου Οι Φίλοι της Μουσικής, καθώς και από τα αρχεία των κληρονόμων και του μαέστρου και ερευνητή Δρος Χρήστου Ηλ. Κολοβού. Αυτόγραφες χειρόγραφες παρτιτούρες και επιστολές, φωτογραφίες, προσωπικά αντικείμενα, προγράμματα, εκδόσεις και ηχογραφήσεις των έργων του εκτίθενται για πρώτη φορά. Στόχος της έκθεσης είναι η ανάδειξη της συμβολής του στη νεότερη ελληνική μουσική δημιουργία και η τεκμηρίωση της καλλιτεχνικής του παρακαταθήκης.

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
— Δρ. Χρήστος Ηλ. Κολοβός,
διευθυντής ορχήστρας, ερευνητής
— Gabriella Spanò,
μουσικολόγος, Μουσική Βιβλιοθήκη
«Λίλιαν Βουδούρη»

ΞΕΝΑΓΗΣΕΙΣ
Κατόπιν συνεννόησης: 210 7282553

Χώρος Υποδοχής της Μουσικής Βιβλιοθήκης
Δευτέρα - Παρασκευή / 10:00-19:00

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΛΕΣΧΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 30.9.2026

Συνεχίζεται και φέτος ο επιτυχημένος θεσμός της Λέσχης Ανάγνωσης, που ξεκίνησε την προηγούμενη χρονιά στη Μουσική Βιβλιοθήκη. Σκοπός, να φέρει κοντά ανθρώπους με αγνό ενδιαφέρον και αγάπη για την τέχνη και το βιβλίο, χωρίς να προαπαιτούνται εξειδικευμένες γνώσεις. Στις μηνιαίες συναντήσεις γίνονται συζητήσεις γύρω από λογοτεχνικά έργα ευρείας θεματολογίας, παρουσία ειδικών προσκεκλημένων.

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ
Αλέξανδρος Χαρκιολάκης,
μουσικολόγος, διευθυντής του Συλλόγου
Οι Φίλοι της Μουσικής

Αναγνωστήριο Βιβλιοθήκης
Τετάρτη 30.9 / 19:00

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
Πληροφορίες: mmb.org.gr

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗ ΔΩΡΕΑ ΤΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ ΤΟΥΛΑΣ ΤΟΛΙΑ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΠΕΜΠΤΗ 22.10.2026

Η Τούλα Τόλια αποτελεί μια ιδιαίτερη περίπτωση δημιουργού, καθώς συνδύασε την ποιητική δημιουργία, τη μετάφραση σημαντικών έργων της γαλλικής και ευρωπαϊκής λογοτεχνίας, την πολιτιστική διπλωματία και την ενεργό παρουσία της στο χώρο της σύγχρονης ελληνικής μουσικής. Η ποίησή της βρήκε ουσιαστική μουσική έκφραση μέσα από το έργο συνθετών όπως ο Θόδωρος Αντωνίου, ο Δημήτρης Δραγατάκης κ.ά., αποτελώντας χαρακτηριστικό δείγμα της συνεργασίας ποίησης και σύγχρονης λόγιας μουσικής στην Ελλάδα.

Συζήτηση στοργυλής τράπεζας
«Η ελληνική ποίηση στην έντεχνη μουσική
δημιουργία»

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ

- Τούλα Τόλια, ποιήτρια
- Στεφανία Μεράκου, μουσικολόγος
- Αγγελική Καθαρίου, καθηγήτρια ΤΜΕΤ
Πανεπιστημίου Μακεδονίας
- Ιάκωβος Κονιτόπουλος, συνθέτης

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ

Βάλια Βράκα, υπεύθυνη Τομέα Ελληνικής
Μουσικής, Μουσική Βιβλιοθήκη
«Λίλιαν Βουδούρη»

Ακολουθεί μουσικό αφιέρωμα με έργα
Θόδωρου Αντωνίου, Ιάκωβου Κονιτόπουλου,
Δημήτρη Ρίζου, Zorzes Katris (Ζωρζ Κατρίς)
και Νένας Βενετσάνου.

ΜΕΣΟΦΩΝΟΣ

Αγγελική Καθαρίου

ΠΙΑΝΟ

Διονύσης Μαλλούχος

Zorzes Katris

Νέλλη Σεμιτέκολο

Νίκος Τσαλίκης

ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ

Ανδρέας Βιδάλης

ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΟ

Χρήστος Κομισσόπουλος

Πέμπτη 22.10 / 19:00
Αίθουσα Γιάννης Μαρίνος

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΑΡΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΗΧΟΙ ΥΦΑΙΝΟΥΝ ΜΕΘΥΣΤΙΚΑ ΟΝΕΙΡΑ

ΔΕΥΤΕΡΑ 23.11.2026

Μια βραδιά όπου η μουσική συναντά το άρωμα και οι αισθήσεις συνομιλούν. Με οδηγό τη φωνή και συνοδοιπόρο επιλεγμένες οσφρητικές νότες, η Lygia33 προσκαλεί το κοινό σε μια πολυαισθητηριακή εμπειρία, στην οποία οι μελωδίες ξυπνούν εικόνες, τα αρώματα γεννούν αναμνήσεις και κάθε μουσική στιγμή αποκτά μια ξεχωριστή ποιητική διάσταση. Σαν ένα αόρατο νήμα, το άρωμα διαπερνά τη μουσική και ενώνει τις αισθήσεις, δημιουργώντας ένα ενιαίο τοπίο συγκίνησης και φαντασίας. Το κοινό δεν παρακολουθεί απλώς· γίνεται συνοδοιπόρος σε ένα ταξίδι όπου ο ήχος αποκτά άρωμα, η μνήμη μεταμορφώνεται σε εμπειρία και η συναυλία μετατρέπεται σε χώρο ουσιαστικής συμμετοχής και συνύπαρξης.

ΥΨΙΦΩΝΟΣ

Σοφία Βαρβούνη

ΤΕΝΟΡΟΣ

Juan Carlos Villarraga

ΠΙΑΝΟ

Μάριος Καζάς

Αίθουσα Διδασκαλίας
Δευτέρα 23.11 / 20:00

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€12, €10 Εκπτώτικό

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: ΔΕΥΤΕΡΑ 26.10.2026

MAESTRA: ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΑΡΧΙΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΜΑΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 25.11.2026

Είναι γοητευτικές, απίστευτα ταλαντούχες, γεμάτες δυναμισμό, αυτοπεποίθηση, διαμορφωμένη άποψη και συγκεκριμένο όραμα. Ο λόγος για τις γυναίκες αρχιμουσικούς, οι οποίες την τελευταία εικοσαετία έχουν αρχίσει να κατακλύζουν τις αίθουσες συναυλιών. Ο μεγάλος αμερικανός αρχιμουσικός Λόριν Μάαζελ, λίγο προτού φύγει από τη ζωή, δήλωνε πεπεισμένος ότι το μέλλον της ορχήστρας ανήκει στις γυναίκες. Ουδείς γνωρίζει ποιο χρονικό βάθος απέδιδε στον όρο «μέλλον», ούτε κατά πόσο βρισκόμαστε σήμερα στο κατώφλι μιας ανατροπής στο χώρο της μουσικής. Ένα πράγμα είναι πάντως βέβαιο: τα τελευταία χρόνια αλώθηκε αμετάκλητα ένα από τα τελευταία ανδροκρατούμενα οχυρά. Το αφιέρωμα στις γυναίκες αρχιμουσικούς σκιαγραφεί έναν διαφορετικό τρόπο πρόσληψης και άσκησης του επαγγέλματος του αρχιμουσικού, εκ διαμέτρου αντίθετο από την εικόνα του μαέστρου-δικτάτορα που μονοπώλησε τον περασμένο αιώνα σχεδόν στο σύνολό του, αλλά που σήμερα αποτελεί πια κτήμα της ιστορίας. Οι καιροί έχουν αλλάξει, το δε αποτέλεσμα είναι εκτυφλωτικό.

ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ

Γιάννης Μουρέλος,
ομότιμος Καθηγητής Σύγχρονης Ιστορίας
του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του
Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

MusiXLab
Τετάρτη 25.11 / 18:30

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Εγγραφές στο: mmb.org.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΟΛΗ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΟΛΗ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

ΕΝΑ ΠΑΡΑΞΕΝΟ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΟ ΤΑΞΙΔΙ

29.11 – 30.12.2026

Παραμονή Πρωτοχρονιάς, στη μακρινή Δωρούπολη, τα δώρα γυμνάζονται, γυαλίζουν τα φανταχτερά τους περιτυλίγματα, χτενίζουν τους φιόγκους τους, πασπαλίζονται με χρυσόσκονη και ετοιμάζονται για το μεγαλύτερο ταξίδι της ζωής τους. Ανυπομονούν να φτάσουν ακόμη και στους πιο μακρινούς τόπους, για να σκορπίσουν χαμόγελα και αγάπη σε όλα τα παιδιά! Ο Φιόγκος και η Κορδέλα, δύο δώρα που είναι φίλοι κολλητοί, πετούν γύρω από τη Γη και ανακαλύπτουν πως αυτός ο μαγικός πλανήτης δεν έχει ανάγκη μόνο από δώρα που χωρούν σε ένα κουτί. Άλλωστε, πώς να χωρέσουν σε ένα κουτί το νερό, τα δέντρα, το οξυγόνο, το πράσινο; Η Γη χρειάζεται επείγοντως τη βοήθειά τους και ο Φιόγκος και η Κορδέλα θα της χαρίσουν το πιο ξεχωριστό πρωτοχρονιάτικο δώρο! Μια ιστορία γεμάτη χρώματα, ταξίδια, ζωντανή μουσική και πολυφωνικά τραγούδια. Μια ιστορία για τη δύναμη της επιμονής και της προσπάθειας. Για τη σημασία του να νοιάζεσαι για όσους ζουν κοντά σου, αλλά και για εκείνους που ζουν κάπου μακριά. Να νοιάζεσαι να κάνεις τον κόσμο καλύτερο και αυτό να μην είναι απλώς μια ευχή, αλλά ένας από τους στόχους σου αυτή τη μαγική Πρωτοχρονιά!

ΚΕΙΜΕΝΟ, ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Ελένη Βλάχου

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ, ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Ηλίας Βαμβακούσης

ΒΙΝΤΕΟΠΡΟΒΟΛΕΣ

Νικολάια Γεννηεωργίου

ΜΕ ΤΟΥΣ

Δημήτρη Μηλιώτη

Μελισσάνθη Ρεγκούκου

Φώτη Κουτρουβίδη

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΠΙ ΣΚΗΝΗΣ

Μιχάλης Κωτσόγιαννης

ΔΙΑΡΚΕΙΑ

60 λεπτά

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ

Σύλλογος Οι Φίλοι της Μουσικής
Θεατρόπολις ΑΜΚΕ

Αίθουσα Γιάννης Μαρίνος

Σάββατο 5, Κυριακή 6, Κυριακή 20, Δευτέρα 28,

Τρίτη 29 & Τετάρτη 30.12 / 15:00 & 18:00

Κυριακή 29.11 / 18:00

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€12, €10 Εκπαιδευτικό,

€7 Σχολεία (καθημερινές πρωί)

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ!

ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

(Δευτέρα-Παρασκευή)

210 8665144, 210 8674657

COMEDY CLUB ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ: XMAS SPECIAL

12 - 27.12.2026

Το Comedy Club για παιδιά, η μοναδική ελληνική stand-up comedy παράσταση για παιδιά έξι έως δώδεκα ετών και τους γονείς τους που δημιούργησε ο Γιώργος Χατζηπαύλου έρχεται για όγδοη χρονιά στο Μέγαρο. Μια παράσταση διασκεδαστική τόσο για τα παιδιά, που παρακολουθούν θέματα που αφορούν στη ζωή τους, όσο και για τους γονείς, που θυμούνται πώς είναι να είσαι παιδί. Τα θέματα που σατιρίζονται ξεκινούν από τους αγαπημένους ήρωες, τα κατοικίδια και τα ζώα, τα επαγγέλματα, το σχολείο, τις ξένες γλώσσες, τα παιδικά τραγούδια, τα παιχνίδια και τους φίλους, τις συμβουλές των γονιών και τις περίεργες συνήθειες των μεγάλων και φτάνουν, φυσικά, στην καλύτερη γιορτή του κόσμου, τα Χριστούγεννα!

ΚΕΙΜΕΝΑ, ΕΡΜΗΝΕΙΑ, ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
Γιώργος Χατζηπαύλου

ΔΙΑΡΚΕΙΑ
70 λεπτά

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ
Σύλλογος Οι Φίλοι της Μουσικής
PUNCHLINE E.E.

Αίθουσα Γιάννης Μαρίνος
Σάββατο 12, Κυριακή 13, Σάββατο 19,
Σάββατο 26, Κυριακή 27.12 / 15:00 & 18:00
Παρασκευή 25.12 / 18:00

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ
€12
Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

ΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΒΡΕΦΗ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΑ ΕΩΣ 3 ΕΤΩΝ

ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΒΡΕΦΗ ΑΠΟ 10 ΜΗΝΩΝ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΑ ΕΩΣ 3 ΕΤΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΣΥΝΟΔΟΥΣ ΤΟΥΣ

ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ

11.10 - 20.12.2026

Οι δημιουργοί των παραστάσεων *Μουσικές εποχές* και *Η Βασίλισσα των Πάντων* συνεχίζουν να εξερευνούν τον κόσμο της φαντασίας και παρουσιάζουν *Το Μαγικό εισιτήριο*. Ένα μικρό κορίτσι και το εισιτήριό του μας προσκαλούν σε ένα ταξίδι γεμάτο συναισθήματα, μεταμορφώσεις και ανατροπές. Με αφετηρία τη στάση ενός λεωφορείου, ένας νέος κόσμος ξεπροβάλλει, το βαρετό μεταμορφώνεται σε συναρπαστικό, το μικρό σε μεγάλο, το ήσυχο γεμίζει μουσική και το καθημερινό γίνεται ποιητικό. Μπάλες, πέπλα, μπαλόνια, τραγούδια, παιχνίδια και μια μοναδική σκηνογραφία ταξιδεύουν το κοινό σε μια περιπέτεια για τα μικρά πράγματα που κρύβουν μεγάλες εκπλήξεις, και για τις απλές στιγμές που, με μια μαγική ματιά, μεταμορφώνονται σε θαύματα. Βρέφη, μικρά παιδιά και οι συνοδοί τους, καθισμένοι σε μαξιλάρια, παρακολουθούν την εντυπωσιακή χορεύτρια-περφόρμερ και τον πολυοργανίστα-μουσικό, ενώ συμμετέχουν, παρατηρούν, γελούν και ανακαλύπτουν τον κόσμο των αντιθέσεων μέσα από μια παράσταση ειδικά σχεδιασμένη για την πρώτη θεατρική εμπειρία του βρεφικού κοινού.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ, ΧΟΡΕΥΤΡΙΑ

Σάρα Τοσκάνο

ΜΟΥΣΙΚΟΣ

Σόλης Μπαρκί

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΩΝ

Γιώργος Ψυχράμης

ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΣ, ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ

Χριστίνα Κωστέα

ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

João Farinha

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Λάμπρος Φιοφής, Σάρα Τοσκάνο

ΜΕ ΤΟΥΣ

Σάρα Τοσκάνο

Σόλης Μπαρκί

ΔΙΑΡΚΕΙΑ

40 λεπτά

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ

Σύλλογος Οι Φίλοι της Μουσικής

CUT TO O.E.

Αίθουσα Γιάννης Μαρίνος
Κάθε Κυριακή (εκτός από 1.11) / 10:30
Έκτακτες εορταστικές παραστάσεις

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€20 ενιαίο (1 παιδί & 1 συνοδός)

€28 ενιαίο (2 παιδιά & 1 συνοδός)

€11 (επιπλέον συνοδός)

Ειδικές τιμές για ΑμεΑ

(κατόπιν επίδειξης σχετικού δικαιολογητικού)

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΩΝ ΠΑΝΤΩΝ

11.10 - 20.12.2026

Η *Βασίλισσα των Πάντων*, η μακροβιότερη βρεφική παράσταση της Αθήνας, έρχεται για 6η χρονιά και ταξιδεύει, με όχημα τη φαντασία, μωρά, παιδιά και συνοδούς σε έναν κόσμο όπου όλα είναι πιθανά. Μέσα σε σαράντα λεπτά ξεδιπλώνονται μαγικά μέρη με εξωτικά πουλιά, πολύχρωμα ζώα, άγριες ζούγκλες, ορμητικά ποτάμια, θορυβώδεις πόλεις, έναστροι ουρανοί και πλούσια παλάτια. Καθισμένοι σε μαξιλάρια, συνοδοί και παιδιά παρακολουθούν μια ταλαντούχα χορεύτρια-περφόρμερ κι έναν χαρισματικό μουσικό κρουστών που παίζει μουσική με ποικίλα όργανα από όλο τον κόσμο αλλά και με καθημερινά αντικείμενα, και συμμετέχουν ενεργά χτυπώντας καμπάνες, δημιουργώντας τον άνεμο, φτιάχνοντας ήχους και ό,τι άλλο χρειάζεται ώστε να βοηθήσουν τη Βασίλισσα στο ταξίδι της για την αναζήτηση της πραγματικής ευτυχίας.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ, ΧΟΡΕΥΤΡΙΑ
Σάρα Τοσκάνο
ΜΟΥΣΙΚΟΣ
Σόλης Μπαρκί
ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ
Στέφανος Τορπόγλου
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΩΝ
Γιώργος Ψυχράμης
ΑΦΗΓΗΤΗΣ
Λάμπρος Φισφής
ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΣ, ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ
Χριστίνα Κωστέα
ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΥ, ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΟΥ
Ρενάτα Γκίκα
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΒΙΝΤΕΟΓΡΑΦΙΑ
Απόστολος Ζυγούρης
Πάνος Γιαννακόπουλος
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΑΦΙΣΑΣ, ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΑ
Μυρτώ Δεληβοριά
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
Λάμπρος Φισφής
ΜΕ ΤΟΥΣ
Σάρα Τοσκάνο
Σόλη Μπαρκί

ΔΙΑΡΚΕΙΑ
40 λεπτά

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ
Σύλλογος Οι Φίλοι της Μουσικής
CUT TO O.E.

Αίθουσα Γιάννης Μαρίνος
Κάθε Κυριακή (εκτός από 1.11 & 6.12) / 12:30
Έκτακτες εορταστικές παραστάσεις

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
€20 ενιαίο (1 παιδί & 1 συνοδός)
€28 ενιαίο (2 παιδιά & 1 συνοδός)
€11 (επιπλέον συνοδός)
Ειδικές τιμές για ΑμεΑ
(κατόπιν επίδειξης σχετικού δικαιολογητικού)
Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

ΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ 2-12 ΕΤΩΝ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ 2-6 ΕΤΩΝ

Ο ΚΑΠΕΤΑΝ ΣΑΜΑΤΑΣ

11.10 - 30.12.2026

Ο Καπετάν Σαματάς είναι ένας ατρόμητος θαλασσοπόρος που γυρίζει τον κόσμο με τη βάρκα του, μαζί με τη συνταξιδιώτισσά του, προσπαθώντας να ανακαλύψει από πού ξεκινάει η θάλασσα. Συνοδοιπόροι του γίνονται τα παιδιά, μεταμφιεσμένα σε δράκους, πειρατές και θαλάσσια πλάσματα. Με τα όργανα που κουβαλάει μαζί του –γκάιντα, καβάλ, μπουζούκι, ιδιόφωνα κρουστά– αλλά και με όποιο αντικείμενο βρει μπροστά του –από ποτήρια και κανάτες μέχρι κοχύλια και κατσαρολικά– δημιουργεί ήχους, ρυθμούς και μελωδίες, διασχίζοντας τη θάλασσα και μαγεύοντας τα παιδιά, σε μια μοναδική θαλασσινή περιπέτεια. Το πρόγραμμα προσφέρει μια μοναδική εμπειρία αισθητικής και μουσικής αγωγής. Μέσα από τη φαντασία, το παιχνίδι και τη συμμετοχική αφήγηση, τα παιδιά έρχονται σε επαφή με τη μουσική έκφραση, το ρυθμό, την αυτοσχεδιαστική δημιουργία και τη συνεργασία. Παράλληλα, ανακαλύπτουν την αξία της κάθε στιγμής και τη δύναμη της μουσικής.

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ, ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ
2 Λαλούν
ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ
Κάτια Ανδριανάκου
ΓΚΑΪΝΤΑ, ΚΑΒΑΛ, ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ, ΙΔΙΟΦΩΝΑ ΚΡΟΥΣΤΑ
Χρήστος Ροζάκης
ΣΚΗΝΙΚΑ, ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ
Άννα Αβέρωφ, 2 Λαλούν

ΔΙΑΡΚΕΙΑ
60 λεπτά

MusiXLab
Κάθε Κυριακή / 12:30 & 14:00
Έκτακτες εορταστικές παραστάσεις

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
€20 ενιαίο (1 παιδί & 1 συνοδός)
€28 ενιαίο (2 παιδιά & 1 συνοδός)
€11 (επιπλέον συνοδός)
Ειδικές τιμές για ΑμεΑ
(κατόπιν επίδειξης σχετικού δικαιολογητικού)
Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

Ο ΦΙΛΟΣ ΜΟΥ.. Ο ΦΡΑΝΚΕΝΣΤΑΪΝ!

18.10 – 30.12.2026

Μια τρυφερή κωμωδία σε μια σύγχρονη διασκευή για παιδιά, με ζωντανή μουσική, τραγούδια, βιντεοπροβολές και...χρήση AI! Το δημιουργικό δίδυμο των Μιχάλη Κοιλιάκου και Πάνου Χριστοδούλου, μετά την επιτυχία της *Φάρμας των Ζώων*, επανέρχεται με μια παράσταση που συνομιλεί δημιουργικά με το γοτθικό σύμπαν της Μαίρης Σέλλεϋ και μεταφέρει το μύθο του Φρανκενστάιν, του πρώτου λογοτεχνικού έργου επιστημονικής φαντασίας, στο σήμερα. Ο μικρός Βίκτωρ ακολουθώντας τα χνάρια του προ-προ προπάππου του, Βίκτωρα Φρανκενστάιν, προσπαθεί να ζωντανέψει τα παιχνίδια του, επιδιώκοντας να δημιουργήσει έναν αληθινό φίλο, χωρίς όμως να σκεφτεί καλά τι θα συμβεί αν το πετύχει. Όταν το δημιούργημά του ζωντανεύει και βγαίνει στον κόσμο αναζητώντας αποδοχή και αγάπη, κάθε στιγμή εξελίσσεται σε μια τρελή περιπέτεια, γεμάτη αστεία μπερδέματα και παρεξηγήσεις! Κωμικές αλλά και στοχαστικές ανατροπές θέτουν ερωτήματα γύρω από τη φιλία, την ευθύνη της επιστήμης και τις συνέπειες των πράξεών μας. Μια συγκινητική, απολαυστική θεατρική εμπειρία για μικρούς και μεγάλους που αναδεικνύει σύγχρονα ζητήματα, όπως το bullying, τα στερεότυπα και την ανάγκη για υπεύθυνη στάση απέναντι στην τεχνητή νοημοσύνη. Ένα έργο που προσκαλεί το κοινό να ανακαλύψει ότι η αληθινή αξία του ανθρώπου βρίσκεται στην ικανότητά του να βλέπει τον άλλον με την καρδιά.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ, ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Μιχάλης Κοιλιάκος

ΔΙΑΣΚΕΥΗ

Μιχάλης Κοιλιάκος

Πάνος Χριστοδούλου

ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ

Στέλιος Ψαρουδάκης

ΣΚΗΝΙΚΑ, ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ

Άννα Αβέρωφ

ΦΩΤΙΣΜΟΙ

Μιχάλης Κοιλιάκος

ΜΟΥΣΙΚΗ

Χρήστος Ροζάκης

ΜΕ ΤΟΥΣ

Σωτηρία Ρουβολή

Δημήτρη Φουρλή

Δέσποινα Καραγιάννη

ΔΙΑΡΚΕΙΑ

60 λεπτά

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ

Σύλλογος Οι Φίλοι της Μουσικής

451F AMKE

Αίθουσα Διδασκαλίας

Κάθε Κυριακή / 11:30

Έκτακτες εορταστικές παραστάσεις

ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

210 8665144, 210 8674657

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€13, €11, €10 Εκπτωτικό,

€7 Σχολεία (καθημερινές πρωί)

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΜΑΓΟΣ ΤΟΥ ΟΖ;

18.10 – 26.12.2026

Μια παράσταση για τη δύναμη της ομάδας, την πίστη στον εαυτό μας και τις δυνατότητες που έχουμε όλοι μέσα μας. Αν και γράφτηκε στις αρχές του προηγούμενου αιώνα από τον Φρανκ Μπάουμ, *Ο Μάγος του Οζ* ξεπερνά τα όρια ενός απλού παραμυθιού. Παραμένει διαχρονικός, γοητεύοντας αναγνώστες κάθε ηλικίας καθώς πραγματεύεται θέματα όπως η δύναμη που κρύβουμε μέσα μας, η αξία της διαδρομής προς τους στόχους μας, η φιλία, η συνεργασία και η αναζήτηση του ανήκειν. Στην καρδιά του έργου βρίσκεται η σημασία της παρέας, το «ασφαλές μέρος» όπου ο καθένας αισθάνεται αποδοχή και καταφέρνει να βρει αυτό που νομίζει πως του λείπει, απλά ανασύροντάς το από μέσα του! Η Ελένη Βλάχου στη διασκευή και τη σκηνοθεσία και ο Ηλίας Βαμβακούσης στη μουσική, ανασυνθέτουν αυτή την συναρπαστική ιστορία με όμορφες εκπλήξεις, παραμυθένια ατμόσφαιρα, σασπένς, κωμικά απρόοπτα αλλά και συγκινητικές στιγμές. Η παράσταση πλαισιώνεται με τα σκηνικά της διακεκριμένης Θάλειας Μελίσσα και τα γοητευτικά κοστούμια της πρόσφατα βραβευμένης Ειρήνης Γεωργακίλα (βραβείο ενδυματολογίας Ένωσης Κριτικών Θεάτρου και Παραστατικών Τεχνών 2025). Στη σκηνή ζωντανεύουν οι περιπέτειες της μικρής Ντόροθι στη χώρα του Οζ, μαζί με το Σκιάχτρο που χρειάζεται μυαλό για το αχυρένιο κεφάλι του, τον Τενεκεδένιο Ξυλοκόπο που αναζητά μια καρδιά για το τενεκεδένιο σώμα του και το δειλό Λιοντάρι που ψάχνει για θάρρος. Ζωντανή πρωτότυπη μουσική με τραγούδια, χιούμορ και διαδραστικές βιντεοπροβολές σε μια παράσταση που κινείται ανάμεσα στο ρεαλισμό του παρόντος και την απόλυτη μαγεία του κλασικού παραμυθιού.

ΚΕΙΜΕΝΟ, ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Ελένη Βλάχου

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ, ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Ηλίας Βαμβακούσης

ΣΚΗΝΙΚΑ

Θάλεια Μελίσσα

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ

Ειρήνη Γεωργακίλα

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΩΝ

Γιώργος Ψυχράμης

ΒΙΝΤΕΟΠΡΟΒΟΛΕΣ

Νικολαία Γεννηεωργίου

ΜΕ ΤΟΥΣ

Διαμαντή Αδαμαντίδη

Θάνο Τριανταφύλλου

Χαρά Τζόκα

ΔΙΑΡΚΕΙΑ

60 λεπτά

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ

Σύλλογος Οι Φίλοι της Μουσικής
Θεατρόπολις AMKE

Αίθουσα Γιάννης Μαρίνος

Κυριακή 18 & 25.10, 1, 8, 15, 22 & 29.11 / 15:00

Σάββατο 5, 12, 19 & 26 Δεκεμβρίου / 12:30

ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

210 8665144, 210 8674657

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€12, €10 Εκπτωτικό,

€7 Σχολεία (καθημερινές πρωί)

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΜΙΚΗ

11.10 - 29.11.2026

ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΜΕ ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΟΥ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ. Για δεύτερη χρονιά, το πολύτιμο Αρχείο που ο ίδιος ο συνθέτης εμπιστεύθηκε το 1997 στη Μουσική Βιβλιοθήκη και έκτοτε ανανεώνεται, ανοίγει στα παιδιά! Η σκηνή γεμίζει με τις εικόνες, τους ήχους και τις αληθινές ιστορίες από τη ζωή του Μίκη που του ενέπνευσαν ορισμένα από τα πιο αγαπημένα τραγούδια. Τρεις ηθοποιοί/μουσικοί παίζουν ζωντανά κιθάρα, πιάνο και φλάουτο, τραγουδούν, ερμηνεύουν δραματοποιημένες σκηνές και προσκαλούν τα παιδιά σε μια συναρπαστική διαδρομή, όπου η ζωή του Μίκη Θεοδωράκη βαδίζει χέρι χέρι με την ιστορία της Ελλάδας. Παρτιτούρες, ημερολόγια, φωτογραφίες και προσωπικά αντικείμενα προβάλλονται σε οθόνη και γίνονται αφορμή για ανακαλύψεις, ερωτήσεις και απαντήσεις. Το Αρχείο γίνεται ο καμβάς μιας διαδραστικής παράστασης που φωτίζει την πολύπλευρη προσωπικότητα του συνθέτη· τον άνθρωπο, τον δημιουργό, τον αγωνιστή, τον οραματιστή – έναν παγκόσμιο Έλληνα με βαθιές ρίζες στη λαϊκή παράδοση. Οι μικροί θεατές, βλέποντας τον Μίκη να μεγαλώνει και να συναντά μεγάλους ποιητές, όπως τον Σεφέρη, τον Ελύτη και τον Ρίτσο, συμμετέχουν ενεργά, τραγουδούν, σκέφτονται, συγκινούνται και ανακαλύπτουν πως η μουσική μπορεί να μιλήσει στις καρδιές, να ενώσει και να εμπνεύσει. Γνωρίζουν την πολιτιστική κληρονομιά του Μίκη, μια δύναμη που μπορεί να αλλάξει τον κόσμο, έναν πραγματικό θησαυρό!

ΚΕΙΜΕΝΟ, ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Βίκυ Πάνου

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Μάρω Θεοδωράκη

ΣΚΗΝΙΚΑ, ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ

Σάββας Πασχαλίδης

ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΕΣ

Άννα Μάγγου

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΡΗΤΙΚΟΥ ΧΟΡΟΥ

Λαογραφικός Χορευτικός Όμιλος «Κρήτες»

ΧΟΡΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ

Γιώργος Πετράκης

ΒΙΝΤΕΟ

Μιχάλης Μαυρομούστακος

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ

Στέλιος Πλέσσας

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Βάλια Βράκα

ΜΕ ΤΟΥΣ

Άρης Δελαγραμμάτικας

Κωνσταντίνος Θεοχάρης

Μαριάννα Παπαθανασίου

ΔΙΑΡΚΕΙΑ

60 λεπτά

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ

Σύλλογος Οι Φίλοι της Μουσικής

Παιδική Σκηνή Βίκυ Πάνου

Αίθουσα Διδασκαλίας

Κυριακή 11, 18 & 25.10, 1, 8, 15, 22 & 29.11 / 15:00

ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

210 8665144, 210 8674657

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€13, €11, €10 Εκπτώτικό,

€6 Σχολεία (καθημερινές πρωί)

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2026-2027

ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΑΠΟ ΠΡΟΝΗΠΙΟ ΕΩΣ ΚΑΙ Γ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

ΡΥΘΜΟΙ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ

Τι θα λέγατε για ένα μουσικοχορευτικό ταξίδι στη Νότια Αμερική ή την Ινδία; Στη Βιέννη ή στα γραφικά χωριά της Ελλάδας; Με αφετηρία τους μουσικούς ρυθμούς και τις λαϊκές παραδόσεις διαφορετικών τόπων και πολιτισμών και με όχημα το χορό και τη φαντασία τους, τα παιδιά ανακαλύπτουν τον κόσμο, πειραματίζονται και εκφράζονται πέρα από κάθε σύνορο! Εξερευνώντας την κίνηση, το ρυθμό και τη δημιουργία εικόνων με το σώμα τους, ταξιδεύουν νοερά στις ηπείρους και αφηγούνται τις δικές τους χορευτικές ιστορίες, τόσο ατομικά όσο και μέσα από ομαδικές δραστηριότητες. Το νέο αυτό πρόγραμμα ενισχύει την ενεργό συμμετοχή, τη συνεργασία και την αυτοπεποίθηση, προσφέροντας στα παιδιά τη δυνατότητα να εκφραστούν πολυαισθητηριακά και να συνδέσουν τη μουσική με τη σωματική και εικαστική δημιουργία. Μέσα από αυτή την ευχάριστη διαδικασία μαθαίνουν βιωματικά να αναγνωρίζουν και να σέβονται την πολιτισμική ποικιλομορφία, καλλιεργούν την αισθητική τους αντίληψη και διευρύνουν τους ορίζοντές τους, ανακαλύπτοντας τον πλούτο των παραδόσεων του κόσμου μέσα από τη χαρά της δημιουργίας.

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ, ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ

Χριστέλα Γκιζέλη

ΔΙΑΡΚΕΙΑ

50-60 λεπτά

MusiXLab

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΤΙΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ

210 8665144, 210 8674657

(Δευτέρα-Παρασκευή 09:30-14:30)

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ

€5

ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ ΠΑΙΖΕΙ ΜΟΥΣΙΚΗ

Φανταστείτε έναν κόσμο όπου η μουσική συναντά το διάστημα! Πώς μπορεί άραγε η μουσική να συνδέεται με το σύμπαν και τις αρμονίες ανάμεσα στους πλανήτες; Μπορούν οι ήχοι του διαστήματος να μετατραπούν σε μουσικές συνθέσεις; Η ελληνική μυθολογία συνέδεε την αστρονομία με τη μουσική, οι πυθαγόρειοι πίστευαν στη Μουσική των Σφαιρών και ο Πλάτωνας θεωρούσε τη μουσική και την αστρονομία αδελφές επιστήμες. Σήμερα, οι διαστημικές αποστολές της NASA μετατρέπουν τα φαινόμενα του σύμπαντος σε ακουστικά τοπία, εμπνέοντας καλλιτέχνες και επιστήμονες. Το καινοτόμο αυτό εκπαιδευτικό πρόγραμμα που παρουσιάζεται για δεύτερη χρονιά, ξεκινάει με τον ήχο του μουσικού πριονιού, που παίζει ζωντανά μπροστά στους μαθητές η μουσικοπαιδαγωγός, ενεργοποιώντας τη φαντασία ως πρώτη γέφυρα με το διάστημα. Οπτικοακουστικό υλικό, αυτοσχεδιασμός και ομαδικές δραστηριότητες καθοδηγούν τους μαθητές να πλάσουν ήχους που θυμίζουν τη φύση, τα πυροτεχνήματα, ακόμη και... ένα χαλασμένο τηλέφωνο, δημιουργώντας μια νέα συναρπαστική μουσική εμπειρία! Ο στόχος του προγράμματος είναι διττός: να ανακαλύψουν τα παιδιά καινούργιους τρόπους μουσικής έκφρασης, μέσα από τη σύνδεση της μουσικής με τις νέες τεχνολογίες της αστροφυσικής, και να ενισχυθεί η δημιουργική τους σκέψη και η ομαδική συνεργασία που θα τα βοηθήσει να συνθέσουν τη δική τους εξωγήινη μουσική.

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ, ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ
Χριστέλα Γκιζέλη

ΔΙΑΡΚΕΙΑ
70-80 λεπτά

MusiXLab

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΤΙΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ
210 8665144, 210 8674657
(Δευτέρα-Παρασκευή 09:30-14:30)

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ
€5

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΑΛΛΩΝ ΦΟΡΕΩΝ

Η ΛΑΪΚΗ ΜΟΥΣΑ ΤΡΑΓΟΥΔΑ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟ ΒΕΝΙΖΕΛΟ

ΚΥΡΙΑΚΗ 18.10.2026, 20:00

Στην προσωπικότητα και στο έργο του Ελευθερίου Βενιζέλου η λαϊκή μούσα βρήκε πλούσιο πεδίο έμπνευσης με τραγούδια που συχνά λειτούργησαν ως κιβωτός της συλλογικής μνήμης και «δελτία ειδήσεων» τόσο σε τοπικό όσο και σε πανελλήνιο επίπεδο. Στη μουσική παράσταση, σε έρευνα, καλλιτεχνική επιμέλεια και κείμενα του Λάμπρου Λιάβα, καθηγητή Εθνομουσικολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, παρουσιάζονται ύμνοι και θούριοι για τον Βενιζέλο, τραγούδια των Βαλκανικών Πολέμων και της εποχής του Διχασμού, κρητικές μαντινάδες και ριζίτικα για τον Εθνάρχη, αλλά και λαϊκά ρεμπέτικα που γράφτηκαν για το θάνατό του.

ΕΡΕΥΝΑ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ, ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Λάμπρος Λιάβας,
καθηγητής Εθνομουσικολογίας,
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ

— το μουσικό σχήμα Polis Ensemble
— ο μουσικολόγος Αργύρης Κόκορης
— ο λαϊκός τραγουδιστής Πάννης Νιάρχος
— ομάδα από μεταπτυχιακούς φοιτητές του
Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και
Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών & Μελετών
«Ελευθέριος Βενιζέλος»

Αίθουσα Αλεξάνδρα Τριάντη

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€25, €16, €10, €8, €5 Φοιτητικό / ΑΜΕΑ

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ ΣΤΙΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ: ΤΡΑΓΟΥΔΩΝΤΑΣ ΜΙΑ ΕΠΟΧΗ

ΚΥΡΙΑΚΗ 15.11.2026, 20:00

Η Ορχήστρα Vamos συναντά τις πηγές του μουσικού θεάτρου, ξετυλίγοντας το κουβάρι μιας ταραγμένης περιόδου για την Ελλάδα. Μέσα από τα μουσικά ρεύματα και τις παραστάσεις της εποχής παρακολουθεί τα κρίσιμα ιστορικά γεγονότα με πρωταγωνιστή τον Ελευθέριο Βενιζέλο, την ανόρθωση και το ξεκίνημα της νέας Ελλάδας, τους Βαλκανικούς Πολέμους και το διπλασιασμό του κράτους, τον Εθνικό Διχασμό, τη Μικρασιατική Εκστρατεία, την υπογραφή των Συνθηκών Σεβρών και Λωζάννης, την τετραετία της ειρηνικής δημιουργίας 1928-1932.

Το μουσικό θέατρο στην εποχή του Βενιζέλου γνώρισε σημαντική ακμή. Τα αστικά κέντρα της Ελλάδας επηρεάστηκαν έντονα από τα ευρωπαϊκά ρεύματα, ενσωματώνοντας την οπερέτα, το βαριετέ, τις μουσικές επιθεωρήσεις και το μελοδραματικό θέατρο.

Σημεία αναφοράς, επιθεωρήσεις (*Ξιφίρ Φαλέρ, Πειρασμός και πανοράματα, Τα Παναθήναια, Η αναμπουμπούλα*), οπερέτες (*Ο βαφτιστικός του Θεόφραστου Σακελλαρίδη, Οι απάχιδες των Αθηνών* του Νίκου Χατζηποστόλου) και η περίφημη Μάντρα του Αττίκ.

ΒΑΘΥΦΩΝΟΣ
Τάσος Αποστόλου
ΥΨΙΦΩΝΟΣ
Έφη Παπαδοπούλου
ΑΦΗΓΗΤΗΣ
Νικόλας Παπαγιάννης

Ορχήστρα Vamos
ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ, ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Θανάσης Παπαθανασίου

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
Θανάσης Παπαθανασίου
Νίκος Φραγκιαδάκης

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ
Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών & Μελετών
«Ελευθέριος Βενιζέλος»

Αίθουσα Αλεξάνδρα Τριάντη

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
€25, €16, €10, €8, Φοιτητικό, ΑΜΕΑ €5
Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

CATHERINE LARSEN MAGUIRE UNDERGROUND YOUTH ORCHESTRA

ΚΥΡΙΑΚΗ 22.11.2026, 20:30

Η Κάθριν Λάρσεν Μαγκουάιρ επιστρέφει ακόμη μία φορά για να διευθύνει την Underground Youth Orchestra. Η συνεργασία της διεθνώς καταξιωμένης μασέστρου με την ορχήστρα συνεχίζεται με μια βραδιά αφιερωμένη σε δύο εμβληματικά έργα του παγκόσμιου ρεπερτορίου: το αριστουργηματικό *Κοντσέρτο για βιολοντσέλο* του Έντουαρντ Έλγκαρ, με σολίστ τον Ματέο Σεστάνι, και τη *Σεχραζάντ* του Νικολάι Ρίμσκι-Κόρσακοφ, ένα από τα πιο αγαπημένα συμφωνικά έργα του ρεπερτορίου.

Underground Youth Orchestra
ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Catherine Larsen Maguire

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ
Μουσική Έκφρασις,
Αστική μη κερδοσκοπική εταιρία

Αίθουσα Δημήτρης Μητρόπουλος

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
€15, €10, €7 Φοιτητικό
Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΑΛΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΛΑΤΑΝΙΑΣ ΜΑΖΙ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ

ΔΕΥΤΕΡΑ 7.12.2026, 20:30

Ο Γιώργος Νταλάρας και ο Δημήτρης Πλατανιάς ενώνουν τις φωνές τους για καλό σκοπό. Σε μια μοναδική συναυλία οι δύο κορυφαίοι ερμηνευτές συναντιούνται επί σκηνής για τη στήριξη του «Μαζί για το Παιδί», που γιορτάζει φέτος 30 χρόνια συνεχούς και αδιάλειπτης προσφοράς, πραγματοποιώντας μια ιδέα που σχεδίαζαν από καιρό. Το πρόγραμμα της συναυλίας περιλαμβάνει τραγούδια του Μίκη Θεοδωράκη και Μπαλάντες της Μεσογείου με τη συνοδεία εξαιρετικών σολίστ.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Γιώργος Νταλάρας

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗΣ

Γιώργος Παπαχριστούδης

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

Μαζί για το Παιδί,

Αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία

Αίθουσα Χρήστος Λαμπράκης

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€200, €95, €65, €30, €20 Φοιτητικό/ΑΜΕΑ

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

ΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΑ ΕΥΒΟΙΑ ΟΙ ΓΕΦΥΡΕΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, με στόχο την πολιτιστική ενίσχυση των πυρόπληκτων περιοχών, έφερε τη μουσική και τον πολιτισμό στη Βόρεια Εύβοια με ένα εμπλουτισμένο και πιο πολυδιάστατο από ποτέ πρόγραμμα 14 εκδηλώσεων με ελεύθερη είσοδο για το κοινό. Καλοκαιρινές συναυλίες, το Φεστιβάλ της Λίμνης, εκπαιδευτικά προγράμματα και συμμετοχές σχημάτων και καλλιτεχνών όπως η χορωδία musicAeterna byzantina που ίδρυσε και διευθύνει καλλιτεχνικά ο Θόδωρος Κουρεντζής, το οπτικοακουστικό

αφιέρωμα στον Βαγγέλη Παπαθανασίου, ερμηνευτές όπως η Ελεονώρα Ζουγανέλη, ο Πάννης Κότσιρας η Ευανθία Ρεμπούτσικα, τζαζ μουσική δωματίου και μπάντες, συνέθεσαν ένα πολύχρωμο καλειδοσκόπιο που παρακολούθησαν πάνω από 5000 άτομα.

Το πρόγραμμα χρηματοδοτείται από το Υπουργείο Πολιτισμού και υλοποιείται από τον Ιούλιο μέχρι και τον Σεπτέμβριο σε συνεργασία με τον Δήμο Μαντουδίου - Λίμνης - Αγίας Άννας στη Λίμνη, το Μαντούδι και το Προκόπι.

ΠΡΙΝ ΣΒΗΣΟΥΝ ΤΑ ΦΩΤΑ

Στη σκηνή, όλα είναι έτοιμα. Σε λίγο, καλλιτέχνες και κοινό θα συναντηθούν σε μια βραδιά που κάθε φορά είναι μοναδική.

Οι καλλιτέχνες φέρνουν μαζί τους μήνες προετοιμασίας και χρόνια μελέτης. Εμείς φέρνουμε την περιέργειά μας, τη διάθεση να ακούσουμε, να δούμε και να αφεθούμε σε όσα θα συμβούν.

Η παράσταση ζωντανεύει μέσα από αυτή τη συνάντηση. Με τον τρόπο που ακούμε, με ένα αυθόρμητο γέλιο, με τη σιωπή μιας στιγμής που μας συγκινεί, γινόμαστε κι εμείς μέρος της.

Για λίγο, αφήνουμε την καθημερινότητα στην άκρη. Και δίνουμε χώρο στην απόλαυση, στη συγκίνηση και στην έκπληξη.

ΤΟ ΧΕΙΡΟΚΡΟΤΗΜΑ

Δεν είναι κανόνες, ούτε δοκιμασία γνώσεων. Έρχεται αυθόρμητα σαν έκφραση ενθουσιασμού, σαν έπαινος, και είναι η μεγαλύτερη επιβράβευση για τους καλλιτέχνες, όταν το έργο πει την τελευταία του λέξη.

Οι συμφωνίες και τα κοντσέρτα, για παράδειγμα, ξεδιπλώνονται σε μέρη, ανάμεσα στα οποία μεσολαβούν απαραίτητες παύσεις και σιωπηρά περάσματα, σαν μια διήγηση που συνεχίζεται, χωρίς διακοπή.

Στο χορό και στο θέατρο, πάλι, κάθε παράσταση έχει άλλο παλμό και δίνει τον δικό της τόνο στην αίθουσα. Εδώ συχνά η σχέση με το κοινό γίνεται πιο διαδραστική, όπως, για παράδειγμα, το χειροκρότημα μετά από μια δημοφιλή άρια!



ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Η προπώληση των εισιτηρίων έχει αρχίσει, εκτός εάν αναγράφεται διαφορετικά στη σελίδα της εκδήλωσης.

ΑΓΟΡΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Για την καλύτερη εξυπηρέτησή σας, μπορείτε να αγοράζετε τα εισιτήριά σας ηλεκτρονικά στο megaron.gr ή τηλεφωνικά στο 210 7282333 με χρέωση πιστωτικής κάρτας.

ΜΕΡΕΣ ΚΑΙ ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Τα εκδοτήρια εισιτηρίων του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών λειτουργούν καθημερινά Δευτέρα-Παρασκευή: 10:00-18:00. Κατά τις ημέρες παραστάσεων: Δευτέρα-Παρασκευή από τις 10:00 και έως την έναρξη της παράστασης. Σάββατο και Κυριακή: δύο ώρες πριν από την έναρξη της παράστασης.

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ

Για τους Φίλους του Μεγάρου ισχύουν ειδικές τιμές και εκπτώσεις. Οι Φίλοι έως 30 ετών έχουν 30%-50% έκπτωση σε συγκεκριμένες παραστάσεις.

ΕΚΠΤΩΤΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ

ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ

Σε όλες τις αίθουσες ισχύουν ειδικές τιμές και εκπτωτικά εισιτήρια (από €5) για φοιτητές, νέους έως 25 ετών, κατόχους Ευρωπαϊκής Κάρτας Νέων, ανέργους, ΑΜΕΑ, άτομα άνω των 65 ετών, πολύτεκνους.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

megaron.gr και 210 7282333

ΕΚΠΤΩΣΗ ΓΙΑ ΟΜΑΔΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Ισχύει για 10 άτομα και άνω

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

210 7282333

ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΚΑΙ ΩΔΕΙΑ

ΕΚΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

Ισχύει σε επιλεγμένες παραστάσεις (περιορισμένος αριθμός εισιτηρίων – τηρείται αυστηρά η προτεραιότητα κράτησης).

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

210 7282348 & 363

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ ΣΤΙΓΜΗΣ

Φοιτητές, νέοι έως 25 ετών και παιδιά άνω των 8 ετών έχουν την ευκαιρία να προμηθεύονται τα αδιάθετα εισιτήρια (στις Ζώνες Α, Β, Γ και Δ) σε φοιτητικές τιμές την ημέρα της παράστασης από τις 18:00. Ο αριθμός των εισιτηρίων που θα διατίθενται ποικίλλει ανάλογα με την εκάστοτε διαθεσιμότητα και αφορά αποκλειστικά τις παραγωγές του Μεγάρου. Δεν ισχύει στις παραγωγές άλλων φορέων ή στις συμπαραγωγές του Μεγάρου με άλλους φορείς. Την ημέρα της παράστασης που θέλετε να παρακολουθήσετε, τηλεφωνήστε μετά τις 10:00 στο 210 7282333, για να πληροφορηθείτε σχετικά με τη διαθεσιμότητα των εισιτηρίων.

ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Η αγορά των μειωμένων εισιτηρίων μπορεί να πραγματοποιηθεί τόσο από τα ταμεία του Μεγάρου όσο και μέσω διαδικτύου.

Επιστροφές εισιτηρίων δεν γίνονται δεκτές.

Ο έλεγχος των εισιτηρίων γίνεται ανέπαφα.

Στην ηλεκτρονική πλατφόρμα αγοράς εισιτηρίων του Μεγάρου, μπορείτε να δείτε την οπτική από τη θέση σας σε 360 μοίρες πριν την αγορά του εισιτηρίου σας.

Το πρόγραμμα είναι πιθανόν να τροποποιηθεί. Ενημερωθείτε για τυχόν αλλαγές στο megaron.gr.

Οι εκδηλώσεις του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών προτείνονται για παιδιά άνω των έξι ετών, εκτός αν υπάρχει διαφορετική ένδειξη στην περιγραφή της εκδήλωσης.

Το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών διατηρεί το δικαίωμα αναπροσαρμογής των τιμών των εισιτηρίων σε περίπτωση αναπροσαρμογής του συντελεστή του ΦΠΑ.

ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ

Η είσοδος στις αίθουσες μετά την έναρξη της εκδήλωσης είναι δυνατή μόνο κατά τη διάρκεια του διαλείμματος, εάν αυτό προβλέπεται. Στις αίθουσες δεν επιτρέπεται η κατανάλωση τροφίμων και ποτών. Επίσης δεν επιτρέπεται η λήψη φωτογραφιών με ή χωρίς φλας, η μαγνητοφώνηση, η βιντεοσκόπηση και η χρήση κινητών τηλεφώνων.

Περιορίζουμε τους θορύβους. Παρακαλούμε προνοήστε: χαρτομάντιλα και καραμέλες για το βήχα.

Το βεστιάριο είναι δωρεάν. Παρακαλούμε να παραδίδετε τα ογκώδη αντικείμενα προς φύλαξη στο βεστιάριο.

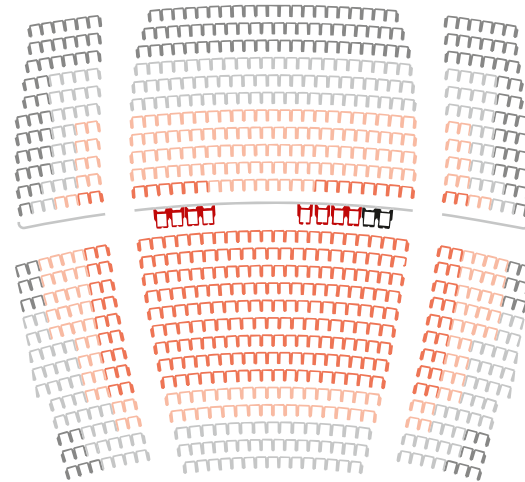
ΓΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΑΜΕΑ

Τηλεφωνήστε στο 210 7282333

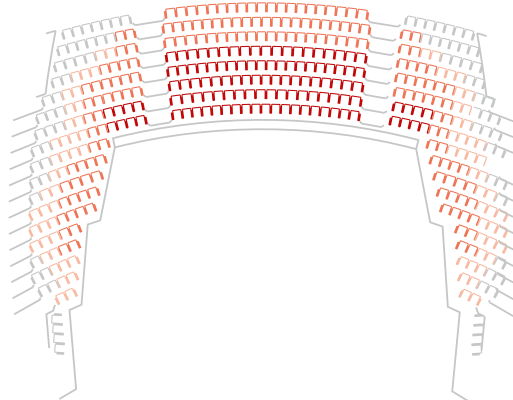
ΑΙΘΟΥΣΕΣ

- Διακεκριμένη ζώνη
- Ζώνη Α
- Ζώνη Β
- Ζώνη Γ
- Ζώνη Δ
- Ζώνη Ε

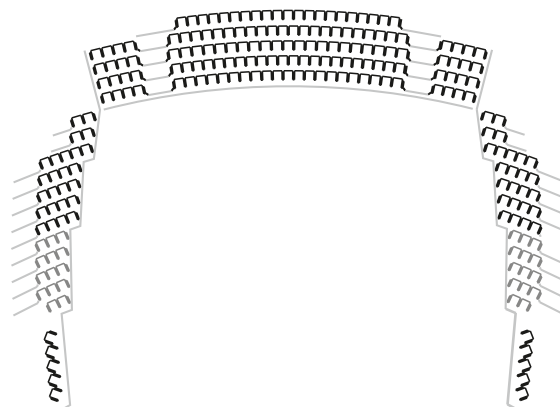
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ / ΠΛΑΤΕΙΑ



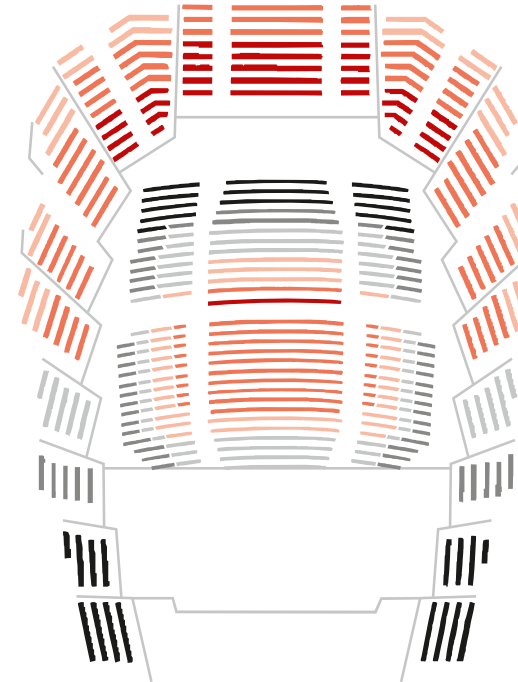
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ / ΘΕΩΡΕΙΟ Α



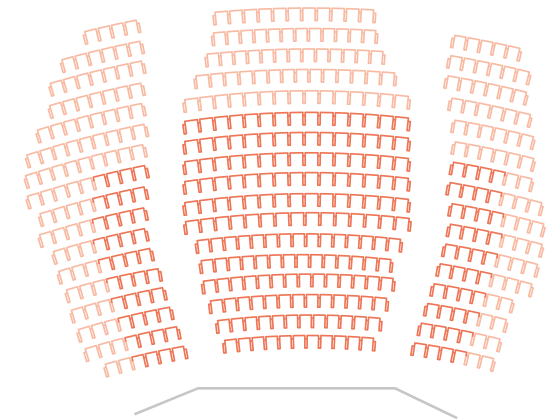
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ / ΘΕΩΡΕΙΟ Β



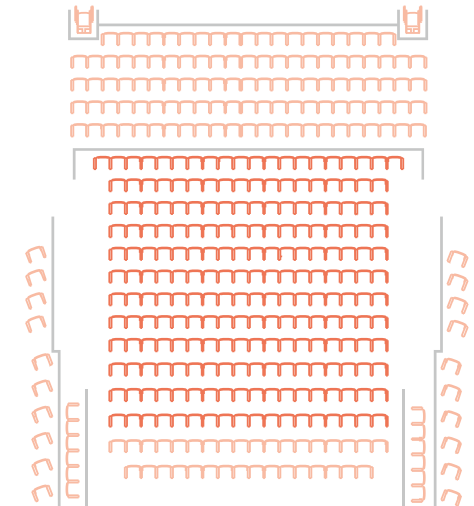
ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ



ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ



Είσαι 13 έως 30 χρονών;



Απόκτησε σήμερα κιόλας την
Ευρωπαϊκή Κάρτα Νέων.

Επωφελέσου από **προνόμια
& εκπτώσεις** σε Ελλάδα
και 36 ακόμα χώρες!

9.000.000 κάτοχοι,
πάνω από **37.000** προσφορές!



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Κοινωνικής Συνοχής
και Οικογένειας



Απόκτησε την Ευρωπαϊκή Κάρτα Νέων ηλεκτρονικά
από την ιστοσελίδα του Προγράμματος:

european youthcard.gr



European Youth Card
Ευρωπαϊκή Κάρτα Νέων

Η ΚΑΡΤΑ ΝΕΩΝ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ

Στο πλαίσιο της συνεργασίας του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών με το Ίδρυμα Νεολαίας και Δια Βίου Μάθησης (ΙΝΕΔΙΒΙΜ) για το πρόγραμμα «Ευρωπαϊκή Κάρτα Νέων», οι κάτοχοι της κάρτας θα έχουν τη δυνατότητα να επωφελούνται από ειδικές εκπτώσεις σε επιλεγμένες συναυλίες και εκδηλώσεις του Μεγάρου για τα επόμενα τρία χρόνια. Η πρωτοβουλία αυτή εντάσσεται στις δράσεις του Μεγάρου για την ενίσχυση της πρόσβασης της νέας γενιάς στον πολιτισμό και τη μουσική δημιουργία. Η Ευρωπαϊκή Κάρτα Νέων απευθύνεται σε νέους ηλικίας 13-30 ετών και εκδίδεται στην Ελλάδα από το ΙΝΕΔΙΒΙΜ. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να την αποκτήσουν υποβάλλοντας αίτηση μέσω της ιστοσελίδας european youthcard.gr.

Στους κατόχους της Ευρωπαϊκής Κάρτας Νέων, το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών προσφέρει, σε παραγωγές του, τις εξής εκπτώσεις:

Αίθουσες «Χρήστος Λαμπράκης» και «Αλεξάνδρα Τριάντη»:
Έκπτωση 15% στις τιμές των εισιτηρίων Α, Β & Γ Ζώνης. Για τις Ζώνες Δ & Ε ισχύει η τιμή του εκπτώσιμου εισιτηρίου.

Αίθουσες «Δημήτρης Μητρόπουλος» και «Νίκος Σκαλκώτας»:
Έκπτωση 15 % στην τιμή του εισιτηρίου Α Ζώνης. Για τη Ζώνη Β ισχύει η τιμή του εκπτώσιμου εισιτηρίου.

Κατά τον έλεγχο εισιτηρίων είναι απαραίτητη η επίδειξη της Ευρωπαϊκής Κάρτας Νέων μαζί με αποδεικτικό ταυτότητας.



Η Μουσική ως αφορμή για αυτοέκφραση και δημιουργία Πρόγραμμα Πολιτιστικής Συνταγογράφησης

Ένας γιατρός μπορεί να συνταγογραφήσει φάρμακα. Μπορεί όμως να συνταγογραφήσει και μια συνάντηση με τον ήχο και την κίνηση; Το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού, απαντά καταφατικά για τρίτη συνεχή χρονιά, συνεχίζοντας μια πρωτοβουλία που έχει ήδη αγγίξει δεκάδες συμμετέχοντες στους δύο πρώτους κύκλους της.

Μέσα από ένα δομημένο μουσικοχορευτικό εργαστήριο, σε ομαδικές συναντήσεις με την καθοδήγηση εξειδικευμένων θεραπειών, το πρόγραμμα ανοίγει έναν χώρο όπου ο ρυθμός, η κίνηση και ο ήχος γίνονται αφορμή για επαφή, συμμετοχή και δημιουργική έκφραση. Κάθε συνάντηση είναι μια πρόσκληση να ανακαλύψουμε πόσο θεραπευτικό μπορεί να είναι το να δημιουργούμε μαζί με άλλους.

Λεπτομέρειες για την έναρξη και τη διαδικασία συμμετοχής θα ανακοινωθούν σύντομα.



Η **ΑΙΓΕΑΣ Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρία Πολιτιστικού και Κοινωφελούς Έργου** συστάθηκε το 2015 από τους Θανάση και Μαρίνα Μαρτίνου, οργανώνοντας επίσημα το ήδη εξαιρετικά πλούσιο σε ατομικό επίπεδο κοινωνικό τους έργο.

Σκοπός της **ΑΙΓΕΑΣ ΑΜΚΕ** είναι η δημιουργία δομών και προγραμμάτων που στηρίζουν την κοινωνία σε διάφορους τομείς όπως: **Υγεία, Εκπαίδευση, Πολιτισμός, Αθλητισμός, Εκκλησία, Σώματα Ασφαλείας, Έργα υποδομής και Κοινωνικής Πρόνοιας.**



The **AEGEAS Non-Profit Civil Company** was incorporated in 2015 by Athanasios and Marina Martinos, to undertake their, already valuable, individual non-profit, cultural and social work.

AEGEAS aims at adopting programs and creating infrastructures to support Society in many different fields such as: **Health, Education, Culture, Sports, Religious Heritage, Public Security and Social Welfare.**

ΜΕΓΑΡΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ



Το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών-Διεθνές Συνεδριακό Κέντρο αποτελεί έναν εξαιρετικό, σύγχρονο χώρο συνεδρίων και εκδηλώσεων υψηλής αισθητικής και τεχνολογίας. Σημείο αναφοράς για την πόλη, το Μέγαρο έχει συνολική έκταση 1430 τ.μ., διαθέτει 18 αίθουσες συνεδριάσεων, άνετους λειτουργικούς εκθεσιακούς χώρους και μεγαλοπρεπή φουαγιέ των 120 τ.μ. Στους χώρους του μπορεί να φιλοξενηθεί συνέδριο 60 ατόμων, ενώ η μεγαλύτερη συνεδριακή αίθουσα έχει χωρητικότητα 200 ατόμων.

ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ

ΓΙΑ ΟΣΟΥΣ ΘΕΛΟΥΝ ΚΑΤΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

Μας συνδέουν
το ενδιαφέρον για τη μουσική και κάθε τέχνη
η περιέργεια για το καινούριο
η χαρά μιας ξεχωριστής βραδιάς
η προσμονή για όσα έρχονται

ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΠΡΟΗΓΟΥΝΤΑΙ

Με τη συνδρομή τους οι Φίλοι απολαμβάνουν
ξεχωριστά προνόμια και, ταυτόχρονα,
υποστηρίζουν το πολιτιστικό, κοινωνικό και
εκπαιδευτικό έργο του Μεγάρου.

Κάθε συνδρομή έχει τα δικά της προνόμια.
Επιλέξτε αυτή που σας ταιριάζει.

syndromites@megaron.gr
210 7282348 & 363

/// Piraeus

Πίσω από κάθε διάκριση,
μία σταθερή αξία.
Εσείς.



Η Πειραιώς αναδεικνύεται,
για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά,
Καλύτερη Ευρωπαϊκή Τράπεζα
στην **Εταιρική Υπευθυνότητα EQUALL.**



piraeusbank.gr

ΦΙΛΟΙ ΕΩΣ 30 ΕΤΩΝ

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΜΕΓΑΡΟ.
ΜΕ ΤΟΝ ΔΙΚΟ ΣΑΣ ΤΡΟΠΟ.

Μια συναυλία που θέλετε να ακούσετε.
Ένα όνομα που μόλις ανακαλύψατε.
Μια παράσταση που σας κίνησε την περιέργεια.
Ή απλώς μια βραδιά που θέλετε να είστε εκεί.

Οι Φίλοι έως 30 ετών έχουν ειδικά προνόμια για να μπορούν να έρχονται πιο συχνά, να επιλέγουν και να ανακαλύπτουν περισσότερα.

Διαλέξτε κάτι που σας κινεί την περιέργεια.
Και ελάτε.

syndromites@megaron.gr
210 7282348 & 363

30 ΧΡΟΝΙΑ ECHO RISING STARS

Η ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΣΚΗΝΗ ΑΝΟΙΓΕΙ ΤΟ ΔΡΟΜΟ
ΣΤΗ ΝΕΑ ΓΕΝΙΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ

Εδώ και τρεις δεκαετίες το ECHO Rising Stars αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα ευρωπαϊκά προγράμματα ανάδειξης νέων μουσικών. Δημιουργήθηκε από τον Ευρωπαϊκό Οργανισμό Κέντρων Συμφωνικής Μουσικής (European Concert Hall Organisation - ECHO), με στόχο να ανακαλύπτει και να υποστηρίζει εξαιρετικούς νέους σολίστ και μουσικά σύνολα, προσφέροντάς τους την ευκαιρία να παρουσιάσουν τη δουλειά τους στις σημαντικότερες μουσικές σκηνές της Ευρώπης.

Πάνω από 150 καλλιτέχνες και σύνολα έχουν συμμετάσχει μέχρι σήμερα στο πρόγραμμα. Ανάμεσά τους, μουσικοί που στη συνέχεια κατέκτησαν τη διεθνή σκηνή, όπως οι Janine Jansen, Igor Levit, Patricia Kopatchinskaja, Renaud Capuçon, Khatia Buniatishvili, Emmanuel Pahud, Jörg Widmann, Jean-Guihen Queyras, Kirill Gerstein, Benjamin Appl και Kian Soltani, καθώς και τα κουαρτέτα Belcea, Modigliani και Casals.

Οι νέοι καλλιτέχνες που επιλέγονται κάθε χρόνο πραγματοποιούν μια μεγάλη ευρωπαϊκή περιοδεία, εμφανίζονται στις κορυφαίες αίθουσες συναυλιών του δικτύου μπροστά σε

νέο κοινό κάθε φορά, αποκτώντας εμπειρίες συχνά καθοριστικές για τα πρώτα βήματα μιας σημαντικής διεθνούς πορείας. Το ECHO Rising Stars δεν είναι, επομένως, απλώς ένας κύκλος συναυλιών· συμβάλλει ουσιαστικά στη διαμόρφωση της επόμενης γενιάς κορυφαίων μουσικών.

Το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, ιδρυτικό μέλος του ECHO, συμμετέχει ενεργά στο θεσμό από τα πρώτα χρόνια της λειτουργίας του, στηρίζοντας νέους καλλιτέχνες και ενισχύοντας τη σύνδεση της ελληνικής μουσικής ζωής με τη διεθνή σκηνή.

Μέχρι σήμερα, το Μέγαρο έχει προτείνει ως Rising Stars μεταξύ άλλων την κιθαρίστρια Έλενα Παπανδρέου, τη μεσόφωνο ελληνικής καταγωγής Stella Doufexis, τον κλαρινετίστα Σπύρο Μουρίκη, το ντούτο του βιολοντσελίστα Christophor Miroshnikov και της πιανίστριας Δώρας Σατολιά, τον πιανίστα Πώργο-Εμμανουήλ Λαζαρίδη, το κουαρτέτο εγχόρδων Tetraktys και τον κλαρινετίστα και αρχιμουσικό Διονύση Γραμμένο.

Τριάντα χρόνια μετά την έναρξή του, το ECHO Rising Stars συνεχίζει να προσφέρει στο κοινό την ευκαιρία να γνωρίσει σήμερα τους μεγάλους μουσικούς του αύριο –και στους νέους καλλιτέχνες την ώθηση να λάμψουν στις σκηνές του κόσμου.

Τέχνη σε κίνηση



aegeanair.com

Επίσημος χορηγός
Αερομεταφορών



Μέγαρο
Μουσικής
Αθηνών

Με την υποστήριξη



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

A STAR ALLIANCE MEMBER

AEGEAN

Φροντίζω για την τέχνη.

Ένας Όμιλος - Μια Ενέργεια - Πολλές Δράσεις.



Υπερήφανος Χορηγός
του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών



Φροντίζω
για τον πολιτισμό

MOTOR OIL
www.moh.gr

ECOS
Φυσική Δύναμη

ΤΟ
απορρυπαντικό
που
εμπιστευόμαστε



ecos.com.gr
210 36.23.614
@ecosgreece



ΜΕΤΡΟ ΓΡΑΜΜΗ 3
ΣΤΑΣΗ ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

σταθερά δίπλα στην
Τέχνη & τον Πολιτισμό



M SHOP – M CAFÉ

themshop@megaron.gr
210 7282591, 210 7282766, 210 7282521

M Shop φουαγιέ των Μουσών:
καθημερινά 10:00 – 21:00

Τα έσοδα του M Shop υποστηρίζουν
το καλλιτεχνικό και εκπαιδευτικό έργο
του Μεγάρου.

Στον εξωτερικό χώρο του M Shop,
στην είσοδο για την Αίθουσα Αλεξάνδρα
Τριάντη λειτουργεί το M Café, όπου μπορείτε
να απολαύσετε υπέροχο καφέ και σνακ όλη μέρα
ή ένα ποτήρι κρασί και ελαφρύ δείπνο πριν και
μετά από τις παραστάσεις.

PARKING



ΕΝΑ ΣΗΜΕΙΟ ΑΝΑΦΟΡΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΛΕΚΤΡΟΦΟΡΤΙΣΗ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ.
Στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών θα βρείτε ένα από τα μεγαλύτερα και πιο σύγχρονα hub φόρτισης ηλεκτροκίνητων οχημάτων. Στον υπόγειο χώρο στάθμευσης, σας περιμένουν 10 φορτιστές EKO ChargeGo, προσφέροντας δυνατότητα ταυτόχρονης φόρτισης πολλών αυτοκινήτων. Άνεση, ταχύτητα και αξιοπιστία – όλα σε έναν χώρο που συνδυάζει τεχνολογία και πολιτισμό! Το πάρκινγκ είναι καθημερινά ανοιχτό για όλους, ανεξαρτήτως των εκδηλώσεων, από τις 06:00 έως τις 02:00. Είσοδος από την οδό Κόκκαλη | 210 7282311

© CHARIS AKRIVADIS

ΠΑΓΟΔΡΟΜΙΟ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ



ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Δευτέρα-Παρασκευή: 17:00-23:00
Σαββατοκύριακα, αργίες, γιορτές,
σχολικές αργίες: 11:00-23:00

© CHARIS AKRIVADIS



ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Διοικητικό Συμβούλιο

ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Νίκος Τρίχας

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΙ

Έφη Αβέρωφ-Μιχαηλίδου
Κωστής Αιλιανός

ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

Γιώργος Δημαράς

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΠΙ ΤΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Κωνσταντίνος Δεληκωστόπουλος

ΜΕΛΗ

Τατιάνα Καραπαναγιώτη
Γιάννης Καρτάλης
Λώρα Μαμάκου
Στεφάνια Μεράκου
Φώτης Παπαθανασίου
Αλέξανδρος Φιλιππίδης

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Αλέξανδρος Χαρκιολάκης



ΜΕΓΑΡΟ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΑΘΗΝΩΝ

Διοικητικό Συμβούλιο

ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Νίκος Ε. Πιμπλής

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ

Κωστής Αιλιανός

ΜΕΛΗ

Πάνος Δημαράς
Βένια Δημητρακοπούλου
Σπήλιος Μανιάς
Χριστίνα Μπουσουλέγκα
Φώτης Παπαθανασίου
Χριστίνα Παπακωνσταντίνου
Κυριάκος Σαμπατακάκης
Μαρία Τραυλού
Γιάννης Καρτάλης

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Ελίζα Ταστσόγλου-Δημητριάδη

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Ειρήνη Ανδρεάδη

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Γιάννης Βακαρέλης

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ & ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

Μαρία Κασιμάτη

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Βασίλης Γκόβαρης

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Ειρήνη Ανδρεάδη

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΒΟΛΗΣ, ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ & ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ

Ελένη Διδασκάλου

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ MARKETING

Ματίλντα Δουρίδα

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΤΡΙΤΩΝ

Ζένια Κερασίδου

ΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Γιώργος Χατζηθανάσης

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ

Παναγιώτης Παυλάκος

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΧΩΡΩΝ ΚΟΙΝΟΥ

Γιώργος Κυριακόπουλος



ΕΚΔΟΣΗ
Οργανισμός Μεγάρου Μουσικής Αθηνών

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΒΟΛΗΣ, ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ & ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ

Ελένη Διδασκάλου

ΤΜΗΜΑ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

Λητώ Τσεκούρα

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ

Δανάη Χέλμη

ΚΕΙΜΕΝΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΥΝΑΓΩΓΩΝ

Μάιρα Μηλολιδάκη

CREATIVE DIRECTOR, ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ

k2 design

ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ

Μαρία Ζαχαριουδάκη

ΕΚΤΥΠΩΣΗ

PrintFair



 26-27



Με την υποστήριξη
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού